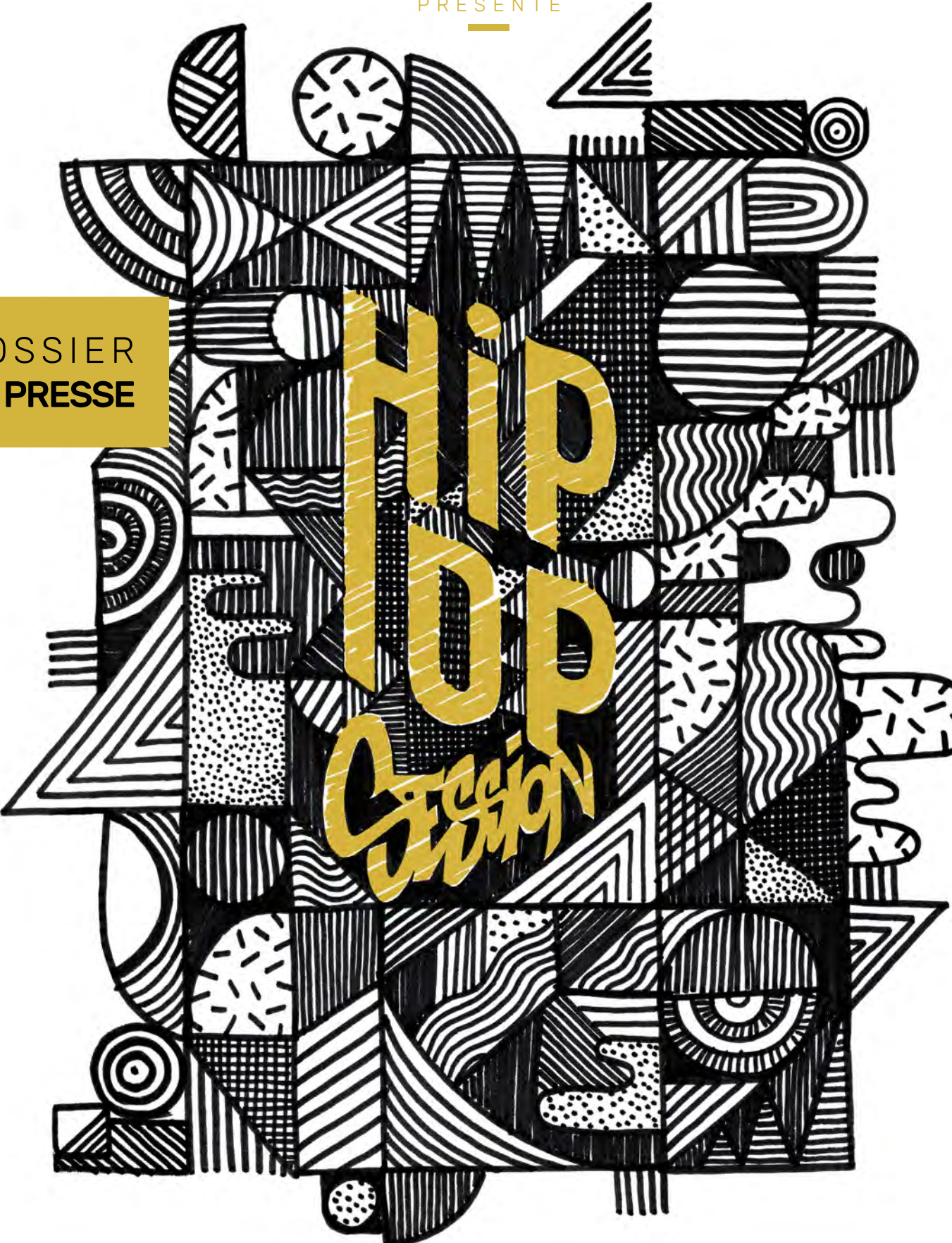


PICK UP PRODUCTION
PRÉSENTE

DOSSIER
DE PRESSE



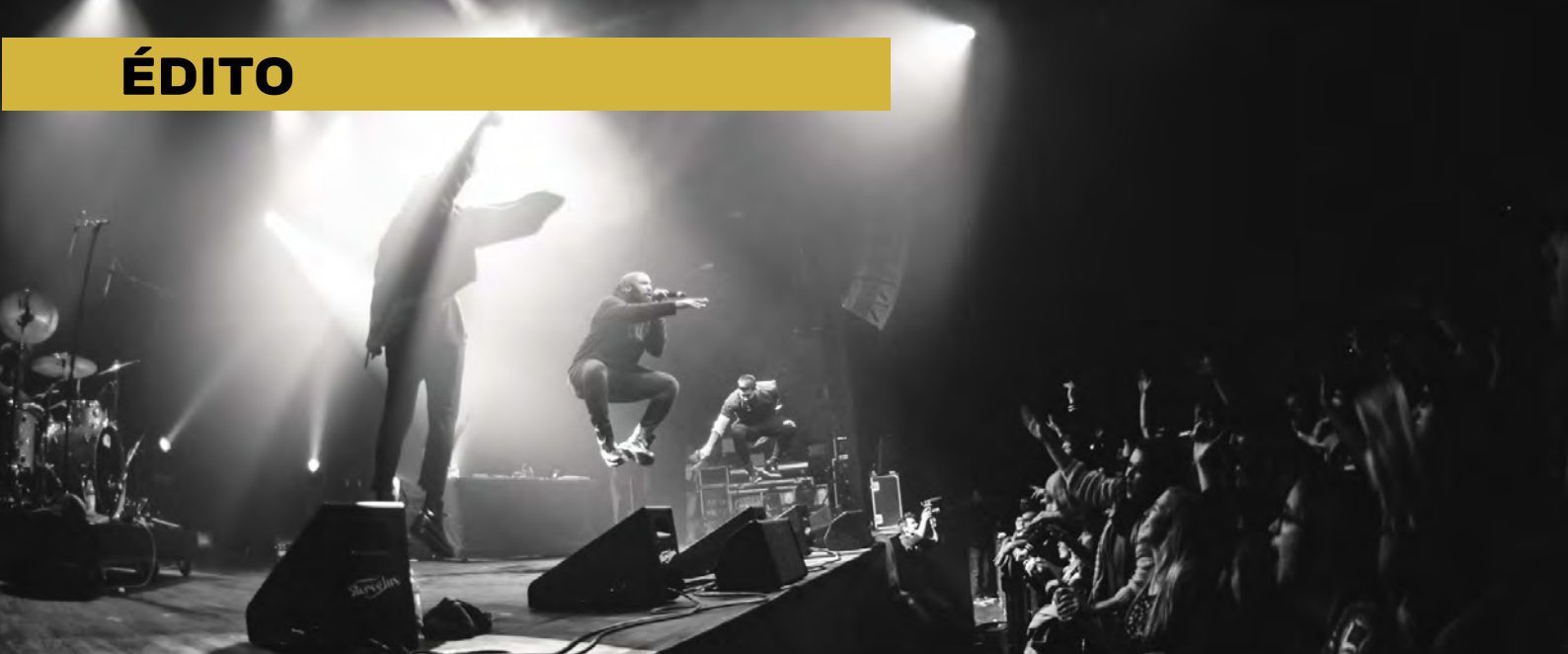
hip hop Session

DU **11** AU **27** FÉVRIER **2016**
FESTIVAL HIP HOP **NANTES** AGGLO

WWW.HIPOPSESSION.COM

SOMMAIRE

ÉDITO.....	P3
INSTANTS HIP HOP.....	P4
PICK UP PRODUCTION.....	P5
FESTIVAL HIP OPSESSION.....	P6
LES LIEUX DU FESTIVAL	P7
LA 12 ^E ÉDITION.....	P8
AGENDA.....	P10
PROGRAMMATION	P12
AUTOUR DES SPECTACLES.....	P36
STAGES.....	P38
INFOS PRATIQUES.....	P39
PARTENAIRES.....	P40
CONTACT MÉDIAS.....	P41



En 2005, une poignée de passionnés lançaient le festival HIP OPsession. L'association Pick Up Production expérimentait alors un modèle qui a finalement fait ses preuves et s'est renforcé avec le temps : celui de l'organisation collective et de la co-construction.

Plutôt imposé par défaut au début, par manque de moyens et de structuration, il est devenu une ligne de conduite assumée et s'est avéré être une vraie richesse pour le festival et l'association. Lieux de diffusion, activistes hip hop, acteurs du champ social... ont été et sont toujours autant de ressources et d'appuis qui nous permettent de vous proposer un événement de qualité et ouvert à tous.

Aujourd'hui plus que jamais, ce modèle devient une nécessité. Mise en concurrence, raréfaction des moyens, absence de politique culturelle claire... les acteurs, lieux et associations semblent ne plus avoir le choix. Et c'est peut-être mieux comme ça !

L'unité est un maître mot du hip hop et c'est cette valeur fondamentale que nous tâchons de défendre avec tous ceux qui font et permettent cet événement. Merci à eux, merci à vous et bon festival.

L'équipe de Pick Up Production

INSTANTS **HIP HOP**



Pick Up Production est une association nantaise créée en 1999, qui a pour objet la valorisation de la culture hip hop (musique, danse, arts visuels) à travers l'organisation et le développement de projets : concerts, expositions, spectacles, actions culturelles... Ce projet associatif est développé selon une démarche solidaire et participative recherchant la rencontre avec les publics et l'accessibilité au plus grand nombre.

Elle développe notamment depuis 2012 des projets dédiés au graffiti et aux arts visuels dans le cadre du Voyage à Nantes (*Over The Wall* en 2012, *Histoire d'un Mur* en 2013, *La Villa Ocupada* en 2014, *Asie Riderz* en 2015), organise des concerts et conduit des projets d'action culturelle en lien avec les quartiers (*Attrape-moi si tu veux* en 2014, *Entrez dans le cercle* en 2016), les établissements scolaires ou les structures socioculturelles. Elle produit également les spectacles de la compagnie Turn Off The Light, a créé et diffuse l'exposition *Hip hop, l'agenda secret d'une révolution culturelle* et gère en collaboration avec la Ville de Nantes les murs du dispositifs "Plan Graff".

L'association compte actuellement 5 salariés permanents et plus de 100 adhérents et bénévoles.

Pick Up Production
4, rue du marais, 44000 NANTES
www.pickup-prod.com



Lancé en 2005, HIP OPsession est aujourd'hui l'un des principaux festivals en Europe entièrement dédié à la culture hip hop. Concerts, spectacles de danse, battles, expositions, graffitis, projections... Chaque année, ce sont une cinquantaine d'événements qui sont programmés en collaboration étroite avec les acteurs culturels nantais.

UNE PROGRAMMATION PLURIDISCIPLINAIRE...

HIP OPsession a pour objectif de **valoriser la richesse de la culture hip hop** et l'ensemble de ces disciplines : musique (rap, DJing, human beatbox, beatmaking), danse (break, pop, lock, house...) et arts visuels (graffiti, photo, vidéo...).

...AMBITIEUSE ET ÉCLECTIQUE

Le festival défend une programmation profondément ouverte, associant **figures emblématiques et découvertes**, artistes locaux et étrangers, en favorisant les propositions originales et novatrices. Son événement phare, **le Battle OPsession**, rassemble chaque année près de 200 danseurs pendant deux jours au lieu unique. La qualité artistique et l'ambiance en font l'un des battles les plus courus au monde.

UN VECTEUR DE LIEN SOCIAL

Outre son rôle de diffusion artistique, le festival est pensé comme un vecteur de lien social et culturel : il permet la mise en place d'un programme d'actions culturelles en faveur de **l'accès pour tous**, l'éducation artistique et les pratiques amateurs.

UNE ORGANISATION COLLECTIVE

Le festival HIP OPsession est développé selon un mode d'organisation collaboratif. La programmation mais aussi les actions en faveur de l'accès pour tous sont élaborées en étroite concertation avec les lieux partenaires et autres acteurs du territoire.

www.hipopsession.com



NANTES

L'ATELIER 1 rue de Chateaubriand • 02 40 41 65 74
L'ATELIER DU COTEAU 18 rue du coteau • 02 40 57 27 19
LE CINÉMATOGRAPHE 12 bis rue des Carmélites • 02 40 47 94 80
LE FERRAILLEUR 21 Quai des Antilles • 02 51 82 86 41
LE GRAND T 84 rue Général Buat • 02 28 24 28 24
LE LIEU UNIQUE Quai Ferdinand Favre • 02 40 12 14 34
MAISON DE QUARTIER BOTTIÈRE 147 Route de Sainte-Luce • 02 40 41 58 20
MAISON DE QUARTIER DERVALLIÈRES 5 rue Auguste Renoir • 02 40 41 62 34
MAISON DES CONFLUENCES 4 place du Muguet Nantais • 02 40 41 59 65
MAISON DES HAUBANS 1 bis boulevard de Berlin • 02 40 41 59 60
PANNONICA 9 rue Basse-Porte • 02 51 72 10 10
PÔLE ÉTUDIANT Chemin de la Censive du Tertre • 02 72 64 04 40
STEREOLUX LA FABRIQUE 4 boulevard Léon Bureau • 02 40 43 20 43
TNT 11 allée de la Maison Rouge • 02 40 12 12 28
TREMPOLINO LA FABRIQUE 6 boulevard Léon Bureau • 02 40 46 66 33

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

LE JAM Avenue Beauregard • 02 51 81 87 23
CAPELLIA Chemin de Roche Blanche • 02 40 72 97 58

ORVAULT

L'ODYSSÉE Le Bois Cesbron • 02 51 78 37 50

REZÉ

LA BARAKASON 1 Allée du Dauphiné • 02 51 70 75 70

SAINT-HERBLAIN

ONYX 1 Place Océane • 02 28 25 25 00

LA ROCHE-SUR-YON

FUZZ'YON 10 Rue Pasteur • 02 51 06 97 70

ANGERS

LE CHABADA 56 Boulevard du Doyenné • 02 41 96 13 40

LA PROGRAMMATION

Pendant que des valeurs sûres viennent conforter leur statut de piliers du hip hop, une nouvelle génération d'artistes talentueux s'immisce dans la programmation ! En France, cette bouffée d'air frais porte le nom de **Vald, Tito Prince, Wess Smith ou Demi Portion**. Au-delà de nos frontières, **Charles X, Lady Leshurr et Ocean Wisdom** prouvent aussi que le hip hop ne cesse de se renouveler. La programmation 2016 promet également d'intenses moments intemporels où old school et new school s'entrechoqueront : **Oxmo Puccino** croisera **Georgio** à Stereolux le 21 février. **Slum Village** rencontrera **Jay Prince** au Ferrailleur le 17 février et **Onyx** retrouvera la jeunesse de New York **The Doppelgangaz** le 26 février à Stereolux. Dans la même démarche, des artistes déjouent les codes du hip hop et s'échappent vers des **sonorités expérimentales et électroniques**. Dans le viseur, **Shigeto, Lord RAJA et Heathered Pearls**, à retrouver le 18 février au Ferrailleur.

UNE CRÉATION POUR LE FESTIVAL

Pour la toute première fois, **Radikal MC** et l'artiste chansigne nantaise **Laëty** s'associent et proposeront le 20 février au Ferrailleur une création originale, spécialement réalisée pour le festival. Un concert qui alliera rap et chansigne, ouvert au publics sourds comme aux entendants.

EN ATTENDANT HIP OPSESSION

Dans le cadre du Buzz Booster, 1^{er} dispositif national de détection et de diffusion des musiques hip hop, HIP OPsession s'associe au Chabada à Angers et au Fuzz'yon à la Roche-sur-Yon, pour une tournée de talents locaux. Les 5 et 6 février, le nantais **Meis** ainsi que le combo angevin **Dajanem & Alexinho & Mr Smith** affûteront leurs armes devant le public des belles scènes régionales en première partie du MC parisien **Alpha Wann** [L'Entourage, 1995].

Pendant ce temps, le **Knock Out Tournament**, un tournoi de danse organisé avec Tony Tony, danseur de The Rookies verra s'affronter les meilleurs danseurs de l'ouest dans **les catégories hip hop et afro house** à la Maison des Haubans et la Maison des Confluences les 6 et 7 février.

LA DANSE CHORÉGRAPHIQUE AU COEUR DU FESTIVAL

Cette 12^e édition marque un tournant, avec un axe de programmation entièrement dédié à la création chorégraphique hip hop. En collaboration avec le Grand T et le TNT [Nantes], l'Odyssée [Orvault], Onyx [St-Herblain], Capellia [La Chapelle sur Erdre], **cinq spectacles seront présentés au public** : *The Roots* [Cie Accrorap], *Nibiru* [Cie Art Move Concept], *Ma Leçon de hip hop* [Cie C'Mouvoir], *Rock It Daddy* [Cie S'Poart], *Seul à Sol* [Compagnie Engrenage].

LE RETOUR D'UNE EXPOSITION GRAFFITI

Deux ans après avoir invité Lek & Sowat [exposition Street Art à Pol'n], le festival a confié la direction artistique d'une nouvelle création à Shoof, graffeur récemment installé à Nantes. Réalisée pendant 10 jours au sein de l'Atelier, Blue Point réunira les oeuvres de Legz, Rea One, Urbandrone, Tarek Benaoum et Shoof lui même. Avec comme dénominateurs communs le point... et la couleur bleue.

19 lieux investis

Salles de concert, salles de spectacle, cinéma, lieux d'exposition, théâtres...

42 événements

dont 12 soirées concerts, 2 cinéma, 1 expo, 10 représentations de danses et 5 conférences.

22 pays représentés

Allemagne, Angola, Belgique, Brésil, Canada, Kazakhstan...

5 villes

Nantes, La Chapelle sur Erdre, Rezé, Orvault, Saint-Herblain

172 danseurs

et danseuses invités au Battle OPsession

25 408

spectateurs accueillis en 2015.

37 groupes

ou programmés, dont 11 formations locales

ACCÈS POUR TOUS

HIP OPsession travaille depuis plusieurs années à **améliorer l'accessibilité de ses événements aux personnes sourdes, et à favoriser les croisements entre culture sourde et culture hip hop**. Depuis 2015, le festival renforce son action et souhaite tendre à l'avenir vers un accès complet et pour tous.

LES DISPOSITIF D'ACCESSIBILITÉ 2016



Exposition BLUE POINT • Du 12 au 28 février à l'Atelier

Visites guidées tout public, interprétées en LSF les jeudis 18 et 25 février à 19h.
Sur réservation : pierrick.pickupprod@gmail.com / 02 40 35 28 44



Battle OPsession • Les 12 et 13 février au lieu unique

Accueil LSF sur place + spectacle visuel, interprété en LSF sur écran géant.



Reeps One + Radikal MC & Laëty + DJ No Vice • Le 20 février au Ferrailleur

Accueil LSF + présence de mobiliers vibrants sur place + Radikal MC & Laëty en concert bilingue rap-chansigne.



Oxmo Puccino + Georgio + Easy • Le 21 février à Stereolux

Concerts proposés en audiodescription.



Cie Accrorap : The Roots • Du 23 au 26 février au Grand T

Accueil LSF + spectacle visuel, sans paroles + rencontre avec la Cie Accrorap proposée en LSF le mardi 23 février.

Un accueil sur mesure pour tout type de public en situation de handicap est proposé à la demande sur l'ensemble du festival. Contactez-nous pour plus d'information.

UN TRAVAIL AUPRÈS DES PROFESSIONNELS

En amont du festival, Pick Up Production effectue avec les lieux partenaires un travail de **sensibilisation des équipes à la culture sourde, aux dispositifs d'accessibilité et à la langue des signes française** :

- des modules de formation à la langue des signes sont proposées aux équipes
- une rencontre professionnelle réunira les acteurs culturels en marge du festival, autour de l'accès pour tous
- HIP OPsession a entamé un diagnostic d'accessibilité universelle, en lien avec l'association Quest'Handi, le Pôle et le collectif T'Cap. L'objectif est de mieux répondre aux attentes de tous les publics pour les prochaines éditions. Les lieux partenaires du festival sont invités à participer à cette évaluation globale.

UN NOUVEAU LEXIQUE LSF DÉDIÉ AU HIP HOP

La langue des signes est vivante et continue de s'enrichir ! L'artiste chansigne Laëty, Geoffroy et Lila ont **pensé et signé une vingtaine de termes issus du vocabulaire hip hop (break, graffiti, bboy, beatbox...)**. Ces mini-vidéos ont ainsi été mises en ligne sur le dictionnaire LSF Elix, et seront diffusées sur les lieux du festival. A retrouver également sur notre page youtube.com/c/pickupproduction. Le festival a invité les interprètes professionnels de l'agglomération à se former et s'emparer de ce nouveau vocabulaire.

COMMUNICATION

Retrouvez dans le programme et sur le site du festival les pictogrammes d'accessibilités :



La majorité des lieux du festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Contactez-nous en amont afin de vous garantir le meilleur accueil possible.



Certaines salles sont équipées de boucles magnétiques pour les malentendants. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.



Spectacle visuel et interprété en LSF.



Présence d'interprètes en Langue des Signes Française [LSF].



Spectacle accessible aux personnes non-voyantes.



Présence de mobiliers vibrants en salle.



Spectacle à découvrir en famille.

AGENDA

DU 12 AU 28 FÉVRIER

BLUE POINT • SHOOF, LEGZ,
URBAN DRONE, REA ONE,
TAREK BENAOM
Exposition graffiti • L'Atelier

JEUDI 11 FÉVRIER

OUVERTURE OFFICIELLE :
VERNISSAGE BLUE POINT
L'Atelier • 19h

VENDREDI 12 FÉVRIER

BATTLE OPSESSION J1
Battle de danse • le lieu unique • 19h

AFTER : DJ PHAORAH
INVITE DJ ANDY SMITH
DJ Set • le lieu unique • 00h

SAMEDI 13 FÉVRIER

BATTLE OPSESSION J2
Battle de danse - qualifs • le lieu unique • 14h

BATTLE OPSESSION J2
Battle de danse - finales • le lieu unique • 19h

AFTER : PARA ONE
DJ Set • le lieu unique • 00h

DIMANCHE 14 FÉVRIER

MA LEÇON DE HIP HOP
C^{IE} C'MOUVOIR
Spectacle de danse • Onyx • 16h

LUNDI 15 FÉVRIER

MAUVAISES HERBES
Cinéma • Le Cinématographe • 20h30

MARDI 16 FÉVRIER

SEUL À SOL C^{IE} ENGRENAGE
Spectacle dès 6 ans • Le TNT • 20h

"RAP'N PHILO"
Conférence • La place - Trempolino • 19h

MERCREDI 17 FÉVRIER

SEUL À SOL C^{IE} ENGRENAGE
Spectacle dès 6 ans • Le TNT • 10h30, 15h, 20h

DES DEUX CÔTÉS DE LA RIVE
Projection et débat • La place - Trempolino • 19h

SLUM VILLAGE + JAY PRINCE
+ BAMBA CREW
Concerts • Le Ferrailleur • 20h30

JEUDI 18 FÉVRIER

SEUL À SOL C^{IE} ENGRENAGE
Spectacle dès 6 ans • Le TNT • 10h30, 15h, 20h

PROLETER + SHIGETO
+ LORD RAJA + HEATHERED
PEARLS + SPECTATEUR
Concerts • Le Ferrailleur • 20h30

VENDREDI 19 FÉVRIER

SEUL À SOL C^{IE} ENGRENAGE
Spectacle dès 6 ans • Le TNT • 10h30, 15h, 20h

SLY JOHNSON + BOX OFFICE
Concerts • Le Pannonica • 21h

DEMI PORTION + TITO PRINCE
+ WESS SMITH
Concerts • La Barakason • 20h30

SAMEDI 20 FÉVRIER

BOX OFFICE
Concert • Le Jam • 17h30

BIGFLO & OLI + MEIS
+ DAJANEM & ALEXINHO &
MR SMITH
Concerts • Stereolux • 20h

REEPS ONE + RADIKAL MC &
LAËTY + DJ NO VICE
Concerts • Le Ferrailleur • 20h30

DIMANCHE 21 FÉVRIER

ROCK IT DADDY C^{IE} S'POART
Spectacle de danse • L'Odyssée • 15h30

OXMO PUCCINO
+ GEORGIO + EASY
Concerts • Stereolux • 19h

LUNDI 22 FÉVRIER

SHAKE THE DUST
Cinéma • Le Cinématographe • 20h30

MARDI 23 FÉVRIER

"COUPÉ/COLLÉ, UNE
HISTOIRE DU SAMPLING"
Conférence • La place - Trempolino • 19h

THE ROOTS C^{IE} ACCRORAP
Spectacle de danse • Le Grand T • 20h

MERCREDI 24 FÉVRIER

THE ROOTS C^{IE} ACCRORAP
Spectacle de danse • Le Grand T • 20h

OCEAN WISDOM
+ CHARLES X
+ SOUL SQUARE
Concerts • Le Pôle étudiant • 20h30

JEUDI 25 FÉVRIER

THE ROOTS C^{IE} ACCRORAP
Spectacle de danse • Le Grand T • 20h

TLF + ARTISTES DU "340"
Concerts • Salle festive Dervallières • 18h

VENDREDI 26 FÉVRIER

THE ROOTS C^{IE} ACCRORAP
Spectacle de danse • Le Grand T • 20h30

ONYX & SNAK THE RIPPER
FT. JACLYN GEE
+ THE DOPPELGANGAZ
+ MIXCITY & MR. REED
Concerts • Stereolux • 20h

SAMEDI 27 FÉVRIER

NIBIRU
C^{IE} ART MOVE CONCEPT
Spectacle de danse • Capellia • 20h30

DJ NETIK vs DJ FLY
+ VALD + HUSTLA + LADY
LESHURR + DJ POSKA & THE
BLOCKBANGERZ
Concert • Stereolux • 20h

EN ATTENDANT HIP OPSESSION

QUALIFS BATTLE OPSESSION

06 juin 2015 • Cannes (06) / 11 juillet •
Dunkerque (59) / 29 août • Quimper (29) / 06
février • Lizy sur Ourcq (77)

SAMEDI 06 FÉVRIER

KNOCK OUT TOURNAMENT
Battle de danse • Maison des Haubans

DIMANCHE 07 FÉVRIER

KNOCK OUT TOURNAMENT
Battle de danse • Maison des Confluences

TOURNÉE DE CONCERTS

VENDREDI 05 FÉVRIER

ALPHA WANN + MEIS
Concerts • La Roche / Yon, Le Fuzz'Yon • 20h45

SAMEDI 06 FÉVRIER

ALPHA WANN + REZINSKY
+ DAJANEM & ALEXINHO &
MR SMITH
Concerts • Angers, le Chabada • 21h

TOURNÉE BUZZ BOOSTER

Dans le cadre du Buzz Booster, dispositif de détection et de diffusion des musiques hip hop (voir page 36), Pick Up Production organise une mini-tournée à la Roche-sur-Yon et à Angers. Meis [artiste accompagné pour le 44] et Dajanem & Alexinho & Mr Smith [pour le 49] se produiront aux côtés d'Alpha Wann [1995, L'Entourage], avant de fouler la scène de Stereolux, le samedi 20 février.

VENDREDI 5 FÉVRIER

ALPHA WANN + MEIS

Le Fuzz'Yon, La Roche/Yon • 20h45 • De 10 à 16€
Organisé par le Fuzz'Yon et Pick Up Production

SAMEDI 6 FÉVRIER

ALPHA WANN + REZINSKY + DAJANEM & ALEXINHO & MR SMITH

Le Chabada, Angers • 21h • De 8 à 16€
Organisé par le Chabada et Pick Up Production



KNOCK OUT TOURNAMENT

Animé par Philémon, le Knock Out Tournament est un tournoi qui mélange tous les styles de danses hip hop. Seul le public est juge et déterminera le gagnant ! Le samedi, 32 danseurs de l'Ouest et d'ailleurs s'affronteront dans la catégorie hip hop. Le vainqueur sera invité à participer au Battle OPsession le 12 février au lieu unique. Le dimanche, ce sont 16 danseurs qui s'affronteront dans la catégorie afro house.

Informations et réservations : Pick Up Production.

Ces deux événements s'inscrivent dans le cadre de la création partagée "Entrez dans le cercle" conduite par Pick Up Production et la Cie Engrenage sur le quartier Malakoff. Le Knock Out Tournament est également proposé dans le cadre du projet KAPS [AFEV] porté par des membres de The Rookies.

SAMEDI 6 FÉVRIER

KNOCK OUT TOURNAMENT ÉDITION HIP HOP

Maison des Haubans • 17h • 3€
Organisé par Tony Tony de The Rookies et Pick Up Production

DIMANCHE 7 FÉVRIER

KNOCK OUT TOURNAMENT ÉDITION AFRO HOUSE

Maison des Confluences • 15h • 3€
Organisé par Tony Tony de The Rookies et Pick Up Production

JEUDI 11 FÉVRIER

VERNISSAGE EXPOSITION *BLUE POINT* + OUVERTURE DU FESTIVAL

L'Atelier • Entrée libre • 19h • En présence des artistes



Présence d'un interprète en Langue des Signes Française (LSF).



DU 12 AU 28 FÉVRIER

EXPOSITION *BLUE POINT*

Shoof - Rea One - Tarek Ben Aoum - Urbandrone - Legz

L'Atelier • Entrée libre • Organisé par Pick Up Production

Shoof, Rea One, Legz, Urbandrone et Tarek Benaoum se sont réunis pour une résidence artistique de 10 jours. Un temps d'échange, d'expérimentation, de recherche et de création autour d'un thème double : la couleur bleue et le point.

Pour cette collaboration inédite, ces cinq artistes mélangent leurs styles respectifs à partir d'un dénominateur commun : le trait. Ce geste définitif, personnel, incarne l'identité de chacun ; le tracé vif et spontané de Shoof, celui plus souple et tout en courbes de Legz, le trait fluide, construit et tridimensionnel de Rea One ou celui scriptural de Tarek Benaoum. Pour orchestrer cet ensemble, Urbandrone vient ponctuer ces trajectoires de son travail autour des arts numériques.

Écriture, dessin, peinture, 3D... *Blue Point* est le catalyseur de différents univers, différentes techniques et visions du graffiti réunis en un lieu.

- Du mardi au samedi de 13h à 19h
- Le dimanche de 10h à 19h
- Fermé le lundi



À découvrir en famille, dès 8 ans.



*Visites guidées tout public, interprétées en LSF :
jeudi 18 et 25 février à 19h. Sur réservation :
pierrick.pickupprod@gmail.com / 02 40 35 28 44.*

Visites commentées sur demande.

VENDREDI 12 FÉVRIER • LE LIEU UNIQUE

TOP ROCK, POP, LOCK, HIP HOP, HOUSE

19h • De 11 à 15€ • Organisé par le lieu unique et Pick Up Production

Pass vendredi + samedi soir : 25€



Pour le lancement de ce week-end consacré à la danse, c'est à la verticale que se réunira la crème des danseurs sur le sol du lieu unique. Danseurs et danseuses du monde entier rivaliseront de technique, d'énergie et d'inventivité pour séduire le jury de professionnels et remporter le titre. Dans les catégories top rock, pop, lock, hip hop et house, ils tenteront de succéder à The Crying Freeman (BRA), Hoan (COR), Lounes (FRA), Ben (GER) et Peeps (FRA) qui ont marqué le festival de leur empreinte l'an passé. Cette première soirée de duels donnera le ton du week-end Battle OPsession, rendez-vous reconnu à travers le monde pour la qualité du spectacle et pour l'ambiance dans et autour du cercle.



Spectacle visuel, interprété en LSF sur écran géant.
Accueil LSF sur place.



À découvrir en famille, dès 8 ans.

AFTER : DJ PHAROAH INVITE DJ ANDY SMITH

le lieu unique • 00h • Entrée libre • Organisé par le lieu unique et Pick Up Production

DJ Pharoah, incontournable activiste nantais fondateur des soirées Funky Saturday, invite Andy Smith, DJ de Bristol à la renommée internationale. Andy Smith fait partie de ces DJ's qui mettent l'ouverture et la transversalité des styles au centre de leur démarche de sélection. Avec le disque *The Document* (1998), il fut l'un des premiers à mélanger les genres en compilant morceaux hip hop et samples originaux sur une major. Son ouverture musicale lui a permis de collaborer à l'élaboration des deux premiers albums du groupe Portishead en qualité de DJ et dealer de samples. Grand habitué du jeu en club, il est en mesure de marier les Jungle Brothers, Peggy Lee et de faire voyager les danseurs entre hip hop, funk et latin jazz.

LA PROGRAMMATION

BATTLE OPSESSION - JOUR 1

LINE-UP

POP

J BROTHER (CGO)
NURIA (ESP)
YANKA (FRA)
GRETA (LTU)
JENIWAI (FIN)
STEIN (FRA)
AFRIK1 (CMR)
PRINCE (FRA)

LOCK

SOULCHILD (FRA)
OUBY (MAR)
FUNKY J (FRA)
LOUNES (FRA)
CHIFUNK (ESP)
CANDYMAN (FRA)
FRANCO (FRA)
SADECK (FRA)

HIP HOP

YIPOON (BEL)
LINDA (FRA)
AURELE (FRA)
AMINE (MAR)
BEN WICHERT (GER)
ANISSA (FRA)
MINO' (FRA. VAINQUEUR
QUALIF CANNES)
+ WINNER KNOCK
OUT TOURNAMENT
06/02/16, NANTES

HOUSE

ODILE (FRA)
FRANKWA (FRA)
PEEPS (FRA)
FRANKIE J (ENG)
ALESYA (RUS)
BEMBIKA (SUI)
SARAH BIDAW (FRA)
WESLEY (HOL)

TOP ROCK

OBURN (BRA)
JOHN DOE (BRA)
SAMO (USA)
JOHNSON (FRA)
CHAKAL (FRA)
LIL STAR (TUN)
LÉA (FRA. VAINQUEUR QUALIF QUIMPER)
+ WINNER BATTLE LIZY-SUR-
OURCQ 06/02/16

JUDGES

P LOCK (FRA) • THIAS (FRA) • GREENTECK (CAN) • MARTHA (UGA)
RICKYSOUL (FRA)

DJ'S

ONE UP (FRA) • PHAROAH (FRA) • YUGSON (FRA) • DJ YAYO (FRA)
NOBUNAGA (HOL)

SPEAKERS

NASTY (FRA) • VICELOW (FRA) •



SAMEDI 13 FÉVRIER • LE LIEU UNIQUE

QUALIFS BREAK 3VS3

14h • Tarif unique : 7€ • Pass samedi après-midi + soir : 21€ • Organisé par le lieu unique et Pick Up Production

Dans un lieu unique métamorphosé pour l'occasion, bboys et bgirls se déplacent du monde entier pour s'affronter tout l'après-midi. Parmi les trente équipes mixtes participantes, seules deux remporteront leur précieuse place pour les finales qui auront lieu le soir-même. Une compétition acharnée qui promet un spectacle renversant.

FINALES BREAK : 3VS3, 1VS1 BBOY, 1VS1 BGIRL

19h • De 14 à 18€ • Organisé par le lieu unique et Pick Up Production

Au milieu d'une arène rythmée par les DJ's et speakers, les meilleurs breakers lâchent toute leur énergie dans un final fiévreux. Ils dévoilent leurs meilleurs passages dans le "cypher" pour décrocher le titre convoité de vainqueur du Battle OPsession. Qui succédera à la Japonaise Ayane, à Victor l'Américain et aux Funk Fockerz du Brésil ?



À découvrir en famille, dès 8 ans.



Spectacle visuel, interprété en LSF sur écran géant. Accueil LSF sur place.



À découvrir en famille, dès 8 ans.



AFTER : PARA ONE

le lieu unique • 00h • Entrée libre • Organisé par le lieu unique et Pick Up Production

Personnage aux multiples casquettes, Para One est à la fois DJ et producteur de renom, réalisateur de films et co-fondateur du label de musique Marble. Membre emblématique de la scène rap française dans les années 2000, Para One collabore avec le Klub des losers la Caution, les Svinkels, TTC ou Flynt. Issu de la culture hip hop, cet électron libre s'est progressivement intéressé aux musiques électroniques (house, techno, electronica...) de sorte à forger au fil des années un son hip hop hybride, mélange d'abstract et d'électro. Il gagne alors une réputation de producteur hors pair et se voit proposer de remixer des artistes aussi prestigieux que Daft Punk, Bloc Party, Justice ou Boyz Noize. Il va sans dire que le dancefloor n'a pas de secret pour lui. Aujourd'hui membre du crew Ed Banger, cet électron libre promet un DJ set de choix pour l'after du Battle OPsession.

LINE-UP

1vs1 BBOY

GIMNAST (UKR)
NASSO (FRA)
TONIO (FRA)
SHIGEKIX (JAP)
LAGAET (POR)
LIL ZOO (MAR)
CHEERITO (RUS)
SKYCHIEF (HOL)
SAMO (USA)
SUNNI (ENG)
LIL G (VEN)
THOMAZ (POL)
DEN (UKR)
DOUDOU (FRA)
FATHI (FRA)
ABDEL (FRA)

1vs1 BGIRL

SARAH BEE (FRA)
MESS (RUS)
AYANE (JAP)
KATE (UKR)
MACCA (USA)
BO (HOL)
KAMI (FRA)
SAN ANDREA (FRA)

CREW 3vs3

FUNK FOCKERS (BRA)
TEKKEN (FRA)
OBC (RUS)
FLOORIORZ (JAP)
HAVIKORO (USA)
THE RUGGEDS (HOL)
+ 2 CREWS QUALIFIED

DJ'S

QUALIFICATIONS : KEYSOING (FRA) • CLÉON (FRA)
FINALES : ONE UP (FRA) • MARRRTIN (FRA)

JUDGES

BOOTUZ (RUS) • DOM K (FRA) • FREEZE (SWE)
AYUMI (JAP) • ROXRITE (USA)

SPEAKERS

AMJAD (SUI) • LAMINE (FRA)



DIMANCHE 14 FÉVRIER • ONYX

MA LEÇON DE HIP HOP • CIE C'MOUVOIR

16h • Tarif unique : 10€ • Organisé par Onyx-La Carrière



Connaissez-vous le krump ? le smurf ou encore le poppin' ? Céline Lefèvre, nous conte et nous danse à sa façon, 40 ans d'histoire du hip hop. Sur la chorégraphie de Sylvain Groud, elle mène haut la jambe et avec humour, un tour de piste des styles hip hop, fonceur et résolu.

Interprète de premier plan du chorégraphe Angelin Preljocaj de 1992 à 2002, Sylvain Groud a créé en 2003 sa compagnie et a signé une vingtaine de spectacles, cherchant le point de connexion entre technique, lyrisme et proximité avec le spectateur. Il s'attache à faire émerger la danse là où l'on ne l'attend pas.

Interprète remarquée dans différentes compagnies ou comme assistante chorégraphique, Céline Lefèvre a intégré tous les styles de danse. Elle poursuit aujourd'hui à la fois sa carrière d'interprète (*Barbe-Neige et les Sept Petits Cochons au bois dormant* de Laura Scozzi cette saison) et de chorégraphe avec sa compagnie C'Mouvoir.

Chorégraphie : Sylvain Groud

Texte et interprétation : Céline Lefèvre

Lumière : Pascal Mérat

Musique : Jean-Charles Zambo

Durée : 35 minutes



À découvrir en famille, dès 9 ans.

LUNDI 15 FÉVRIER • LE CINÉMATOGRAPHE

MAUVAISES HERBES

20h30 • De 3 à 5€ • Organisé par Le Cinématographe et Pick Up Production

Réalisé par les bruxelloises Catherine Wielant et Caroline Vercruysse, *Mauvaises Herbes* est une introduction au tag à travers le cercle privé des vandales de la capitale belge. Les deux réalisatrices partent à la rencontre des acteurs de ce mouvement qui nous livrent leur vision du tag, entre urgence, adrénaline, pratique artistique et besoin de se sentir vivants. Escro, Odsu, Idiot, Ralers... Ces signatures sauvages fleurissent sur les murs et le mobilier urbain. Ces traces dans la ville, salissure et dégradation pour certains, balises d'un jeu de piste ou musée en plein air pour d'autres, se révèlent à qui prend la peine de les observer et de les suivre.

Projection suivie d'une discussion en présence de la réalisatrice Catherine Wielant.

DU 16 AU 19 FÉVRIER • LE TNT

SEUL À SOL • CIE ENGRENAGE

De 6 à 8€ • Organisé par Le TNT



Toute vie débute par un battement de cœur, par un rythme. Tel un métronome, le temps semble s'insinuer au plus profond de l'âme pour rappeler, à chaque instant, qu'il est compté. Franck Guizionne dévoile dans ce solo de trente minutes une démarche personnelle et intime dévoilant son parcours de vie et de danseur. Comment avancer et se construire avec son histoire, ses envies, ses craintes, ses dilemmes et ses contradictions ? *Seul à sol* : seul face aux choix, seul face à la danse, avec le sol comme soutien et la musique pour tremplin. L'histoire d'un danseur face à sa propre solitude, dépassant son espace de création initial et s'affirmant dans sa dualité dans un spectacle émotionnel et unique entre spontanéité et lyrisme.

Chorégraphie : Franck Guizionne et Marie Houdin

Interprétation : Franck Guizionne

Création costumes : Anso & Moo7

Scénographie : Setro

Création musicale : DJ Marrtin

Création lumière : Tugdual Tremel

Mardi 16 : 20h • Mercredi 17, jeudi 18

et vendredi 19 : 10h30, 15h, 20h

Durée : 30 min.



À découvrir en famille, dès 6 ans.

MARDI 16 FÉVRIER • LA PLACE - TREMPOLINO

CONFÉRENCE "RAP'N PHILO"

19h • Entrée libre • Organisé par Trempolino et Pick Up Production

"Rap'n Philo" est une performance proposée par Francis Métivier, philosophe et écrivain auteur de l'ouvrage du même nom. Dans cette analogie entre le monde du rap et le monde des idées et de la sagesse, le philosophe met côte à côte la volonté de puissance de Nietzsche et l'égotrip d'Orelsan, la plume d'Oxmo Puccino et la poétique de Bachelard. La retenue du stoïcisme s'oppose au rap bling bling de B2O. La dialectique hégélienne prend quant à elle un nouvel éclairage grâce au monde du battle-rap. D'une certaine manière, Diogène n'était-il pas lui-même un sage poète de la rue ? L'objectif de cette rencontre des époques et des disciplines est d'apporter des clés de compréhension philosophique à travers le rap et de lui donner une profondeur d'idées et de concepts que certains des MC's n'auraient sans doute même pas imaginé en écrivant leurs propres textes. Cette rencontre sera accompagnée par les interventions du rappeur saumurois Kad'Krizz et du musicien Etienne Besnier.

Durée : 1h10

MERCREDI 17 FÉVRIER • LE FERRAILLEUR

SLUM VILLAGE + JAY PRINCE + BAMBA CREW

20h30 • De 12 à 19€ • Organisé par Pick Up Production



SLUM VILLAGE

Formation mythique ayant pris racine dans le Michigan au début des années 90, Slum Village (littéralement "bidonville"), a définitivement mis Détroit sur la carte du hip hop américain en faisant de leur taudis le décor d'un rap fantastique. Grâce aux productions avant-gardistes de Jay Dee, le groupe nous a offert quelques classiques intemporels à la fois brillants et saisissants comme *Fall in Love* ou *Raise it Up*. Décimé par le départ de Dilla et de Baatin, Slum Village parvient à conserver son identité musicale malgré une distribution toute différente. Sous la baguette de l'originel T3 et Young RJ à la production font perdurer l'esprit du groupe légendaire. *Yes !*, leur dernier album sortit en 2015, re-composé à partir d'esquisses de Jay Dee, en est un très bon exemple.

JAY PRINCE

Jay Prince a à peine la vingtaine. Rappeur et producteur de l'East London, il fait partie de cette génération d'artistes hip hop au talent manifestement précoce. Repéré par le très prolifique label californien Soulection, Jay Prince se fait discrètement remarquer à chaque apparition, notamment avec ses trois projets *Mellow Vation* (2013), *BeFor Our Time* (2015) et *Juice* en fin d'année dernière. Plus subtil que m'as-tu-vu, Jay Prince propose une définition personnelle du hip hop. Le Londonien incarne la modernité dans ce qu'elle

montre de plus intéressant : des productions léchées aux couleurs mello-trap aériennes, un flow singulier, un univers introspectif et détendu... Jay est de ceux qui vont s'octroyer la couronne naturellement, sans avoir à se battre pour le trône. C'est dans l'ordre des choses.

BAMBA CREW

Dénicheurs de sons issus des régions les plus insoupçonnées du globe, Mirador & Larafal unissent leur énergie dans le but de mettre en valeur et glorifier la "global music". Avec cette volonté de transmettre des sons d'ailleurs, les deux DJs nantais connus pour leur éclectisme et leur ouverture font arriver près de chez nous une musique qui est loin d'être sous nos nez. Dans l'émission *Global Movement* qu'ils animent sur radio Prun', ils défrichent le hip hop mondial et l'inscrivent dans une vision débarrassée de ses frontières géographiques. Le Bamba Crew proposera donc un set 100% hip hop worldwide, survolant les styles, les langues et les époques.

MERCREDI 17 FÉVRIER • LA PLACE - TREMPOLINO

PROJECTION *DES DEUX CÔTÉS DE LA RIVE*

19h • Entrée libre • Organisé par Pick Up Production



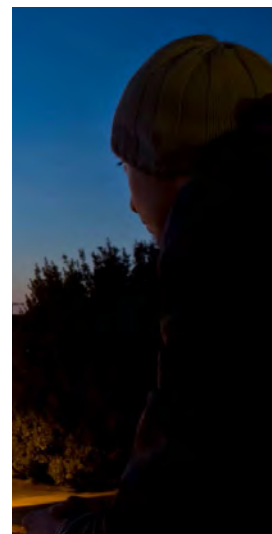
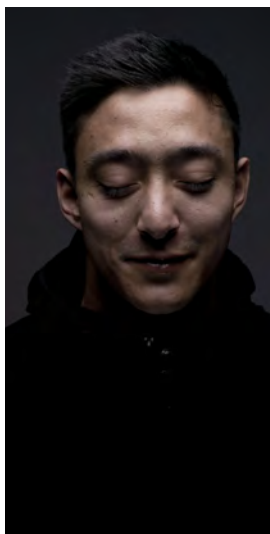
Film réalisé par Aqua Toffana, artiste issu de l'univers du vidéoclip, *Des deux côtés de la rive* est un objet à mi-chemin entre le film témoin et le documentaire musical. À son origine, un projet d'échange humain et artistique mené par le rappeur militant Youkoff (Youssef Ben Amar), également conseiller musical de la ville d'Allonnes. Ce documentaire relate le voyage de cinq jeunes sarthois à Casablanca, en vue d'un atelier d'écriture-rap animé par Youkoff, au contact de jeunes locaux. Par cette approche de la langue et de l'écrit, les jeunes découvrent les valeurs que véhicule la culture hip hop : s'exprimer, apprendre sur soi, respecter l'autre, se rendre curieux et s'ouvrir au monde à travers l'art et le dialogue.

La projection sera suivie d'une discussion avec Aqua Taffana et Youkoff.

JEUDI 18 FÉVRIER • LE FERRAILLEUR

PROLETER + SHIGETO + LORD RAJA + HEATHERED PEARLS + SPECTATEUR

20h30 • De 10 à 17€ • Organisé par Pick Up Production



PROLETER

Fort d'une technique de sampling aguerrie, Proleter creuse dans les esthétiques jazz-swing pour leur donner une nouvelle énergie hip hop rebondissante qui fait toute l'originalité de sa musique. Le Toulousain utilise le disque vinyle comme matière première dans son acte de création, proche de l'hommage, qui donne un aspect résolument anachronique à son univers. Au fil des scènes et des projets, il intègre à son spectre musical une appétence pour les musiques électroniques et le future-funk, pour leur groove et leur puissance en live.

SHIGETO

Artiste prolifique aux inspirations larges, Shigeto propose une musique d'une richesse rare et habille le rang de producteur d'une certaine forme de majesté. Entre la rigueur des beats, les nappes électroniques aux mélodies somptueuses et un jeu de batterie virtuose, Shigeto conçoit son art comme libéré de tout contrainte esthétique : "ce n'est ni de l'électro, ni du hip hop, ni du jazz ; c'est tout ça à la fois". Sensible et intense, le musicien entrevoit sa musique comme l'exploration du rêve et de l'espace, à la recherche de nouveaux mondes.

LORD RAJA

En tant que fan de hip hop depuis son plus jeune âge, Lord RAJA a su s'ouvrir à beaucoup de genres musicaux. C'est ce qui fait la largesse de son spectre musical qui va du jazz à l'IDM (Intelligent Dance music) en passant par le design sonore. Il transforme ses inspirations en 2014 en un premier album, *A Constant Moth*, combinaison hybride entre ses expérimentations électroniques, ses influences hip hop et les disques de chanson indienne de ses parents.

Armé d'un arsenal de sonorités, d'effets et de bruitages, Lord RAJA joue du synthétiseur et autres machines pour produire une esthétique musicale finement détaillée, à la fois expérimentale et accessible.

HEATHERED PEARLS

Heathered Pearls est le pseudonyme musical de Jakub Alexander, DJ, producteur et fondateur du label d'électronica Moodgadget Records. Cet artiste polono-brooklynois découvre très tôt la musique ambient, puis la techno, lors de son adolescence à Détroit. Heathered Pearls développe une atmosphère mélancolique, colorée de boucles hypnotiques et pleine de vagues et de ressacs. Au delà de cet univers planant, le producteur a su s'inspirer des musiques électroniques en composant des beats minimalistes très marqués, parfaits pour le dancefloor.

SPECTATEUR

Le beatmaker angevin développe un univers mélodique bercé par le sampling, teinté de notes de synthé, mêlant le hip hop et l'électronique pour une musique pleine d'émotion. A l'aide de ses pads, il a déjà partagé la scène avec Superpoze et La Caution et participe au projet d'Equanim (Nouvel R) ou encore du rappeur de San Diego Jeremiah Bounds, tout en concentrant sa créativité au service de ses projets solo.

VENDREDI 19 FÉVRIER • LA BARAKASON

DEMI PORTION + TITO PRINCE + WESS SMITH

20h30 • De 10 à 16€ • Organisé par La Soufflerie et Pick Up Production



DEMI PORTION

Demi Portion est bien modeste : le rappeur de Sète qui voudrait se faire tout petit est aujourd'hui l'une des figures majeures du rap français. En totale indépendance, il tient tête aux chevaux de course des grosses écuries grâce au plébiscite de ses aficionados. Après son album *Artisan du Bic* en 2011 et *Mes Histoires* en 2013, le rappeur du groupe Les Grandes Gueules sort *Dragon Rash* en 2015. Il y réunit les sept boules de cristal en plaçant au centre de son rap l'univers du célèbre manga *Dragon Ball*. Rachid, qui pourrait sembler timide, réveille sur scène une force impressionnante et crache un feu qui met le public en état d'ébullition.

TITO PRINCE

Avec détermination et ambition, Tito Prince a fait de sa carrière une véritable course de fond. Des années à rapper, à collaborer avec des MC's de renom (Yousoupha, Dany Dan, Ol Kainry, Manu Key...) et à faire découvrir sa musique des halls d'immeubles aux maisons de disque ; Tito Prince a pris de l'étoffe au fil des morceaux et des projets jusqu'à sortir l'été dernier son tout premier album *Toti Nation*. Le rappeur de l'Essonne propose un opus de qualité, emplis d'espoir, de reconnaissance et de foi laissant transparaître une maîtrise de l'écriture, un soin particulier apporté à la musicalité des flows, le tout guidé par une esthétique instrumentale actuelle et entraînante.

WESS SMITH

Jeune espoir de la scène rap à Nantes, Wess Smith se passionne pour cette culture hip hop depuis petit et puise dans ses références afin de façonner sa musique à son image. Entouré de son frère (le beatmaker Be Dar) et de ses

proches, il multiplie les freestyles, sons et autres projets jusqu'à devenir l'un des membres fondateurs du crew Wassup. Ce collectif lui permettra de faire ses armes sur scène et en radio en partageant le micro avec Lomepal, Espiém, Bon Gamin etc. Cette rentrée, Wess a sorti son premier EP, *Pourquoi pas nous ?* Rappeur polyvalent, il va d'un univers à un autre, oscille entre productions classiques et modernes et évolue avec pour principale obsession sa propre élévation et celle des siens. Si vous croyez en l'avenir, vous allez devoir croire en Wess Smith.

VENDREDI 19 FÉVRIER • PANNONICA

SLY JOHNSON + BOX OFFICE

21h • De 11 à 15€ • Organisé par Nantes Jazz Action (Pannonica) et Pick Up Production



SLY JOHNSON

On connaît le soulful Sly Johnson tout autant que son alter-ego hip hop "Sly The Mic Buddah", ex-membre du Saïan Supa Crew. Cette identité qu'il a mis de côté un temps et conservé comme avatar de beatboxer refait aujourd'hui surface. Celui qui a tourné momentanément le dos au rap au profit de la soul réunit le groove de Sly Johnson et le hip hop de *The Mic Buddah* en 2015. Dans une célébration et une réconciliation des genres, Sly transcende les étiquettes et impose son talent évident et sa voix profonde par delà le hip hop, le jazz, la soul, le funk, le human beatbox et l'électro. Ce pont entre les styles, c'est cette musique si personnelle qu'il est le seul à appeler Hip-Soul/Hop-Soul. À ne surtout pas manquer.



BOX OFFICE

Box Office est un duo de human beatbox composé de Robin et Sibé, tous les deux musiciens multi-instrumentistes depuis leur enfance. Ayant reçu une formation musicale solide [faculté de musicologie, école de jazz, centre de formation de musiciens...], le duo impressionne par la qualité technique et mélodique de ses compositions. Ils participent en 2011 au championnat de France de beatbox et remportent le titre de champions en équipe. Ils puisent leurs styles de prédilection [hip hop, jazz, musiques traditionnelles...] qu'ils combinent à un jeu de scène porté sur la gestuelle. Leur show est résolument original et accessible, réglé comme du papier à musique, oscillant entre légèreté, humour et précision.

SAMEDI 20 FÉVRIER • LE JAM

SLY JOHNSON + BOX OFFICE

17h30 • Entrée libre sur réservation • Organisé par Le Jam

Après une prestation live au Pannonica, Box Office revient pour une ultime représentation sur la scène du Jam ! La dernière chance de découvrir la performance des deux champions de France de human beatbox (2011) dans un show original et accessible à tous.

Sur réservation au 02 51 81 87 23.



À découvrir en famille, dès 8 ans.

SAMEDI 20 FÉVRIER • STEREOLUX

BIGFLO & OLİ + MEIS + DAJANEM & ALEXINHO & MR SMITH

20h • De 18 à 24€ • Organisé par Stereolux et Pick Up Production



BIGFLO & OLİ

Découverts grâce à leur battle en duo au Rap Contenders Sud alors qu'ils étaient seulement lycéens, ou plus tard avec leurs clips viraux (*Comme d'hab*, *Nous aussi...*), Bigflo & Oli se font vite remarquer du public et des internautes. Les deux frères toulousains impressionnent par leur technique, leurs punchlines, leurs flows et la maturité dont ils font preuve. Issus du conservatoire de Toulouse (piano et batterie pour Oli, trompette pour Bigflo), ils manifestent une aisance déconcertante derrière un micro. Les kids gardent les pieds sur terre en proposant un rap frais, emprunt d'humour et fidèle aux valeurs traditionnelles du hip hop voulant à tout prix s'éloigner de l'imagerie des films de gangsters et du "rap game".

MEIS

Talent nantais au flow reconnaissable et membre du collectif La Formule, Meis a su conquérir le public de l'Ouest avec son équipe lors de nombreuses premières parties (The Beatnuts, Kery James, Médine, Flynt, Hugo TSR...). Après avoir sorti sa *Secret Tuerie Tape* en 2013, projet mixé par DJ B.Loo réunissant ses freestyles vidéo et participé en 2015 au EP 5e, premier projet de son collectif, Meis arrive avec son album solo *Iceberg*. Un projet personnel dans lequel Meis dévoile sa partie cachée, rappe et chante sur des ambiances à mi-chemin entre boom bap et trap. Chaque

piste est une nouvelle expérimentation, l'exploration d'un nouvel univers guidée par l'énergie du MC qui fait danser son "4.4".

DAJANEM & ALEXINHO & MR SMITH

Par un curieux hasard, "Dajanem" est une variante du verbe "donner" en slovène. C'est en partie par sa générosité, mais aussi par sa sincérité et ses qualités de MC que l'artiste angevin se caractérise. Dajanem met en avant une esthétique underground : beatbox, scratches, rimes tranchantes et mélodies sombre. Le public de l'Ouest a pu notamment découvrir ses qualités d'improvisateur à plusieurs reprises au concours End Of the Weak. Accompagné sur scène de Mr Smith à l'harmonica, à la guitare et au chant et du jeune prodige du beatbox Alexinho (tenant du titre du champion de France), Dajanem propose un rap qui vient du cœur, entre indignation et poésie, dans un spectacle abordant l'expression, le rôle des traditions et l'évolution des genres musicaux.

SAMEDI 20 FÉVRIER • LE FERRAILLEUR

REEPS ONE + RADIKAL MC & LAËTY + DJ NO VICE

20h30 • De 10 à 16€ • Organisé par Pick Up Production



REEPS ONE

Reeps One est sans doute l'un des beatboxers les plus doués et les plus inventifs de sa génération. A force d'expérimentations, le londonien repousse les frontières de sa discipline en questionnant la forme, la texture et les rythmes dans un objectif de musicalité. Il teinte ses compositions d'onirisme et de rythmiques dansantes en faisant le pont entre musique organique et électronique. À l'aide de la science de la cymatique, qui permet de rendre visibles les fréquences sonores, Reeps One transforme sur scène sa musique en images, comme par magie. Il présente une véritable performance live audiovisuelle à mi-chemin entre la production musicale et les arts graphiques.

RADIKAL MC & LAËTY

CONCERT BILINGUE RAP - CHANSIGNE

Pour la toute première fois, Radical MC et Laëty s'unissent et proposent une création originale spécialement réalisée pour le festival, alliant rap et chansigne, ouverte aux publics sourds comme aux entendants. Radical MC se démarque par son écriture mélancolique et son amour pour la rime juste et efficace. Enfant de parents sourds, c'est dans le silence que le rappeur parisien a appris le "poids des mots". Il viendra co-interpréter son album *Lever l'encre* sorti en 2015 avec Laëty. Cette artiste chansigne nantaise traduit en langue des signes française les paroles des MC's depuis des années et lutte pour densifier l'offre culturelle proposée aux publics sourds. Ensemble, ils mélangent leurs répertoires respectifs et leurs expériences pour une œuvre hip hop unique placée sous le signe du partage et de l'ouverture aux autres.

DJ NO VICE

DJ No Vice n'en est pas à son coup d'essai. Après avoir écumé les scènes de l'Ouest avec Gonzo & Skizo, Nina Kibuanda et Cap-Oral, celui qui estime être un éternel apprenti nous fera part de son expérience aux platines pour un set hip hop ouvert et militant.

Il s'est illustré en accompagnant le "Musique comme Remède Tour", tournée à l'initiative du rappeur nantais Spoka réunissant MC's, DJ's et chanteurs autour de la lutte contre le cancer.



Radikal MC & Laëty : concert bilingue rap-chansigne.

Reeps One : spectacle visuel.

Accueil LSF sur place.

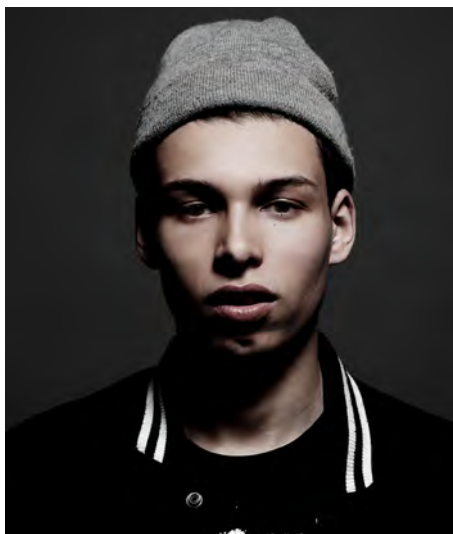


Présence de mobiliers vibrants en salle.

DIMANCHE 21 FÉVRIER • STEREOLUX

OXMO PUCCINO + GEORGIO + EASY

19h • De 18 à 25€ • Organisé par Pick Up Production



OXMO PUCCINO

Après sa parenthèse enchantée *Au Pays d'Alice* aux côtés d'Ibrahim Maalouf et sa tournée en trio acoustique, Oxmo Puccino poursuit son grand écart entre hip hop, chanson française et poésie. Oxmo, qui brille par sa voix reconnaissable entre mille, sa plume vertigineuse et son aura, marque depuis ses premiers raps une volonté de transcender son genre. Aujourd'hui plus que jamais, il tente de donner de l'altitude à sa musique. Longtemps après avoir écrit "j'étais petit, je rêvais qu'il pleuvait du lait" (*Le Laid* - 2001), l'homme à la voix de miel nous invite à tourner notre regard vers *La Voix Lactée*, son huitième album. Le rappeur chante un "voyage intersidéral" à bord d'un vaisseau spécial, un quatuor guitare-batterie-basse-clavier conçu pour nous emmener "plus loin que l'horizon".

GEORGIO

Digne successeur de "l'école du 18e" (Scred Connexion, Hugo TSR...) et personnage phare du renouveau du rap français, Giorgio se démarque par son écriture soignée, vraie et introspective et met ses tripes au service de ses paroles. Après plusieurs projets remarqués, celui qui était un espoir prometteur continue son ascension et franchit un cap avec la sortie de son premier album *Bleu Noir*. Il fait de ce disque une aventure commune avec son public, tout en restant indépendant, grâce au soutien de ses fans sur une plate-forme de financement participatif. Sur scène, Giorgio dégage une sincérité touchante, transporte et enflamme l'espace scénique en plaçant l'émotion au centre sa musique.

EASY

Nouveau-né sur la scène nantaise, Easy est un projet hybride, une mixture électro-hip hop taillée spécialement pour l'instant de la scène. La nonchalance communicative et l'énergie poétique du MC Pepso Stavinsky se confrontent à une formation live alliant le chant, le groove de la basse, la frénésie des synthés et la lancinance des machines. Easy lance des textes désabusés sur des boucles et scratches incisifs et des syncopes dont le petit supplément de crasse nous renvoie aux sources du funk. L'organique rencontre l'électronique dans le but de faire bouger les têtes et onduler les corps en toute décontraction. Easy représente un nouveau souffle sur une vague électro désincarnée à force de sophistication et réconcilie nos corps et nos âmes sans rien céder à la facilité.



Concerts proposés en audiodescription.

DIMANCHE 21 FÉVRIER • L'ODYSSÉE

ROCK IT DADDY - CIE S'POART

15h30 • De 7 à 10€ • Organisé par la ville d'Orvault



Pari audacieux, mais pari réussi, avec *Rock It Daddy*, le chorégraphe Mickaël Le Mer jette un pont entre le rock des années cinquante à soixante-dix et la danse hip hop. Ses bboys vont, en effet, danser sur des grands standards du rock signés Elvis Presley, Chuck Berry, The Beatles, Jimmy Hendrix, The Doors... Une manière pour le chorégraphe de rappeler que les jeunes danseurs de hip hop sont les enfants des rockers et que ces deux mouvements artistiques ont des points communs, notamment l'esprit contestataire, un refus de se conformer au moule.

Chorégraphie : Mickaël Le Mer

Interprétation : Stanislas Arnaut, Thomas Badreau, Chonbura Houth, Quentin Poulailleau, Dylan Gangnant et Dara You

Durée : 50 minutes.

LUNDI 22 FÉVRIER • LE CINÉMATOGRAPHE

SHAKE THE DUST

20h30 • De 3 à 5€ • Organisé par le Cinématographe et Pick Up Production

Depuis sa naissance dans les quartiers de New York dans les années 70, le breakdance résonne comme le haut parleur des jeunesses du monde entier, des plus grandes métropoles aux ghettos les plus reclus. Pour ce documentaire co-produit par Nas, le réalisateur et journaliste américain Adam Sjöberg a parcouru le monde de long en large afin d'aller à la rencontre des bboys et bgirls. Des favelas brésiliennes aux quartiers cambodgiens en passant par les bidonvilles de l'Ouganda, ce film dévoile comment le breakdance change des vies dans les zones les plus en difficulté du monde. *Shake the Dust* délivre un vibrant hommage au pouvoir de la musique et du mouvement.

Film de Adam Sjöberg

Produit par NAS

Version originale, sous-titrée français

DU 23 AU 26 FÉVRIER • LE GRAND T

THE ROOTS - KADER ATTOU / CCN LA ROCHELLE / CIE ACCRORAP

De 12 à 25€ • Une co-réalisation Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique, Onyx-La Carrière, scène conventionnée danse de Saint-Herblain



The Roots est un voyage. Aux racines du hip hop, du mouvement et de l'émotion. Une immersion dans une mémoire chorégraphique et acrobatique tantôt burlesque, tantôt mélancolique. Interprétée par onze exceptionnels danseurs, la pièce du directeur du Centre Chorégraphique National de La Rochelle a soulevé l'enthousiasme des spectateurs dans le monde entier.

Assis dans un fauteuil cassé, un homme pose un vinyle sur une platine : Street dance par Break Machine... Kader Attou a grandi dans les années 80 avec ça. Breakdance, smurf et locking importés des USA étaient ses nourritures. Au fil des voyages, des rues de Lyon aux favelas de Rio, sa danse s'est tissée d'autres étoffes et sa troupe enrichie de danseurs de partout. Dans un espace intérieur couleur chair et terre, les corps poétiques tracent au sol les sillons qui les traversent. Désarticulations et claquettes se télescopent en souplesse sur des compositions électroniques et classiques, des chansons françaises et algériennes. Ses hommes s'effleurent, s'empoignent, se saisissent mais jamais ne s'affrontent. Le cercle du battle est une spirale, ouverte à l'autre et vers l'avenir.

Direction artistique et chorégraphique : Kader Attou

Interprétation : Babacar "Bouba" Cissé, Bruce Chiefare, Virgile Dagneaux, Erwan Godard, Mabrouk Gouicem, Adrien Goulinet, Kevin Mischel, Artem Orlov, Mehdi Ouachek, Nabil Ouelhadj, Maxime Vicente.

Du 23 au 25 février : séance à 20h

Vendredi 26 février : séance à 20h30

Durée : 1h30



Spectacle visuel, sans paroles.

Accueil LSF.

Une rencontre avec la Cie Accrorap sera proposée après le spectacle, mardi 23 et interprétée en LSF.

MARDI 23 FÉVRIER • LA PLACE - TREMPOLINO

CONFÉRENCE : "COUPÉ/COLLÉ : UNE HISTOIRE DU SAMPLING"

19h • Entrée libre • Organisé par Trempolino et Pick Up Production



"Coupé/Collé : Une histoire du sampling" est une conférence vivante et accessible traitant de la démarche du sampling et des usages de réutilisation dans le processus de création artistique. Des techniques ancestrales de réemploi en architecture à celles du sampling des home studios au XXème siècle, de quelle manière l'artiste aime à réintégrer des fragments du réel dans une création nouvelle ? Dali à travers ses collages, William Burroughs avec ses cut-ups ou Pierre Schaeffer dans ses expérimentations sonores ne préfigurent-ils pas le travail des Dj Premier, Prince Paul et autres Jay Dee ? Voilà l'histoire du sampling racontée par Chilly Jay, DJ nantais qui a fait du digging de samples originaux et de la narration musicale ses spécialités.

Durée : 1h30.

MERCREDI 24 FÉVRIER • PÔLE ÉTUDIANT

OCEAN WISDOM + CHARLES X + SOUL SQUARE

20h30 • Entrée libre • Organisé par l'Université de Nantes et Pick Up Production



OCEAN WISDOM

Si vous lui demandez, Ocean Wisdom pourra vous répondre qu'il est à la fois le rappeur le plus modeste du monde et le meilleur MC qui ait jamais vécu. Celui qu'on appelle "Spitz" est un nouveau venu dans la longue liste des MC's transmanche qui agitent les internets et les oreilles des hip hop heads. Sous l'aile bienveillante de Dirty Dike, il connaît une ascension notoire en intégrant le groupe The Four Owls. Il signe également son premier album *Splittin' The Racket* sur le label High Focus qui s'impose comme l'une des plus grosses écuries hip hop d'Europe. Dans la lignée de ses homologues, Ocean Wisdom forge un rap d'en-dessous puissant à la limite de l'horrorcore et à la technique incontestablement soignée.

CHARLES X

Charles X ne fait référence ni au roi français, ni à Xzibit, mais peut être plus à Malcolm pour sa manière de faire une croix sur l'identité que la société voudrait lui imposer. On peut aussi y voir un clin d'œil à Charles Lingbergh, le premier homme à traverser l'Atlantique en avion, puisque c'est au contact du producteur bordelais Redrum que le californien donne naissance en 2015 à son premier album *The revolution... and the day after*. Charles X dégage une aura aux couleurs neo-soul emplie de promesses : un son personnel à la croisée

du hip hop, du jazz et du r'n'b qui bouscule les codes et aspire à l'évolution des consciences et à la mutation des genres.

SOUL SQUARE

Groupe de beatmakers d'origine nantaise et d'obédience hip-hop, soul et jazz, Soul Square revisite la musique noire américaine avec un certain amour pour le sample léché, les arrangements fins et les drums qui tapent. Après avoir brisé plus d'une nuque ces dernières années avec leurs projet Live and Uncut (2010) et leur travail avec les MC's transatlantiques Racecar et Jeff Spec sur les deux EPs *Millésime*, Soul Square revient avec une nouvelle formule. Ils évoluent désormais sous une formation réinventée, épurée, mettant à l'honneur Guan Jay sur les machines à musique, DJ B.Loo a.k.a Jay Crate sur les cuts et le mystérieux MC chicagoan Racecar au microphone.

JEUDI 25 FÉVRIER • MAISON DE QUARTIER DERVALLIÈRES

TLF + ARTISTES DU "340"

18h • Entrée libre • Organisé par Pick Up Production et les acteurs jeunesse du quartier Breil et Dervallières



TLF

Groupe du Val-de-Marne né dans les tréfonds de l'underground des années 2000, TLF [Thug Life Forever] regroupe originellement les rappeurs et producteurs Ikbal (frère cadet de Rohff) et Alain 2 l'Ombre. Connus pour son rap virulent, le duo s'est distingué avec la sortie des compilations *Talents Fâchés*. Sur ces projets, on peut entendre le duo entouré de la crème du rap street de ces quinze dernières années (Nessbeal, Niro, Sinik, Rohff, Kamelancien, Tandem, Sefyu...). Le groupe fait peau neuve en 2010 avec le départ d'Alain 2 l'Ombre et l'album *Renaissance* qui resserre son identité autour de la personnalité d'Ikbal. S'en suit l'album *O.V.N.I* (2012), qui emboîte le pas à *No Limit*, prévu pour début 2016.

FESTIVAL DES PROJETS DE JEUNES DU BREIL ET DES DERVALLIÈRES

Dès 18h, de nombreux jeunes du quartier, accompagnés par des associations locales dans leurs démarches, vous invitent à découvrir leurs projets : voyage humanitaire, création d'entreprise, réalisation d'un EP, organisation d'un tournoi de foot...). La soirée se poursuivra autour d'un "temps d'échange" ouvert à tous autour de la question de l'engagement et la place des jeunes. A partir de 20h30, plusieurs jeunes artistes du "340" présenteront leurs créations musicales en ouverture du concert de TLF.

Entrée libre sur réservation auprès des Maisons de quartier du Breil et des Dervallières : 02 40 43 79 47.

VENDREDI 26 FÉVRIER • STEREO LUX

ONYX & SNAK THE RIPPER FT. JACLYN GEE + THE DOPPELGANGAZ + MIXCITY & MR. REED

20h • De 18 à 25€ • Organisé par Pick Up Production



ONYX & SNAK THE RIPPER FT. JACLYN GEE

Groupe emblématique du rap de New-York, Onyx a porté à bout de bras l'underground des 90's, connu les heures de gloire du label Def Jam (comme les moins glorieuses) et donné son plein sens à l'expression "hardcore rap". Fredro Starr et Sticky Fingaz ne font pas dans la dentelle et explorent la richesse fleurie des champs lexicaux du béton et de l'expédition punitive dans leurs bangers. Les deux bourreaux sont de véritables vétérans qui rappent avec autant de patate qu'à l'époque de *Bacdafucup*, plus de vingt ans après sa sortie. Ils seront accompagnés sur scène du tout aussi joyeux Snak The Ripper et de la surprenante Jaclyn Gee. A l'heure où nous écrivons ces lignes, Onyx prépare un album avec M.O.P produit par Snowgoons.

THE DOPPELGANGAZ

Amis d'enfance, Matter Ov Fact et EP sont les héritiers directs des "rap lords" qui leur ont fait don d'un style de rap incroyable et d'un talent de production unique. Vêtu de capes noires, le duo new-yorkais développe une imagerie obscure et asphyxiante qui n'a rien à envier ni aux Gravediggers, ni aux mangemorts de Vous-Savez-Qui. Un doppelgänger étant l'incarnation fantomatique du double maléfique, les deux prodiges se jouent de l'obscurité

et de la dualité. Raison pour laquelle, à travers leurs samples d'outré-tombe, s'échappe une forme de lumière planante et envoûtante. Ultra-prolifique, le tandem évolue à la fréquence d'à-peu-près un projet par an, naviguant entre albums de rap novateurs et pièces instrumentales remarquables.

MIXCITY & MR. REED

Mixcity est un quartet de jazz-hip hop créé à l'aube de l'an 2000 à l'initiative du claviériste Jean-Patrick Cosset. Le groupe trace un horizon musical extrêmement large ; ses inspirations prennent source dans le groove, mais aussi dans le rock progressif, et l'électro. Accompagnés du new-yorkais Mr. Reed, ils confrontent leurs visions européennes et américaines de ces musiques métisses. Leur musique laisse alors place à l'improvisation, à la spontanéité du chant et à l'importance du texte dans le rap. Ensemble, ils produisent un hip hop soulful subtil et énergique, aux empreintes scellées entre Nantes et la grosse pomme.

SAMEDI 27 FÉVRIER • CAPELLIA

NIBIRU - CIE ART MOVE CONCEPT

20h30 • De 5 à 10€ • Organisé par Capellia



Soria Rem et Mehdi Ouachek ont conquis les plus grandes scènes et les écrans, petits et grands, en France et à l'étranger. Ils ont donné à la danse hip hop ses marques de noblesse. Ils sont aujourd'hui les représentants d'une danse dite Abstract qui fait l'unanimité. Dépassant les codes et les frontières du hip-hop, et mêlant les arts du cirque, du mime, de la danse contemporaine et du cinéma, leur style unique de conception chorégraphique ne cesse de faire parler d'eux. Avec ses interprètes d'exception, *Nibiru* vous fera entrer dans un univers décalé qui n'appartient qu'à eux, entre puissance corporelle et poésie.

Création 2014 : Soria Rem & Medhi Ouachek

Interprètes : Bruce Chiefare, Erwan Godard, Kevin Mischel, Jackson Ntcham, Artem Orlov, Mehdi Ouachek, Soria Rem

Musique : Yvan Talbot

Lumière : Jean-Yves Desaint Fuscien

Durée : 1 heure

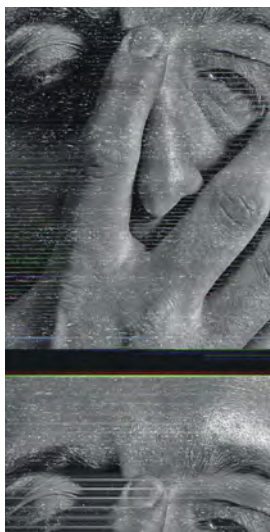


À découvrir en famille, dès 8 ans.

SAMEDI 27 FÉVRIER • STEREO LUX

DJ NETIK VS DJ FLY + VALD + HUSTLA + LADY LESHURR + DJ POSKA & THE BLOCKBANGERZ

20h • De 19 à 26€ • Organisé par Pick Up Production



DJ NETIK VS DJ FLY

Ces deux virtuoses des platines sont tout simplement les deux DJ's les plus titrés de la planète. Ensemble, ils cumulent cinq titres de champions du monde DMC et un titre du meilleur show de turntablism toute époque et catégorie confondue pour DJ Fly. A partir de ce palmarès commun impressionnant, le duo se confrontent sur scène avec un arsenal de scratches, pass-pass, routines autour du hip hop, de l'électro, de la trap, du dubstep ou encore de la drum'n bass...

VALD

VALD apparaît comme une anomalie dans la matrice du rap français. Tantôt capable de proposer un rap lugubre et tranchant, tantôt à même de faire de ses morceaux des "bonnes blagues", il s'amuse à bousculer les codes de sa discipline avec audace. Quitte à créer le malaise, VALD entrevoit le rap comme un espace de spontanéité sans auto-censure et incarne un souffle de liberté dans un rap français qui avait peut-être besoin de respirer un coup.

HUSTLA

Grem's (graffeur-graphiste et sale gosse du rap en France) et Le Jouage, (MC et producteur énigmatique membre des super-groupes Le Klub des 7 et Olympe Mountain) se rejoignent sous l'identité Hustla et nous racontent leur "formidable histoire du rap français". Après quinze pages d'existence commune, le succès d'estime de l'album *Sonophrologie* (2002) et un split au profit de leurs carrières solos, les deux agitateurs refont surface en 2015 avec *Ascenseur émotionnel*. Un mélange d'électro et d'abstract hip hop ponctué d'un rap sans concession, d'attitudes à la limite de l'étrange et de choix musicaux irrévocables.

LADY LESHURR

C'est en 2015 que Lady Leshurr devient un web phénomène propulsé par sa série de vidéos *Queen's Speeches*, vue à coup de millions sur internet. Originaire de Kingshurst dans la banlieue de Birmingham en Angleterre, Lady Leshurr est à la fois rappeuse, chanteuse et productrice. Issue d'une famille de musiciens, elle sort sa première mixtape à l'âge de 14 ans. Elle surprend par son flow vif à faire pâlir Nicki Minaj et autres Iggy Azalea. Grosses subb-bass, lyrics tranchants inspirés du grime et pointe d'humour sont la recette du succès de Lady Leshurr.

DJ POSKA & THE BLOCKBANGERZ

Véritable légende vivante du Djing hexagonal, avec ses cinquante mixtapes *What's the Flavor ?*, Poska a fait partie des pionniers de la cassette mixée en France. Fraîchement débarqué à Harlem, DJ Poska s'entoure de la crème des kickers de l'underground new-yorkais : Aaron Cohen, Napoleon Da Legend, Piffy Smalls et Sav Killz pour créer son nouveau projet 100% East coast "Blockbangerz". Show musclé, rimes tranchantes et flows déchaînés, attendez vous à entendre ce que la ville de New York sait faire en matière de rap.

BUZZ BOOSTER

1^{er} dispositif national de détection et de diffusion des musiques hip hop depuis 2009, Buzz Booster est organisé dans 8 régions de France et en Belgique.

En Pays de la Loire, il est piloté par Pick Up Production en collaboration avec nos partenaires : Trempolino, le Chabada, le Fuzz'Yon et Stereolux.

En attendant l'appel à candidatures par les groupes de la région dès 2016, Buzz Booster accompagne cette année deux formations dans l'avancée de leurs projets musicaux : **Meis** (Nantes) et **Dajanem & Alexinho & Mr Smith** (Angers).

Ils bénéficient ainsi d'un accompagnement grâce à nos partenaires : résidence de pré-production scénique, formations professionnelles, speed meeting, répétitions. Ils joueront en amont du festival au Chabada (Angers) et Fuzz'Yon (Roche/Yon), puis sur la scène de Stereolux le 20 février. Désigné par un jury qualifié, l'un des deux groupes sera invité à concourir lors de la finale nationale Buzz Booster en mai 2016 à Marseille.



ENTREZ DANS LE CERCLE

De janvier à juillet 2016, l'association Pick Up Production et la Cie Engrenage invitent les habitants du quartier Malakoff à découvrir et pratiquer les danses hip hop et funkstyles à travers des temps de sensibilisation, des rencontres avec des artistes, des sorties sur des spectacles et des ateliers. À cette occasion, Franco, danseur de la Cie Engrenage, se produira au TNT et participera au Battle OPsession. Plusieurs sorties sur le festival seront proposées aux habitants en compagnie de Franco et de l'équipe du festival.



EN DIRECT DU FESTIVAL

Prun' 92 FM

Les pruniens s'installent au cœur d'HIP OPsession pour vous faire vivre le festival en direct. Assistez aux émissions spéciales :

- Vendredi 12 février de 17h30 à 19h au lieu unique [Battle OPsession • J1].

Mouv' 96.1 FM

Mouv', la radio 100 % Hip Hop, vous fera vivre l'événement en direct.

- Rendez-vous le samedi 13 février de 14h à 19h au lieu unique [Battle OPsession • J2]



"KNOWLEDGE"

Conférences, rencontres artistiques, projections, stages, médiation culturelle (expo, spectacles), projets éducatifs ou d'insertion professionnelle... À travers ces actions, le festival HIP OPsession reste attaché à transmettre les valeurs positives du hip hop et son histoire, appelées "knowledge".

SPEED MEETING

Rencontre entre artistes rap et professionnels de la musique, organisé avec Trempolino le mercredi 24 février dès 18h.

Pour participer, contactez lucie@trempe.com



À TREMPOLINO

Organisé par Trempolino et Pick Up Production
Inscription : 02 40 46 66 33

• DJING

Avec DJ One Up

Du lundi 15 au vendredi 19 février

De 14h à 18h. À partir de 12 ans

Tarif : 55€

• HUMAN BEATBOX

Avec Hutch

Du lundi 15 au vendredi 19 février

De 14h à 18h. À partir de 12 ans

Tarif : 55€

À CAPELLIA

Organisé par l'Espace Culturel Capellia.
Inscription : 02 40 72 97 58

• DANSE : BREAK / ABSTRACT

Avec la Cie Art Move Concept

Vendredi 26 février : de 19h à 21h

À partir de 12 ans

Tarif : 5€. Ce tarif inclut une place pour le spectacle Nibiru le 27 février à Capellia.

AU JAM

Organisé par le Jam

Inscription : service jeunesse La Chapelle sur Erdre :
02 51 81 87 23 / lejam.studios@lachapellesurerdre.fr

• ATELIERS HIP HOP

Du lundi 15 au jeudi 18 février

Pour les 12-17 ans

Gratuit sur inscription

À L'ATELIER DU COTEAU

Organisé par l'Atelier du Coteau

Inscription à partir du 7 décembre 2015, par mail :

latelierducoteau18@gmail.com

Clôture des inscriptions le 29 janvier 2016

• DANSE : HIP HOP NEWSTYLE

Avec Hiya Toyaleke

Jeudi 11 février : de 19h à 21h

Adultes - tous niveaux

Tarif : 20€

Du 15 au 17 février

6-8 ans : de 15h à 16h

9-11 ans : de 16h à 17h

12-16 ans : de 17h à 18h

Tous niveaux

Une journée : 10€ - Les trois jours : 25€

À LA FABRIQUE DERVALLIÈRES

Organisé par Pick Up Production

Inscription : 02 40 35 28 44

• GRAFFITI

Avec Smoka

Du lundi 15 au vendredi 19 février

De 14h à 17h. À partir de 12 ans

Tarif : 50€

À LA MAISON DE QUARTIER BOTTIÈRE

Organisé par Make a Move

Inscription : make-move@hotmail.fr

• DANSE : BREAK

Avec Jay B et Drag

8-16 ans : 10 février de 16h30 à 17h45

+ 13 février de 12h15 à 14h

+ 15, 16, 17 février de 14h30 à 15h45

Adultes : 15, 16, 17 février de 18h30 à 20h

• DANSE : HIP HOP DEBOUT & POPPING

Avec Sabrina

8-12 ans : 10 février de 14h30 à 15h30

+ 13 février de 10h30 à 12h

+ 15, 16, 17 février de 15h45 à 17h

Adultes : 15 février de 19h à 20h

• DANSE : HOUSE DANCE

Avec Yliès

Adultes : 18 février de 19h à 20h

• DANSE : STREET JAZZ

Avec Mona

Adultes : 19 février de 19h à 20h

• DANSE : LOCKING

Avec Franco

A partir de 11 ans : 10 février de 15h30 à 16h30

Tarif 1 cours : 10€ [adhérents Make a Move], 12€ [tout public] • Pass hip hop + break : 80€

• MASTERCLASS TOP ROCK

Avec Thias

Samedi 13 février de 14h30 à 16h

• MASTERCLASS HIP HOP

Avec Naser breakdance

Samedi 13 février de 16h15 à 17h45

Masterclass : 15€

HORAIRES

Les horaires indiqués concernent le début des concerts/spectacles. Les portes ouvrent généralement 30 minutes avant.

.....

BILLETTERIE

- Les tarifs indiqués sont hors frais de location éventuels.
- Billetterie en ligne : www.hipopsession.com et www.digitick.com.
- Points de vente : lieux du festival, réseaux France Billet (Fnac, Carrefour, Géant, Intermarché, Magasins U), Ticketmaster (Auchan, E.Leclerc, Cultura, Cora).
- Possibilité de réservations pour les groupes (structures ou individuels), à partir de 9 personnes.

Contactez-nous : pierrick.pickupprod@gmail.com

TARIFS SPÉCIAUX

Le festival s'associe aux dispositifs Carte Blanche (offre médiation Ville de Nantes) et Charte Culture et Solidarité (Région Pays de la Loire) pour les soirées suivantes :

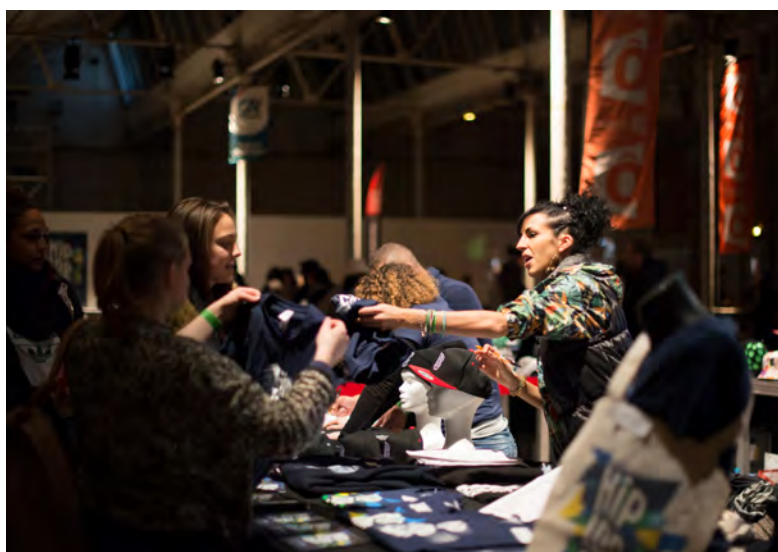
• **Vendredi 12 février** au lieu unique

• **Vendredi 19 février** au Pannonica

• **Vendredi 26 février** à Stereolux

HIP OPsession est aussi partenaire de la CartS de l'Atelier des Initiatives et de Carte Blanche (individuelle). Valable selon les lieux.

Infos/réservation : Pick Up Production • 02 40 35 28 44 • pierrick.pickupprod@gmail.com.



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES MÉDIAS



PICK UP PRODUCTION

4, rue du marais, 44000 Nantes
02 40 35 28 44

contact@pickup-prod.com
www.pickup-prod.com
facebook.com/festivalhipopsession
twitter.com/hipopsession
instagram.com/hipopsession

CONTACT MÉDIAS

Guillaume David
guillaumed.pickupprod@gmail.com
02 40 35 28 44 / 06 63 94 98 31



N° de licence : 2-142485 / 3-1017082
Artwork : The Feebles
Photos : CLACK