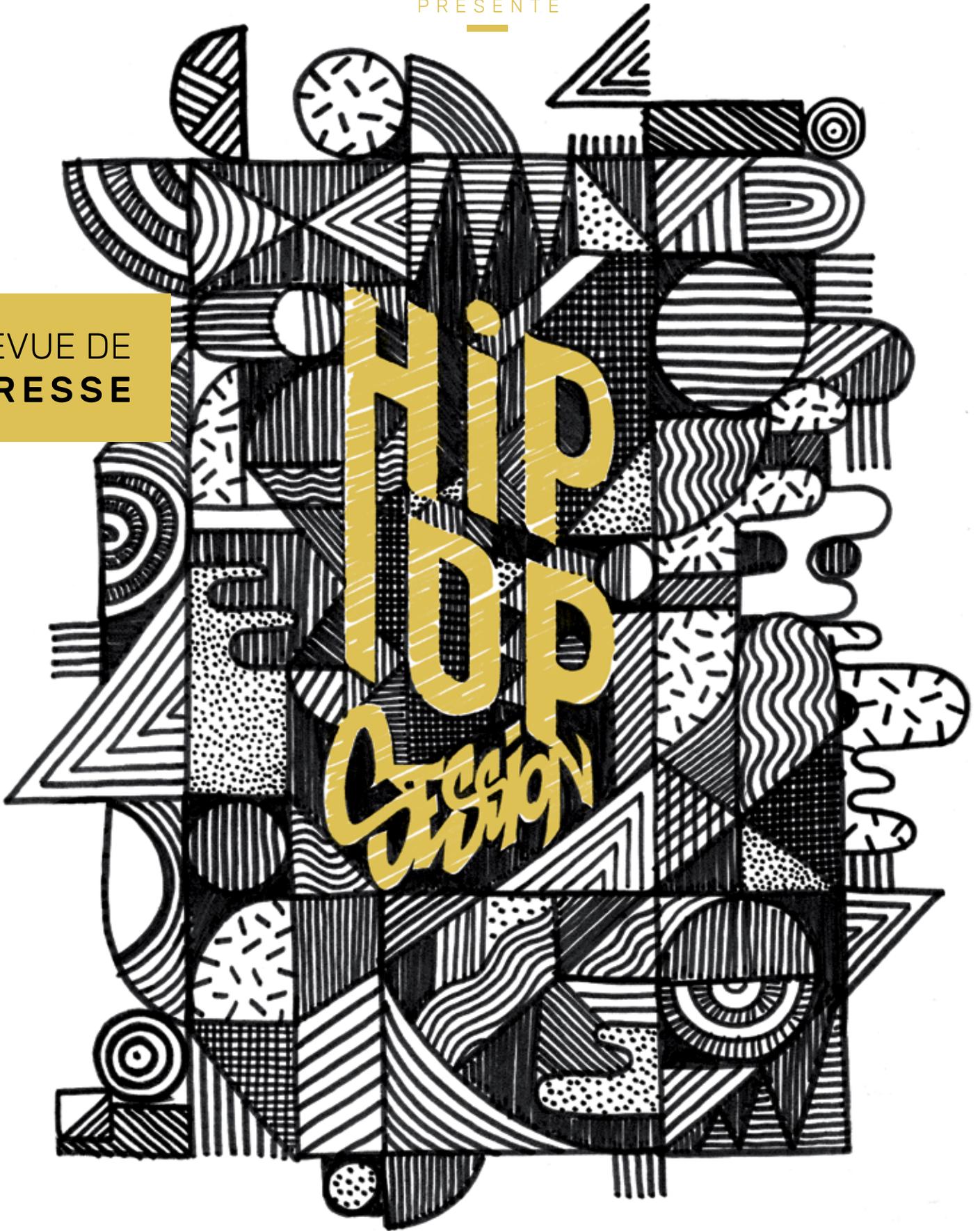


PICK UP PRODUCTION
PRÉSENTE

REVUE DE
PRESSE



DU **11** AU **27** FÉVRIER
FESTIVAL HIP HOP **NANTES** AGGLO

WWW.HIPOPSESSION.COM

SOMMAIRE

PRESSE RÉGIONALE

OUEST FRANCE

2 décembre 2015 - Radikal MC & Laëty

OUEST FRANCE

6 janvier 2016 - HIP OPsession

OUEST FRANCE

2 février 2016 - HIP OPsession 2016

OUEST FRANCE

5 février 2016 - Knock Out Tournament

OUEST FRANCE

10 février 2016 - Blue Point - Interview Shoof

OUEST FRANCE

13 février 2016 - Battle OPsession - Interview DJ One Up

OUEST FRANCE

14 février 2016 - HIP OPsession

OUEST FRANCE

14 février 2016 - Battle OPsession - Interview Nabir Elkhayer

OUEST FRANCE

19 février 2016 - Blue Point

OUEST FRANCE

20 février 2016 - Radikal MC & Laëty

OUEST FRANCE

20 février 2016 - Sly Johnson

OUEST FRANCE

20 février 2016 - Oxmo Puccino

OUEST FRANCE

22 février 2016 - L'audiodescription

OUEST FRANCE

23 février 2016 - Charles X

20 MINUTES

10 février 2016 - Battle OPsession

PRESSE OCÉAN

11 février 2016 - Blue Point

PRESSE OCÉAN

11 février 2016 - Battle OPsession - Mixcity

PRESSE OCÉAN

15 février 2016 - Battle OPsession

PRESSE MAGAZINE

HAUT PARLEUR

Février 2016 - HIP OPsession

HAUT PARLEUR

Février 2016 - Annonce concerts Heathered Pearls et Sly Johnson + Box Office [2/5]

HAUT PARLEUR

Février 2016 - Annonce du 21/02 à Stereolux [3/5]

HAUT PARLEUR

Février 2016 - Annonce concert Vald et spectacle Rock It Daddy [4/5]

HAUT PARLEUR

Février 2016 - HIP OPsession

LE HAUT PARLEUR

Décembre 2015 - Oxmo Puccino

WIK

P.6 Janvier 2016 - HIP OPsession

KOSTAR

P.7 Février-mars 2016 - ITW Oxmo Puccino + présentation festival

BIGRE

P.8 Février-mars 2016 - ITW Oxmo Puccino + présentation festival

RED BULLETIN

P.9 Décembre 2015 - HIP OPsession

NANTES PASSION

P.10 Février 2016 - HIP OPsession [1/2]

NANTES PASSION

P.11 Février 2016 - HIP OPsession [2/2]

STEREOLUX

P.12 Janvier 2016 - Focus sur Radikal MC & Laëty

P.13 TV

P.14 TÉLÉNANTES

11 février - Itw Nicolas Reverdito, One Up et l'Adr3sse

P.15

RADIOS NATIONALES

P.16

MOUV'

P.16 12 février - Emission spéciale HIP OPsession

P.17 RADIOS RÉGIONALES

P.18 PRUN'

4 février - Emission spéciale HIP OPsession avec Pierrick Vially, Dajanem et Mr Smith

P.19 PRUN'

12 février - Emission spéciale Battle OPsession en direct du lieu unique

P.20

PRUN.NET

P.21 3 mars 2016 - Interview Jay Prince

P.22

SUN

5 février - Focus dispositif accessibilité

RADIO CAMPUS ANGERS

3 février - Emission spéciale HIP OPsession avec Pepso, Dajanem et Alexinho

P.24 RADIO AUTOROUTES

9 février - Focus sur le festival HIP OPsession

P.25 RADIO CAMPUS ANGERS

5 mars 2016 - Report soirée de clôture HIP OPsession

P.26 WEB GÉNÉRALISTE

P.27 LE TÉLÉGRAMME

30 août 2015 - Itw Les Nickents

P.28 OUEST-FRANCE.FR

2 décembre 2015 - Focus sur Radikal MC & Laëty [rap/chansigne]

P.29 OUEST-FRANCE.FR

6 janvier 2016 - Annonce du retour de HIP OPsession

P.30

P.31

P.32

P.33

P.34

P.35

P.36

P.38

P.40

P.42

P.43

P.44

P.45

P.46

P.47

P.48

P.50

P.51

P.52

SOMMAIRE

OUEST-FRANCE.FR

22 janvier 2016 - Annonce du concert de Box Office au Jam

OUEST-FRANCE.FR

25 janvier 2016 - Annonce de la venue d'Oxmo Puccino

OUEST-FRANCE.FR

25 janvier 2016 - Jeu concours Battle OPsession

OUEST-FRANCE.FR

9 février 2016 - Retour sur le Knock Out Tournament

OUEST-FRANCE.FR

11 février 2016 - Ouverture du festival et exposition Blue Point

OUEST-FRANCE.FR

12 février 2016 - Annonce battle OPsession 2016

OUEST-FRANCE.FR

12 février 2016 - Séjour à HIP OPsession avec RoxRite

OUEST-FRANCE.FR

13 février 2016 - Suite battle OPsession 2016

OUEST-FRANCE.FR

15 février 2016 - La suite de HIP OPsession 2016

OUEST-FRANCE.FR

17 février 2016 - Focus soirée à la Barakason

OUEST-FRANCE.FR

19 février 2016 - Interview et article sur Radikal MC & Laëty

OUEST-FRANCE.FR

23 février 2016 - Focus Charles X

PRESSEOCEAN.FR

27 janvier 2016 - Annonce du festival

PRESSEOCEAN.FR

9 février 2016 - Annonce lancement festival HIP OPsession 2016

PRESSEOCEAN.FR

13 février 2016 - Retour Jour 1 • Battle OPsession 2016

FRANCE 3

5 février 2016 - Annonce concert Alpha Wann au Fuzz'Yon

FRANCE 3

10 février 2016 - Annonce du festival HIP OPsession 2016

FRANCE 3

20 février 2016 - Annonce concert Radikal MC & Laëty + interview

FRANCE 3

25 février 2016 - Annonce des concerts du 26 et 27 février

20MINUTES.FR

8 février 2016 - Annonce stages de danse HIP OPsession

20MINUTES.FR

11 février 2016 - Lancement du festival HIP OPsession 2016

NANTES.FR

4 février 2016 - HIP OPsession

VILLE DE NANTES

15 février 2016 - Retour vidéo battle OPsession 2016

ATELIER DES INITIATIVES

26 janvier 2016 - Annonce conférence "Rap'n Philo" à Tremolino

WALICEO.FR

30 décembre 2015 - Présentation du dispositif d'accessibilité

MSN.COM

10 février 2016 - Vidéo retour sur le Knock Out Tournament

LEPOLE.ASSO.FR

P.53 17 février 2016 - Annonce journée professionnelle

ATELIERDESINITIATIVES.ORG

P.80

P.54 22 février 2016 - Retour sur le spectacle Ma Leçon de Hip Hop

ATELIERDESINITIATIVES.ORG

P.81

P.55 28 février 2016 - Focus soirée à la Barakason

P.56 WEB CULTUREL

P.57 **SURLMAG.FR**

21 décembre 2015 - Annonce de la programmation

P.83

P.58 **SURLMAG.FR**

9 février 2016 - Mix spécial HIP OPsession par Moar

P.84

P.59 **SURLMAG.COM**

18 mars 2016 - Interview Radikal MC & Laëty

P.85

P.60 **REDBULLBCONE.COM**

10 février 2016 - Annonce du training avec RoxRite

P.86

P.61 **MOUV.FR**

15 décembre 2015 - Annonce de la programmation

P.87

P.62 **MOUV.FR**

25 janvier 2016 - Annonce du partenariat avec HIP OPsession

P.88

P.63 **SOURDOREILLE.NET**

8 décembre 2015 - Annonce de la programmation

P.89

P.64 **SOURDOREILLE.NET**

5 mars 2016 - Interview Chilly Jay • Conférence Coupé/Collé

P.90

P.65 **IDILENANTES.COM**

10 décembre 2015 - Annonce de la programmation

P.91

P.66 **THEBACKPACKERZ.COM**

26 novembre 2015 - Annonce de programmation

P.92

P.67 **THEBACKPACKERZ.COM**

26 janvier 2016 - Focus Jay Prince + jeu concours

P.93

P.68 **THEBACKPACKERZ.COM**

14 février 2016 - Lancement HIP OPsession 2016

P.94

P.69 **THEBACKPACKERZ.COM**

19 février 2016 - Dossier sampling avec Chilly Jay

P.95

P.70 **THEBACKPACKERZ.COM**

18 mars 2016 - Diggin wiz Soul Square

P.96

P.71 **FRAGIL.ORG**

29 janvier 2016 - Annonce du festival

P.97

P.72 **FRAGIL.ORG**

19 février 2016 - Focus soirée aux Dervallières

P.98

P.73 **FRAGIL.ORG**

23 février 2016 - Au côtés d'un bénévole pendant le festival

P.99

P.74 **FRAGIL.ORG**

12 février 2016 - Interview Oxmo Puccino

P.100

P.75 **FRAGIL.ORG**

4 mars 2016 - Focus communication numérique HIP OPsession

P.101

P.76 **FRAGIL.ORG**

4 mars 2016 - Focus accessibilité

P.102

P.77 **FRAGIL.ORG**

26 février 2016 - Focus battle OPsession et Arcopom Crew

P.103

P.78 **FRAGIL.ORG**

11 mars 2016 - Interview croisée Meis, Georgio, Vald

P.104

P.79 **FRAGIL.ORG**

P.105

SOMMAIRE

11 mars 2016 - Report HIP OPsession 2016

CONCERTLIVE.FR P.106

7 décembre 2015 - Annonce de la programmation

CONCERTLIVE.FR P.107

10 février 2016 - Sélection de 5 festivals hip hop

CONCERTLIVE.FR P.108

7 mars 2016 - Report festival HIP OPsession

BIGCITYLIFE.FR P.109

1^{er} février 2016 - Focus sur l'exposition Blue Point

BIGCITYLIFE.FR P.110

25 février 2016 - Retour soirée au Pôle Etudiant

TOUSLESFESTIVALS.COM P.111

13 novembre 2015 - 1^{ère} annonce de programmation

ANOTHERWHISKYFORMISTERBUKOWSKI.COM P.112

8 décembre 2015 - Annonce de la programmation

ANOTHERWHISKYFORMISTERBUKOWSKI.COM P.113

15 mars 2016 - Report HIP OPsession 2016

LEMONMAG.COM P.114

1^{er} février 2016 - Présentation du festival

LEMONMAG.COM P.115

4 mars 2016 - Report battle OPsession

CITIZENKID.COM P.116

8 février 2016 - Annonce stages de danse et exposition Blue Point

MINDZZMOISELLE.COM P.117

9 février 2016 - Annonce festival HIP OPsession 2016

TOHUBOHU-MEDIA.COM P.118

8 février 2016 - Focus Meis

TOHUBOHU-MEDIA.COM P.119

10 février 2016 - Interview du Bamba Crew

TOHUBOHU-MEDIA.COM P.120

18 février 2016 - Focus émission Global Movement/Bamba Crew

TOHUBOHU-MEDIA.COM P.121

25 février 2016 - Interview de Mixcity & Mr. Reed

TOHUBOHU-MEDIA.COM P.122

8 mars 2016 - Report festival HIP OPsession

TREMPO.COM P.123

28 février 2016 - Focus conférence Coupé/Collé

TREMPO.COM P.124

16 février 2016 - Focus résidence Radikal MC & Laëty

HITWEST.FR P.125

13 février 2016 - Retour Jour 1 • Battle OPsession 2016

LIVEDOOR.JP P.126

14 février 2016 - Retour Jour 2 • Battle OPsession 2016

LIMONADIER.NET P.127

23 février 2016 - Présentation du festival

CAPTCHAMAG.NET P.128

7 mars 2016 - Interview Vald

INFERNO-MAGAZINE.COM P.129

2 mars 2016 - Interview Kader Attou

THEHIPHOPCHRONICS P.130

10 mars 2016 - Interview The Doppelgangaz

SPRAYMIUMMAGAZINE.COM P.131

10 mars 2016 - Report Blue Point

PRESSE RÉGIONALE



Nantes Métropole

Sortir

Laëty et Radikal MC unis autour du chant signé

Ils sont chanteurs, aiment le rap et connaissent le langage des signes. Zoom sur ce duo d'un soir, qui crée, pour le festival Hip Op Session, un spectacle accessible aux sourds.

Elle, Laëtita Tual, alias Laëty, grande fidèle de Hip Op Session, est nantaise. Elle a découvert le langage des signes avec la comédienne Emmanuelle Laborit, à 15 ans, à un moment de sa vie où elle recherchait le silence. Elle travaille alors d'arrache-pied pour mêler ses deux passions : la langue des signes (LSF) et le chant.

Aujourd'hui, même si la pratique se développe, elle est l'une des rares à manier avec talent cette discipline. « J'ai décliné le chant signé dans plusieurs styles, tels que l'opéra ou les chansons pour enfants », explique celle qui tient à faire la nuance très fine entre l'interprétation, académique, et le chant signé, véritable adaptation artistique. Aujourd'hui, elle souhaite « revenir à [ses] premières amours : le rap et le hip-hop ».

Lui, Radikal MC, rappeur né de parents sourds, un « coda » (*children of deaf adults*), comme il dit, est très sensible à cette question dans la pratique de son art. « Avec Laëty, on se connaît depuis les Francofolies de 2011. On s'était dit qu'on bosserait un jour ensemble, explique le Parisien. On a eu direct le feeling. » À

l'époque, il était impliqué dans plusieurs autres projets et ça n'a pas été possible.

Pour Hip Op Session, ils forment un vrai duo, le courant et l'énergie passant de l'un à l'autre. Synchronisation parfaite. « On frappe en même temps », s'accordent-ils à dire.

Pour cette première, ils reprennent l'album *Lever l'encre*, de Radikal MC. Mais le gros travail, c'est Laëty qui l'a fait : adapter les chansons en LSF. C'est pourquoi, sur scène, le rappeur se positionne légèrement en retrait et offre une belle visibilité à sa partenaire... En attendant, pourquoi pas, un nouveau projet, cette fois-ci entièrement réalisé à quatre mains.

Stéphanie LAMBERT.

Samedi 20 février, à 20 h 30, au Ferrailleur, quai des Antilles, à Nantes. En janvier, Laëty apparaîtra sur les écrans géants de la ville ; elle a participé à la conception de vidéos sur lesquelles elle apprend à signer les mots DJ, battle, break ou encore graff.

Regarder la vidéo sur ouestfrance.fr/nantes

Danse, rap et graff à l'affiche d'Hip Op Session

Pour cette douzième édition, le fil rouge du festival Hip Op Session est l'accessibilité aux personnes sourdes. Un nouvel axe de programmation sera par ailleurs développé, celui de la danse contemporaine, avec quatre spectacles, dans quatre nouveaux lieux : Onyx (Saint-Herblain), Capellia (La Chapelle-sur-Erdre), l'Odyssee (Orvault) et le Grand T (Nantes). Une façon de renforcer la présence du festival dans toute l'agglomération.

L'inauguration aura lieu à l'Atelier (près du marché de Talensac), à l'occasion du vernissage de l'exposition graffiti *Blue point*, par cinq graffeurs sous la direction du Nantais Shoof (jeudi 11 février).

Les battles de danse (*vendredi 12 et samedi 13*) restent un temps fort, avec pour la première fois, des qualifications (sur inscription) organisées en amont dans les maisons de quartier des Haubans et des Confluences.

Oxmo Puccino (*dimanche 21*), figure paternelle du rap français, fera office de tête d'affiche, aux côtés de Slum Village (*mercredi 17*) et Sly Johnson (*vendredi 19*), deux références également.

Côté jeune public, le spectacle de danse *Seul à sol*, à partir de 10 ans, sera joué plusieurs fois par jour (*du mardi 16 au vendredi 19 février*).

Du 11 au 27 février, à Nantes ; www.hipopsession.com.



Radikal MC et Laëty, tous deux rappers et chanteurs en langue des signes, lors des répétitions pour le prochain festival Hip Op Session.



Nantes Métropole

Quest France
Mercredi 6 janvier 2016

HIP OPsession met la culture urbaine en scène

Danseurs prodigieux, concerts ébouriffants, exposition graffiti : le festival hip-hop débarque, du jeudi 11 au samedi 27 février, pour sa 12^e édition à Nantes et dans l'agglomération.

C'est l'un des plus gros événements de la culture hip-hop en France. Concerts, spectacles, danses, ateliers, stages, ciné, conférence, résidence art graphique... « Donner à voir toutes les esthétiques associées à la culture hip-hop, c'est notre ambition depuis douze ans », affirme Nicolas Reverdit, directeur de l'association nantaise Pick Up Production, aux manettes du festival Hip OPsession.



chorégraphique hip-hop. Quatre spectacles seront ainsi proposés à Onyx (Saint-Herblain), Casella (La Chapelle-sur-Erdre), l'Olyssée (Orvault) et le Grand T (Nantes).

La plume artistique d'Osno Puccino, « figure paternelle du rap français », fera office de tête d'affiche, aux côtés d'autres talents : Onyx, Slum Village et Sly Johnson. « J'ai un coup de cœur pour Demi position, rappeur 100 % indépendant, aux messages positifs pour la jeunesse. » Du rap US aussi avec The Doppelgangaz, groupe underground new-yorkais qui se fait rare en Eu-

rope. « On est très content de les avoir », se réjouit Nicolas Reverdit. L'événement phare du festival, avec plus de 4 000 personnes attendues, sera le week-end du battle OPsession. « La crème des danseurs des quatre coins du monde » s'affrontera au Lieu unique les vendredi 10 et samedi 13 février.

Côté jeune public, à partir de 10 ans, le spectacle de danse Seul à soi, de la compagnie Engrenage, sera joué plusieurs fois par jour du mardi 16 au vendredi 19 février. « Le passage de soi, c'est la marque de fabrique de cette culture hip-hop que l'on souhaite montrer aux plus jeunes. »

Stéphanie LAMBERT.

Du 11 au 27 février, à Nantes et dans l'agglomération nantaise. Inauguration et vernissage de l'exposition de cinq graffeurs sous la direction du Nantes Street Art Festival, jeudi 11 février, 10 h, à l'Asaïce (près du marché Tsliensac). Programme sur www.hipopsession.com.



Pour les aficionados comme pour les néophytes, les spectacles des battles en mettent plein la vue.

Du rap français en tête d'affiche et battle

« Renforcer la présence du festival dans toute l'agglomération est toujours une priorité. » D'ailleurs, quatre nouveaux lieux mettront à l'honneur la danse

Une programmation adaptée aux personnes handicapées

Trois questions à...



Pierrick Vially, chargé de l'action culturelle, à l'association Pick Up Production.

Le fil rouge du festival est-il toujours l'accessibilité aux personnes sourdes ?

Plus que jamais ! L'idée est que tout le monde puisse ensemble profiter de la fête. Le festival est de plus en plus identifié par la communauté sourde et les réseaux spécialisés. Cinquante sourds sont venus l'année

dernière. On espère doubler, voire tripler cette année.

Quelles propositions allez-vous mettre en place cette année ?

Des visites guidées de l'exposition Blue Point comme les deux soirées de battle, seront interprétées en Langue des signes française (LSF). Des mobiliers vibrants seront aussi présents au concert de Roces One. Ou encore, un concert musical des rappeurs Laïky et Puckiel MC (né de parents sourds) autour d'une création bilingue rap-chorégraphie (interprétation en LSF en direct). Pour ces actions, nous bénéficions, pour la deuxième année, d'un soutien de la Fondation de France.

Vous souhaitez élargir à d'autres handicaps ?

2015 nous confirme un virage au sein de l'association. Aujourd'hui, nous souhaitons progresser vers une accessibilité universelle pour permettre également aux non-voyants ou aux handicapés psychiques de venir.

Par exemple, le concert du dimanche 21 février avec Osno Puccino, Gogio et Easy, sera proposé en audio description. Un chuchoteur décrit dans un casque les ambiances, couleurs, lumières en interaction avec les musiciens.

Notre volonté est là, comme celle de l'ensemble des lieux partenaires, qui s'investissent dans le projet. Mais la mise en œuvre reste fragile et dépend en partie du soutien de nos partenaires financiers.

Recueilli par S. L.



Nantes Métropole

Sortir

HIP OPsession, le retour du graffiti et de la danse

Battles de danse, beatbox, rap... Le grand festival du hip-hop revient à Nantes à partir du 11 février. Une édition placée sous le signe du graffiti et de la danse chorégraphique.

Le retour du graffiti

Le festival a lieu traditionnellement en février. Une période où il fait froid et pas vraiment beau. Pas génial pour mettre en valeur les œuvres des graffeurs qui travaillent plutôt en extérieur. Mais cet art fait partie intégrante du hip-hop.

Alors, cette année, HIP OPsession met le paquet et décide de proposer une exposition. Aidé de quatre autres graffeurs, l'artiste nantais Shoof travaillera les dix jours précédant le lancement officiel des festivités. Le vernissage de *Blue point* ouvrira le bal jeudi 11 février, à l'Atelier, 1, rue Châteaubriant, à Nantes.

Le retour de la danse chorégraphique

Autre temps fort, la création de danse chorégraphique. Pour l'occasion, cinq lieux de l'agglomération sont mobilisés, tels que le Grand T à Nantes, Ornyx à Saint-Herblain et l'Odysée à Orvault. « Nous sommes fiers de pouvoir irriguer et rayonner sur tout le territoire, se réjouit Nicolas Reverdito, directeur et programmeur du festival. Les Nantais peuvent découvrir des salles qu'ils n'ont pas l'habitude de fréquenter. Et le public le plus éloigné, profiter de cette culture urbaine. »

Le retour d'une scène de rap française haut de gamme

Des ventes de disques en forte hausse, d'une qualité exigeante...



Du rap avec Oximo Puccino le dimanche 21 février, à Stereolux.



Spéctacle de danse « Hook it daddy », de la Cie S'Poart, à l'Odysée.

Dans le creux de la vague il y a encore peu de temps, la scène française de rap est repartie avec une vitalité que le festival souhaite refléter. Avec la possibilité pour certains de se produire sur de grandes scènes, ce pour la première fois...

HIP OPsession, label reconnu
« Le festival est la partie visible d'un travail effectué tout au long de l'an-



Battles de danse les vendredi 12 et samedi 13 février au Lieu unique.

née », explique Pierrick Vially, chargé de l'action culturelle de l'association Pick up production : *Buzz booster*, pour la diffusion d'artistes locaux, *Entrez dans le cercle*, pour les rencontres entre les artistes et les habitants du quartier Malakoff.

Le *Speed meeting*, mercredi 24 février, en est un autre exemple. Il permet un premier contact inespéré entre les artistes et les professionnels du métier de la musique. Sans

oublier le fil rouge de l'association : une volonté affirmée de permettre l'accessibilité aux sourds et, de façon générale, à tous, quels que soient les handicaps. Une bien jolie philosophie.

Stéphanie LAMBERT.

Du 11 au 27 février, à Nantes et dans l'agglomération nantaise. Tout le programme sur www.hipopsession.com.



On fait quoi avec les enfants?

On devient jury d'une battle de hip-hop

Au Knock Out Tournament, le public est jury. À la manière des battles officielles américaines, le vainqueur est désigné par applaudimètre. Trente-deux danseurs vont s'affronter aujourd'hui dans un duel hip-hop sur une piste de danse.

Le vainqueur participera la semaine suivante au festival HIP OP-session, tournoi qui réunit la crème des danseurs hip-hop.

Le dimanche, même principe, autre lieu, autres danseurs et autre catégorie : l'afro house. Le tout sera présenté par le rappeur nantais Philémon.

Ce samedi, à 17 h, à la maison des Haubans 1 bis, boulevard de Berlin, à Nantes. **Dimanche**, à 15 h, 4, place du Muguet-nantais, à Nantes. Tarif : 3 € sur préventes uniquement



Clack

Une trentaine de danseurs vont en découdre à la maison des Haubans, à Nantes.

à la maison des Haubans (tél. 02 40 41 59 60).



HipOPsession : il graffe l'arabe en toutes lettres

Cinq graffeurs investissent l'Atelier depuis dix jours. Ce jeudi, le vernissage de leur expo *Blue Point* marque l'ouverture du festival de culture hip hop. Rencontre avec Shoof, l'un des artistes.

Portrait

« Je m'amuse, j'me soigne, j'me rend malade. » C'est ainsi que Shoof décrit sa passion. Il est l'un des cinq artistes à participer à l'exposition *Blue Point* qui marque l'ouverture du festival HipOPsession, ce jeudi.

Bonnet vissé jusqu'aux yeux, jogging gris et baskets recouvertes d'éclats de peinture, le graffeur se déplace nonchalamment, la cloche au bec. Depuis mercredi dernier, il pose ses journées à l'Atelier. Avec quatre autres artistes, Legz, Urban-drone, Rea One et Tarek Bencoum, ils ont eu dix jours pour graffer autour d'un thème commun : la couleur bleue et le point.

Et ils ont recouvert les murs de cet espace fait de pierres apparentes et envahi par la lumière qui traverse les fenêtres de toit.

Un immeuble de neuf étages

Hosni Hertelli, c'est son vrai nom, est né à Tunis, en 1979. En s'appelant Shoof, « regarde » en arabe, c'est un message qu'il veut faire passer.

En 2004, il arrive en France pour poursuivre ses études de droit. « Heureusement, je n'ai jamais exercé », sourit-il. Quatre ans plus tard, il se met à la calligraphie. Avec un bâtonnet en graphite et une feuille de papier.

Puis il commença à dessiner sur les murs, à attaquer l'espace public. « À partir de 2010, je me suis dit que le

graff allait être essentiel, qu'il serait mon projet de vie », confie Shoof.

En 2013, le graffeur participe au projet de la Tour Paris 13. Une centaine d'artistes venus du monde entier se rassemblent pour investir un immeuble de neuf étages, voué à la destruction. Les trente appartements, et l'extérieur du bâtiment, sont accaparés par les graffeurs. Pendant trente jours, le lieu reste ouvert au public. Avant d'être finalement détruit. Shoof repêchait entièrement l'un des logements. À partir de là, il se fait un nom.

« 2 € dans les magasins de bricolage »

Dans ses dessins, il s'empare de la lettre arabe, la décortique, la fractionne, la décompose. « J'essaie de la dépasser et de produire quelque chose qui parle à tout le monde. » Pas de titre. Une phrase ou un mot sur lequel il s'appuie. Mais sans jamais vouloir transmettre une parole ou un sens.

Et pour le support ? « J'utilise n'importe quoi. Ça peut être un mur, une toile mais pas que. Je peux dessiner sur un ticket de métro. »

Pour le médiateur de l'expo, Romain Santa Maria, « sa peinture est impulsive. » Shoof travaille au pinceau. « C'est ce qu'il y a de plus évident pour moi. Et surtout, ça coûte 2 € dans les magasins de bricolage. »

Jérôme DOUX.



Shoof est l'un des graffeurs de l'exposition *Blue Point* du festival Hip OPsession. Jusqu'au 27 février, la culture urbaine investit l'agglomération nantaise.

Jusqu'au 27 février, exposition graffiti du mardi au samedi, de 13 h à 19 h ; le dimanche, de 10 h à 19 h, à l'Atelier, 1, rue de Chateaubriand, à Nantes. Dès 8 ans. **Contact.** Tél. 02 40 35 28 44

Vendredi 12 février, battle de danse à 19 h, au Lieu Unique, à Nantes. Tarifs : de 11 à 15 €. Pass vendredi et samedi soir : 25 €. À minuit, DJ Pharoah et DJ Andy Smith, au Lieu Unique. Entrée libre.



Nantes Métropole Votre week-end

«Ma passion : mixer la musique à la danse hip-hop»

Star du hip-hop, mais assez peu connu ici, le DJ nantais One up parcourt le monde pour animer les battles. Il est ce soir au Lieu unique, où 150 danseurs s'affronteront au festival HIP OPsession.

Entretien

Nicolas Guilloteau, alias DJ One up, 34 ans, né à Poitiers, Nantais depuis neuf ans.

Ce soir, vous allez mixer pour la finale de danse HIP OPsession ?

Je suis ravi que le festival fasse chaque année appel à moi depuis huit ans. Moi-même ancien danseur, je crée de la musique à partir de vinyles, pour accompagner et mettre en avant les artistes. J'aime cette musique et cette énergie qui me représentent bien : marathonnier et vivant !

Pourquoi vous êtes-vous installé à Nantes en 2007 ?

Je suis arrivé dans la ville, sans avoir de réel projet à la fin de mon DUT carrière sociale à Tours. Mais j'étais déjà venu plusieurs fois, mixer au Lieu unique notamment, et je sentais un bouillonnement dans cette cité des ducs, dont j'apprécie l'architecture. Et je ne me suis pas trompé. Très vite, j'ai rencontré une communauté hip-hop curieuse ou ouverte. J'ai été très vite porté.

Depuis quand vous êtes-vous passionné pour cette pratique ?

Depuis toujours : mon père est guitariste amateur, ma tante danse... Puis à 17 ans, j'investis mon argent de poche dans ma première platine. Avec des amis, on passait des nuits blanches à produire des sons et comprendre cette culture.

Pas trop difficile de voyager tout seul ?

C'est vrai, j'aime l'esprit d'équipe. Je travaille d'ailleurs actuellement avec des musiciens sur un projet de trio



Le DJ nantais One up sera ce soir au Lieu unique où 150 danseurs s'affronteront au festival HIP OPsession.

«Area's», mélange de styles, de samples et de musique live.

Au fait, que signifie DJ «one up» ?

En anglais, littéralement cela veut dire «un au-dessus». Mon intention n'est pas d'être le premier, le meilleur,

de manière égoïste ou prétentieuse. L'idée est plutôt de faire mieux chaque jour, de m'améliorer, de chercher à progresser et trouver de nouveaux sons originaux et innovants. C'est ma philosophie de vie.

Samedi 13 février, 19 h, au Lieu unique à Nantes. Complet. CD «Catch your breaks» en vente pendant le festival. Festival HIP OPsession jusqu'au 27 février. Le programme complet sur www.hipopsession.com

Stéphanie LAMBERT.



2

le magazine

Sortir ce dimanche

dimanche Ouest-France
14 février 2016

HIP OPsession : rap, danse et graffiti

Après les battles qui ont enflammé le Lieu unique vendredi et samedi, le festival se poursuit avec une chorégraphie sur l'histoire du hip-hop et l'exposition de graffitis, *Blue Point*.

Exposition de graffitis

La couleur bleue et le point, c'est le thème de l'expo *Blue Point*, qui investit l'Atelier, à Nantes, jusqu'au 27 février. Pendant dix jours, cinq graffeurs, Shoof, Legz, Urbandrone, Rea One et Tarek Benaoum, ont recouvert les murs de cet espace lumineux, fait de pierres apparentes.

Au cœur de l'exposition, une fresque s'étend jusqu'au plafond et recouvre le pan de mur principal de l'atelier. Lettres arabes, peintures pleines de rondeur, calligraphie, elle mélange les styles de quatre des artistes.

Écriture, dessin, peinture, 3D... L'expo concentre différents univers, des techniques variées et plusieurs visions du graffiti. Dans une des salles, un capteur de mouvements a intercepté les gestes des artistes pendant qu'ils étaient en train de peindre. Une restitution graphique de ces mouvements s'entremêle aux gestes du public, eux-mêmes projetés dans une lumière bleue.

Quant au point, « c'est la matrice de chaque construction », explique Romain Santa Maria, le médiateur. **À partir d'un point que tu relies à un autre, tu fais un trait. Tu en ajoutes un troisième et tu obtiens un triangle. Et là, tu as un espace. »**

Leçon de hip-hop

Le théâtre Onyx convie les adeptes de



Le festival se poursuit à Onyx avec une chorégraphie sur l'histoire du hip-hop et, à l'Atelier, avec l'exposition de graffitis.

la culture urbaine à *Ma première leçon de hip-hop*. Sur les pas de danses de Céline Lefèvre, de la compagnie C'Mouvoir, quarante ans d'histoire du hip-hop sont retracés. Le krump, le smurf et le popin? La danseuse éclaire le public avec beaucoup d'humour et d'originalité.

Le hip-hop est né dans les années 70 dans les rues du Bronx. Il arrive en France en 1984. À cette époque, la tendance est au « break », des figures au sol et des acrobaties, comme le

« baby freez ». La tête à terre et les pieds en l'air, le poids du corps repose sur les avant-bras. « **Le but du jeu, c'est de ne pas bouger. Mais comment vous dire...,** plaisante Céline Lefèvre, qui montre la figure. **Y'a eu mieux depuis quand même. »**

Quelques années plus tard, le Krump débarque, avec des mouvements beaucoup plus rapides. Puis viens le smurf. « **Des vagues, des décompositions** », explique-t-elle, en ondulant ses bras.

Pendant trente-cinq minutes, la danseuse mélange technique, lyrisme et proximité avec le spectateur.

Ce dimanche, Ma leçon de hip-hop du chorégraphe Sylvain Groud, à 16 h, au théâtre Onyx, 1 place Océane, à Saint-Herblain. Tarif : 10 €. Dès 9 ans. Exposition *Blue Point*, de 10 h à 19 h. Puis jusqu'au 27 février, du mardi au samedi de 13 h à 19 h, à l'Atelier, 1, rue de Chateaubriand, à Nantes. Dès 8 ans. Tél. 02 40 35 28 44.



Nabil Elkhayer : « Le hip-hop est une drogue »

À 29 ans, le Nantais Nabil Elkhayer est un professionnel de break dance. Il participait hier au battle de HIP OPsession au Lieu unique.

Profil

1999, découverte du hip-hop.
2001, première battle.
2005, création de sa première compagnie.



Nabil Elkhayer a découvert le hip-hop à l'âge de 12 ans. « J'accompagnais mon frère à un cours dans l'école de danse de notre quartier, à Bellevue, à Nantes et j'ai tout de suite accroché. Le hip-hop est immédiatement devenu une drogue. »

Après quatre ans de cours, il passe par l'association C'Ouest. « Elle nous a aidés à préparer des dossiers pour monter notre propre compagnie. » En 2005, avec ses amis, Nabil crée la compagnie KLP. « Nous faisons des battle et des réalisations que nous présentons dans des salles de spectacles et des festivals. »

Aujourd'hui, à 29 ans, il fait partie du collectif Arabic Flavor et de la compagnie Free Mind. « Je travaille en free lance, je réalise des shows pour des marques de boissons, de voitures, de baskets, etc. Je suis devenu professionnel assez naturellement. »

Une expérience culturelle

Son métier l'emmène à droite à gauche, dans différents pays. Le break-dancer apprécie et se qualifie même de « globe-trotter. Je réalise que je suis un privilégié. Je me réveille tous les matins en me disant aujourd'hui, je vais danser et ce



À 29 ans, Nabil Elkhayer est un danseur professionnel de break dance, une passion qui lui tient au corps depuis l'âge de 12 ans.

n'est pas donné à tout le monde. »

Le week-end dernier, Nabil était au Japon en tant que juge pour la qualification japonaise du Marseille battle pro. « C'était très inspirant et chaleureux. Ils accueillent à bras ouverts alors qu'en France, nous sommes plus dans la confrontation. »

Le voyage est quelque chose d'essentiel pour le danseur : « Ce qui crée le danseur, c'est la touche personnelle qui dépend de l'environnement. Chacun apporte son expérience et son vécu et c'est ce qui fait le style du danseur. Découvrir de nouveaux endroits et de nouvelles cultures m'a 100 fois plus enrichi que d'aller à l'école », assure le diplômé d'une licence de langues étrangères appliquées. Les pieds sur terre, il vient de passer, « par sécurité », un

diplôme pour devenir professeur de fitness au cas où il décrocherait.
Marie-Axelle RICHARD.

Jusqu'au 27 février, festival HIP OPsession. Le programme sur www.hipopsession.com





Allons-y! O.F. 19-2-2016

Passer un jour à découvrir le hip-hop

Le festival Hip-Op-session continue ce week-end. La journée, c'est l'occasion pour tous de découvrir l'exposition *Blue point*. Résultat de la réunion de quatre artistes : Shoof, Rea One, Legz et Tarek Benaoum.

Jusqu'au 28 février, du mardi au samedi, de 13 h à 19 h ; le dimanche, de 10 h à 19 h. L'Atelier, 1, rue Cha-teaubriand, à Nantes. Entrée libre.

Visite guidée samedi 27 février, à 19 h. Sur réservation à pierrick.pickupproductions@gmail.com ou 02 40 35 28 44. Pour le soir, trois concerts au choix : du chansigne avec Radical MC et Laëty, les sets de DJ No vice ou du beatbox avec Reeps One.

Ce samedi, à 20 h 30, au Ferrailleur,



quai des Antilles. Tél. 02 51 82 86 41. Tarifs : de 10 € à 16 € (hors frais de location). Réservations sur hipopsession.com



Un concert de hip-hop en langue des signes

Festival. Pour Hip OPsession, le rap de Radikal MC sera traduit en langue des signes par Laëty. La Nantaise se bat pour faire reconnaître la culture sourde.

Entretien

Laëticia Tual, alias Laëty, interprète et artiste « chansigne ».

Radikal MC rappe en français et vous, selon le terme employé, vous « chansignez » ?

Pour cette création bilingue français/langue des signes française (LSF), nous interprétons ensemble et simultanément, sur scène, les textes de l'album *Lever l'encre* de Radikal, chacun avec sa sensibilité artistique. Il rappe, je « chansigne ». Ses mots résonnent, passent par mon cœur.

Comment s'est formé votre duo ?

On s'est rencontrés aux Francofolies de La Rochelle, en 2011. On a eu direct le *feeling*. Radikal MC est un enfant de parents sourds. Nous communiquons avec la voix, mais aussi avec les signes, sa langue maternelle. Il est sensible à cette question dans la pratique de son rap, par le choix des mots, la résonance.

Lors de cette soirée, accessible à tous, on souhaite provoquer la rencontre entre les entendants et les sourds.

Pourquoi vous êtes-vous intéressée à la LSF ?

Adolescente, j'ai eu besoin de me réfugier dans le silence. J'ai découvert, à ce moment-là, le joli livre de la comédienne sourde Emmanuelle Labont, *Le cri de la mouette*. J'ai décidé d'apprendre cette langue et de l'intégrer à ma pratique artistique.

Où en est la reconnaissance de la culture sourde en France ?

Les concerts bilingues se développent, surtout dans la chanson française. C'est une très bonne chose. Mais cela fait dix ans que je « chansigne », dans des festivals encore très confidentiels, contrairement à certains pays plus en avance.



Laëty et Radikal MC en pleine répétition de leur spectacle

À quoi cela est-il dû ?

Interdite en France en 1980, pendant un siècle, au profit de la seule langue orale, la LSF n'a été autorisée de nouveau qu'à partir de 1991. Elle n'a été reconnue officiellement, par une loi, qu'en 2005. Heureux hasard, c'est l'année de naissance du festival Hip OPsession, qui travaille depuis des années sur l'accès pour tous, grâce

à du mobilier spécifique, des interprètes, des rencontres. Aujourd'hui, on en voit les effets...

Stéphanie LAMBERT.

Samedi 20 février, Radikal MC et Laëty en concert, au Farrailleur à Nantes, 20 h 30, 16 €.

Hip OPsession : la culture urbaine en scène

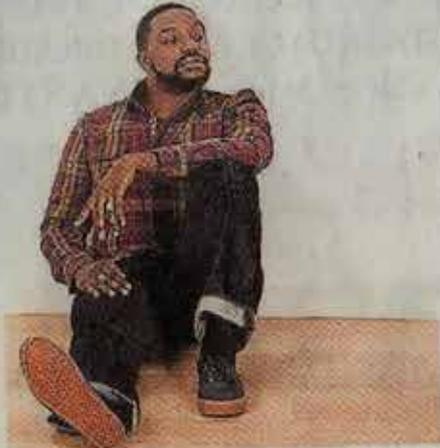
Battles de danse, beatbox, rap, graffiti... l'un des plus gros événements de la culture hip-hop en France se déroule à Nantes, jusqu'au 27 février. 25 000 festivaliers, 50 manifestations, 300 artistes de vingt pays dif-

férents dans vingt lieux de l'agglomération nantaise... Le mouvement né dans le Bronx new-yorkais des années 1970 continue d'inspirer Oxmo Puccino, Slum village, ou Sly Johnson, à l'affiche du festival.



Sly Johnson, un beatboxer au Pannonica

Sly Johnson, une légende oubliée du jazz au Pannonica ? Pas du tout, malgré ce que pourrait laisser penser ce patronyme. L'artiste au programme ce soir dans le club de la place Talensac est français et verse plutôt dans le hip-hop soul. On a déjà croisé ce beatboxer (art de créer des sons de boîte à rythme avec sa bouche) au sein des regrettés Saïan Supa Crew, Camille ou d'Erik Truffaz. Depuis plusieurs années, il officie désormais en solo, osant balayer, avec classe, tous les genres de musique qu'il affectionne, de la pop à la black music.



Sly Johnson, en solo au Pannonica.

Ce vendredi, à 20 h 30, Sly Johnson et Box office au Pannonica, 9, rue Basse-Porte, www.pannonica.com

Oxmo Puccino à Hip OPsession : c'est complet

C'est l'une des têtes d'affiche du festival Hip OPsession. Oxmo Puccino sera sur la scène de Stereolux dimanche. Le public nantais semble prêt à faire honneur à ce poète, qui a choisi la voie d'un rap sensuel pour s'exprimer. En effet, depuis plusieurs mois déjà, le concert de l'artiste, qui n'hésite pas à frotter son hip-hop à la chanson française ou au jazz annonce complet !



Oxmo Puccino.

Dimanche 21 février, à 19 h, à Stereolux, 4, bd Léon-Bureau, à Nantes. www.stereolux.org



« J'ai vu un concert avec mes oreilles »

Hier soir, les concerts du festival Hip Op Session étaient disponibles en audiodescription pour les non-voyants.

J'ai testé

19 h passées, le concert de Easy se termine dans la salle de concert de Stereolux. Installée sur le balcon, je positionne mon casque sur les oreilles et ferme les yeux.

J'entends le public s'éveiller peu à peu. « **Les artistes entrent sur scène. Ce groupe est composé de deux bikers et deux chanteurs.** » La voix de Vanessa résonne dans mes écouteurs, afin de m'aider à imaginer le concert.

La prestation de Georgio commence. S'arrêtant à une description sommaire, Vanessa est loin de la pipelette qui décrit le moindre pas des artistes. Elle pose le décor : « **Une lumière froide recouvre la scène.** » Et l'ambiance : « **Un chanteur bouge la main pour augmenter le son.** » Les commentaires de Vanessa sont comme des stimulateurs qui relancent l'imagination sans l'atténuer.

Décrire au milieu du bruit

L'audiodescription n'est pas un travail évident. Les descriptions doivent être placées dans des moments de silence... Rares dans un concert de hip-hop.

Ce qu'ils sont bavards ces chanteurs ! Je n'ai pas entendu ce que Vanessa venait de me dire. J'ai raté quelque chose. Mais la commentatrice rattrape habilement le coup plus tard : « **Le biker remonte sur**



Vanessa Parmé est la vice-présidente de l'association Quest'handi. Hier soir, elle a commenté le concert en direct aux personnes non-voyantes.

scène. » Voilà donc ce que j'avais loupé.

Les yeux fermés, le concert prend une autre dimension. La concentration sur les différentes sonorités est totale. Le public joue un rôle de guide. En écoutant ses réactions, j'imagine une scène pleine de fumée, des rappeurs faisant des allers-retours sur le bord de la scène en agitant les mains.

En ouvrant les yeux, j'ai immédiatement eu une impression de surprise : la scène est si loin ! Et elle est moins désordonnée que dans ma tête. Ça me semblait plus grandiose. Un peu déçue, j'ai l'impression de voir un autre concert.

Marie-Axelle RICHARD.



Hip OPsession : il mixe R'n'B, jazz et soul

Charles X donne un concert au Pôle étudiant mercredi.
Rencontre avec ce rappeur aux influences variées.

Profil

« **La paix dans le monde.** » C'est le *credo* de Charles X. Et si son nom fait tout d'abord penser à un célèbre roi de France, il n'en est rien. Le chanteur à la voix soul mixe les genres. Jazz, R'n'B, hip-hop, rap... Et son premier album est un succès.

Il est à Nantes pour le festival Hip OPsession et se produit, mercredi soir, au Pôle étudiant.

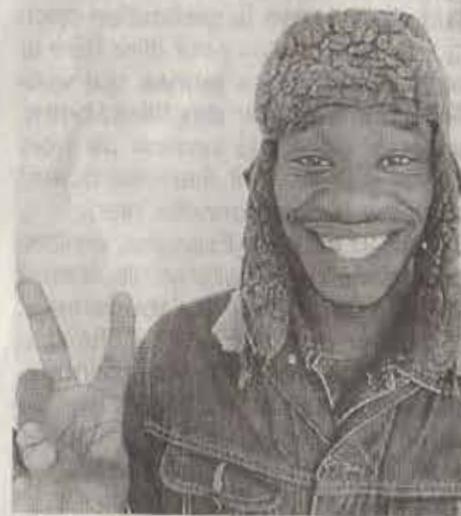
Chapka verte et rose sur la tête, veste en jean, imitation peau de mouton sur l'encolure, le rappeur de 25 ans ne lâche pas son large sourire. « **J'adore Nantes, confie-t-il. Je viens pour la troisième fois. Et à chaque fois, je suis ravi.** »

Il fait partie d'un groupe de rock

Originaire de Californie, Charles X commence la musique à 11 ans. « **À cette époque, je faisais vraiment n'importe quoi** », confie-t-il, gêné. Puis il fait partie d'un groupe de rock. « **On était cinq : deux guitaristes, un bassiste... C'était carrément punk.** »

Quelques années plus tard, il prend un virage à 360°. « **Je me suis mis à raper. Aujourd'hui, je chante aussi.** »

Ses influences ? « **Michael Jack-**



Charles X sera en concert au Pôle étudiant mercredi.

son, Led Zeppelin... **Un tas d'artistes très différents** », confie-t-il. Le 18 mars, il sortira son nouvel opus, *Sounds of the Yesteryear*. Mais le chanteur, loin d'être sûr de lui, avertit : « **Si vous n'aimez pas, attendez le prochain. Il sera complètement différent.** »

Mercredi 24 février, à 20 h 30, concert de Soul Squar, Ocean Wisdom et Charles X au Pôle étudiant, à Nantes. Entrée libre.

Regarder la vidéo sur ouestfrance.fr



8 ■ Guide

Mercredi 10 février 2016

Envoyez vos bons plans à : nantesculture@20minutes.fr

FESTIVAL Hip OPsession met la culture urbaine à l'honneur

Obsession hip-hop



Clack - D. Gallard

Les spectaculaires battles de danses se déroulent ce vendredi 12 et samedi 13 au Lieu Unique.

Thierry Butzbach

La culture hip-hop est sur le devant de la scène pour dix-sept jours de concerts et de danse à l'occasion du 12^e festival Hip OPsession. Pour cette nouvelle édition, pas moins de quinze lieux partenaires (dont les nouveaux venus L'Atelier et le Grand T) accueillent la programmation foisonnante et défricheuse de Pick Up Production. « Cette année, nous avons choisi de rééquilibrer les disciplines en orientant davantage notre programmation vers la création chorégraphique », souligne Nicolas Reverdito, à la tête de l'organisation. Cinq spectacles de danse sont ainsi programmés : *Ma leçon de hip-hop* (le 14 à l'Onyx), *Seul à sol* (du 16 au 19, au TNT), *Rock it*

daddy (le 21 à L'Odyssée), *The Roots* (du 23 au 26, au Grand T), *Niburu* (le 27 à Capellia), en plus des emblématiques battles du LU où s'affronte, en face-à-face et portée par le son des DJ, l'élite internationale du breakdance, du newstyle et de la house.

Jeunes loups, vieux lions

Côté rap, le choc générationnel est de mise sur les douze soirées de concerts, avec de jeunes loups prometteurs face aux vieux lions mythiques. Des valeurs sûres viennent confirmer leur statut de star, à l'instar des New-Yorkais d'Onyx, de leurs frères de Detroit, Slum Village, ou encore d'Oxmo Puccino, figure tutéaire du rap français. Mais la jeune génération comme Jay Prince, Charles X,

Lady Leshur ou Ocean Wisdom sera là pour prouver que le hip-hop sait aussi se renouveler. Vald, Tito Prince, Wess Smith et Demi Portion représentent la France. Sur 37 groupes programmés, onze sont des formations locales.

Du 11 au 27 février. Programme et horaires : www.hipopsession.com

Retour du graffiti

Absent de ces deux dernières éditions, le graf revient avec une exposition *Blue Point* à L'Atelier, composée d'œuvres réalisées durant la résidence de 10 jours de cinq artistes (Shoof, Legz, Rea One, Tarek Benaoum, Urbandrone).



10

Presse Océan
11 février 2016

Grande métropole

ÉVÈNEMENT. Du 11 au 27 février, le festival HIP OPsession est aujourd'hui l'un

HIP OPsession :

Le festival de hip hop qui démarre aujourd'hui a invité des graffeurs à investir L'Atelier. Rencontres croisées.

Dans ce lumineux et boisé ancien entrepôt, qui servit aussi d'écuries puis d'atelier du sculpteur Gérard Voisin, on retrouvera ce soir Shoof, Tarek, Legz, Rea One et Urbandrone à l'occasion d'une exposition intitulée Blue Point.

« Mes lettrages sont un outil de construction graphique »

« J'adore leur travail qui me semble aussi fractal que le mien et je les connais tous, résume Shoof à qui l'on a confié les clés de cette résidence démarrée le 1^{er} février à l'Atelier. On s'est imprégné ensemble de ces lieux, on a parlé et on s'est lancé. J'ai choisi le bleu car c'est une couleur que je n'ai jamais travaillée et qui est très difficile. Le bleu peut être lumière et couleur. Émotionnellement parlant, c'est une des plus denses et variées. »

Autodidacte, le Nantais Shoof utilise la calligraphie arabe dans ses créations : *« C'est de l'art plastique, de l'art contextuel, ces lettrages sont un outil de construction graphique. J'ai juste envie d'être un stimulus ».*



Shoof sur la fresque réalisée avec Tarek, Rea One et Legz. Photo PO SP

« C'est une super bonne expérience pour nous tous », indique Tarek Benaoum, graffiste parisien de 37 ans.

« Ça nous permet de nous découvrir et de s'imbriquer ensemble, on a fait un échange de nos envies », dit encore celui qui travaille régulièrement pour le designer Philippe Stark.

« Chacun exprime son langage graphique, c'est un vrai challenge de réunir nos univers tout en improvisant sur place », explique Legz, autre Parisien embarqué dans l'aventure. « C'est la spontanéité qui prime, on jette les choses dans l'urgence en gardant l'idée du « Blue Point ». Il y a aussi Rea One sur le même navire, un graffeur nomade et régisseur dans l'événementiel, qui estime que « le graffiti reste un des seuls domaines qui ressemble au délire des hippies. On ne se connaît pas, mais pour graffer un mur ensemble on l'accueille, on t'heberge, il y a une vraie notion de partage ». Son style ? « J'appelle ça de la 3 D organique », confie Rea, qui « kiffe » cette résidence et surtout « l'urbex », exploration urbaine en quête de friches, pour assouvir sa passion artistique.

Stéphane Pajot

REP LRES

L'Atelier, 1 rue de Chateaubriand, 19 h.
Expo ouverte tous les jours.
Toute la programmation sur www.hipopsession.com

ZOOM



L'artiste Urbandrone, alias Zaki Jawhar. Photo PO-SP

Le « dispositif interactif » d'Urbandrone

Installation. Ce jeudi soir et ce jusqu'au 28 février, avec deux visites guidées privées les 18 et 25 février à 19 h, sera inaugurée Blue Point, une exposition inédite dans laquelle, outre les toiles et deux créations communes, sera présentée une installation de l'artiste Urbandrone, alias Zaki Jawhar. Ce Nantais de 41 ans crée des « dispositifs interactifs ». « Shoof m'a invité afin que je suive leur travail dans l'Atelier, raconte Urbandrone. J'ai

décidé de partir du lieu et des gens qui y sont. C'est un travail contextuel sur le lieu et leurs gestes. Je les filme avec un « Kinect », une caméra qui filme en 3 D. Je pars d'une matière et je la mets en forme d'une certaine manière en créant un nouveau paysage. J'ai choisi de le projeter sur un seul mur. Le spectateur pourra se promener dans l'installation en marchant sur une maquette lumineuse. C'est une sorte d'ovni en fin de parcours. »



Presse Océan
JEUDI 11 FÉVRIER 2016

Nantes / grande métropole

11

des principaux festivals en Europe entièrement dédié à la culture hip hop. Coup de projecteur...

rendez-vous au top



Dernières places pour les « battles »

Billets. Attention, certains concerts et autres fameuses « battles » (« batailles » en anglais), terme de la culture hip-hop qui désigne une compétition démonstration entre rappeurs et dont l'issue se juge à l'applaudimètre, sont d'ores et déjà complètes ce week-end. Notons la battle OPsession du samedi 13 au soir à Lu, Bigflo & Oli avec Meis, Dajanem et Alexinho et M. Smith le 20 février à Stereolux, Ozmo Pucino, Georgio et Easy (le 21 à Stereolux). L'idéal est de jeter un œil à la billetterie en ligne du festival (www.hipopsession.com) qui donne les précisions. A noter que le Lieu unique invite à ne pas venir avec des sacs de grandes tailles car « ils seront systématiquement ouverts et soumis à une fouille à l'entrée ».

Photo archives PO-Nathalie Bourreau

Les Nantais de Mix City ont invité Mr Reed

Voilà déjà quinze ans que le groupe Mix City existe. On le retrouve en bonne compagnie le 26 février à Stereolux.

Jean-Patrick Cosset (gitaro, orgue Hammond), Arthur Pelloquet (chant, guitare), Sylvain Didou (contrebasse, basse) et Gilles Delagrèze (batterie) distillent un son entre acoustique et électrique.

Rencontre à New York

« L'esprit est de mixer une son jazz soul sur des éléments issus du hip hop, rythmes, flows », indique le musicien Jean-Patrick Cosset.

« C'est à New York que j'ai rencontré Mr Reed au cours d'une jam hip hop à Brooklyn. Je lui ai proposé de collaborer sur un titre car j'apprécie son large registre vocal de chanteur ou rappeur et le fait qu'il



Mix City, quinze ans d'âge, un très bon cru, collection Technical Spirit

joue aussi de la batterie tout en chantant ».

Jean-Patrick Cosset a alors pris contact avec les organisateurs du festival HIP OP-

session pour y figurer au cours d'une résidence de trois jours, donner un concert et au final monter une tournée.

Mix City & Mr Reed
Onyx & Snook the rapper
et The Coppengangas
le vendredi 26 février
à 20 h à Stereolux

INFO EN PLUS



Photo Dan Aukante

Leçon de hip hop

Seule en scène, Céline Lefèvre usera de beaucoup d'humour et d'énergie pour une conférence enlevée et délectable sur le hip hop. On y apprendra le kump, le smurf ou encore le poppin'. Rendez-vous ce dimanche 14 février à 16 h salle Onyx à Saint-Herblain.

PPN 11



FESTIVAL. Ce week-end, au Lieu Unique, quelque 6 000 spectateurs avaient réservé leurs billets

Battle de danse : du grand spectacle

Cette année encore, ce rendez-vous incontournable du festival Hip Opsession a fait carton plein.

Il y avait 2000 veinards à les voir virevolter samedi soir.

Sur la piste, dessinée telle un ring, au cœur du public, des b-boys et b-girls venus d'ici et d'ailleurs se sont « affrontés » pour décrocher le podium.

Cent danseurs et 6 000 spectateurs au Lieu Unique ce week-end

Vendredi et samedi, la grande salle du Lieu Unique a accueilli le célèbre « battle Opsession », qui attire les meilleurs danseurs hip hop du monde. « Certains sont venus de Russie, d'autres d'Asie », sourit Guillaume de Pick Up Production, qui organise le festival Hip Opsession, 12e du nom. « Ce qui est formidable le samedi après-midi, notamment, c'est de voir les danseurs arriver de partout et poser leurs sacs à dos ici et là, dans la salle et s'entraîner au milieu du public. Eux sont venus par leurs propres moyens. Pour faire le show trois minutes, ils ont parcouru des milliers de kilomètres pour certains. Ce qui



Samedi après-midi, au Lieu Unique à Nantes : les b-boys ont assuré le show. Photo PO-Nathalie Bourreau

les anime, c'est la passion. Pure. »

Ici, pas de chichi. « On est dans l'esprit originel. On est là pour la danse, simplement, sans esbroufe. »

Et c'était beau à voir. Au total, plus d'une centaine de breakers ont assuré le show. Et il fut de très haut niveau, de l'avis général. Au total, 6 000 spectateurs en auront pris plein les yeux (tout s'est joué à guichets fermés).

« Ce week-end était un vrai temps fort, parce qu'il est accessible à tous, petits et grands, connaisseurs ou non », dit encore Guillaume. « Mais ce n'est que le début ! », rappellent les organisateurs qui ont encore mis les petits plats dans les grands cette année. « Hip Opsession dure quinze jours. Et il reste de nombreux spectacles à venir... »

Le concert d'Oxmo Puccino du 21 février, par exemple.

Mais soyez prévenus : il affiche complet, lui aussi. Que l'on se rassure : il rest des places pour le week-end hip hop américain, des 26 et 27 février, avec Onyx notamment. D'autres concerts, conférences et expos sont à ne pas manquer. Allez donc faire un tour sur www.hipop-session.com. La programmation est du tonnerre, vous verrez.

Anne-Hélène Dorison

À SAVOIR

Grands gagnants

Et les gagnants du battle 2016 sont :
1vs1 Bgirl : Ayane
2vs2 Bboy : Cheerito
3vs3 Crew : The Ruggeds

Galerie photos

sur www.presseocean.fr

PRESSE MAGAZINE



12^e édition du Festival HIP OPsession

À vivre à chaud !



The Doppelgangaz

Le festival des cultures hip-hop revient avec une douzième programmation aussi solide que défricheuse.

C'est le temps que les obsessionnels du rythme et de la rime préfèrent, car ils pourront applaudir de nombreux artistes représentant tous les courants de la culture hip-hop. Dans dix-neuf lieux de l'agglomération nantaise, entre expositions et spectacles de danse, les légendes -Slum Village par exemple- ou les nouvelles têtes (l'anglaise Lady Leshuur) devraient autant "assurer le show" que les artistes locaux, dont la présence dit l'ancrage du mouvement dans le territoire ligérien.

Irrévérencieux ou conscient, il faut de tout pour faire un rap, et ce sont donc de belles soirées qui s'annoncent, au cours desquelles on saura ce que valent les sensations du moment. Outre Oxmo Puccino, l'artiste qui continue de consolider le pont entre rap et

chanson, il faudra aller bouger la tête et le reste au son des platines de Dj Poska ou de Para One, qui trônent ensemble au sommet de cette belle affiche. Créateurs, danseurs, conférenciers, tous seront là pour transmettre le plaisir de cette culture du rebond des mots et des corps... au rythme d'un bon son brut.

*Festival HIP OPsession du 11 au 27 février.
Nantes (l'Atelier du Côteau, la Maison des Haubans, la Maison des Confluences, La Fabrique Dervallières, la Maison de quartier Bottière, le Cinématographe, le Ferailleux, le Grand T, le lieu unique, le Pannonica, le Pôle Etudiant, Stereolux, le TNT, Trempolino) - De 7 à 25€
-La Chapelle Sur Edre (le Jam), Rezé (la Barakason), Orvault (l'Odysée), St-Herblain (Onyx)
www.hipopsession.com*

Texte : Gus Goldenberg
Photo : Alexander Richter

HAUT PARLEUR

Février 2016 - Annonce concerts Heathered Pearls
et Sly Johnson + Box Office (2/5)



● Heathered Pearls

Électro

Derrière ce nom délicat à prononcer se cache Jakub Alexander, dj, producteur polono-brooklynois amateur de beats minimalistes planants. Comme une houle ornée de mélancolie hypnotique, sa techno transperce les genres avec malice et beauté.

*Jeu. 18 fév. à 20h30 - Le Ferrailleur
Nantes - 16,50/17€*

● Sly Johnson +Box Office

Beat box

Ancien membre émérite du Saïan Supa Crew, Sly Johnson intervient aujourd'hui en solo dans un style abouti où beatbox, soul et hip-hop font bon ménage. Une soirée Hip-OpSESSION complétée par Box Office, champion de France 2011 de Human Beatbox.

*Ven. 19 fév. à 20h30 - Pannonica -
Nantes - 5/15€*

HAUT PARLEUR

Février 2016 - Annonce du 21/02 à Stereolux (3/5)



◆ Feu ! Chatterton

Pop rock

Révélation 2015 et petits frères d'influence des grands Gainsbourg et Bashung, excusez du peu, Feu ! Chatterton promet d'enflammer Quai des arts avec son rock progressif aux arrangements léchés et aux textes en français d'une rare poésie.

Sam. 20 fév. à 20h30 - Quai des Arts - Pornichet - 20/26€

◆ Places à gagner sur www.lehautparleur.com

◆ Oxmo Puccino + Giorgio + Easy

Rap hip-hop

Trois temps, trois styles. Le Nantais Easy et son électro hip-hop frénétique, le parisien Giorgio et son « rap qui cogne » mélancolique et rageur, et enfin Oxmo Puccino et son rap poétique et réaliste, à la faveur de son dernier album, *La voix lactée*, dans lequel il célèbre hédonisme et slow life.

Dim. 21 fév. à 19h - Stereolux - Nantes - 23/25€

HAUT PARLEUR

Février 2016 - Annonce concert Vald et spectacle Rock It Daddy (4/5)



▼ Vald

Hip-hop

Au milieu d'un parterre d'artistes hip-hop variés et talentueux, focus sur l'irrévérencieux Vald dont les textes s'apparentent à un précis de philosophie dans lequel le rappeur aime à dire, je cite : « *bonjour pour ne pas se faire niquer sa mère* ». Tout un programme...

*Dans le cadre du festival HIP OPsession
Sam. 27 février à 20h - Stereolux - Nantes - 19/26 €*

▼ Villagers

Folk

La folk à tiroirs, superbe, de Conor O'Brien secoue. Piano pénétrant, guitare frôlée et batterie à demi balayée, l'enveloppe sonore délicate et intimiste est d'une justesse exquise. Une soirée à planifier illico dans son agenda.

L'ODYSSÉE LA GOBINIÈRE

SAISON CULTURELLE
Les précieux moments...



ROCK IT DADDY

danse hip hop /
Festival HIP OPsession

DIMANCHE 21/02
15H30 / L'ODYSSÉE

Tarif / de 7€ à 10€
billetterie / 02 51 78 37 47
www.orvault.fr





Festival HIP OPsession

▼ Battle Opsession



Affrontement international avec les meilleurs danseurs du monde entier sur la piste du lieu unique durant deux jours. Le premier jour, cinq catégories au programme : top rock, pop, lock, hip-hop et house. Le lendemain, bboys et bgirls avec trente équipes au total pour deux sélectionnées pour la grande finale du soir. Immanquable. ☺☺

Ven. 12 fév. à 19h - Le lieu unique - Nantes - 11/15€
Sam. 13 fév. à 14h - Le lieu unique - Nantes - 7€ -
finale à 19h - 14/18€

▼ Seul à sol

De la C^{ie} Engrenage. Un solo de trente minutes de Franck Guizionne qui dévoile l'univers et le parcours personnel du danseur. L'histoire d'un artiste qui s'affirme face à sa dualité dans un spectacle émotionnel et unique, entre spontanéité et lyrisme.

Du 16 au 19 fév. : mar. 16 à 20h, mer. 17, jeu. 18 et ven. 19 à 10h30, 15h et 20h - TNT - Nantes - 6/5 €

▼ Rock it Daddy

De la C^{ie} S'poart

Le chorégraphe Mickaël Le Mer jette un pont entre rock des années 50 à 70 et le hip-hop. Les Bboys dansent sur des standards du rock, Elvis, Chuck Berry, The Doors... Rappelant que les jeunes danseurs du hip-hop sont les enfants des rockeurs.

Dim, 21 fév. à 15h30 - L'Odyssée - Orvault - 7/10€

● Places à gagner sur www.lehautparleur.com



FESTIVAL ▶ Oxmo, Georgio et Hip OPsession



Hip OPsession, le festival nantais le plus hip-hop de l'Hexagone dévoile le volet français d'une programmation engagée : comme un parrain, Oxmo Puccino représentera un rap qui vernit ses mots de poésie, d'électro jazzy et de chanson pop. Un point d'orgue à la nouvelle scène avec Georgio (photo), Demi-portion, Biglo & Oli, Wess Smith... Et trois noms d'étrangers pour l'instant : deux Londoniens avec le beatboxer Reeps One et le DJ Andy Smith, et l'excellent chanteur soul californien Charles X .

Hip OPsession 2016, du 11 au 27 février 2016 - Nantes et agglo.



►scènes
wik-nantes.fr

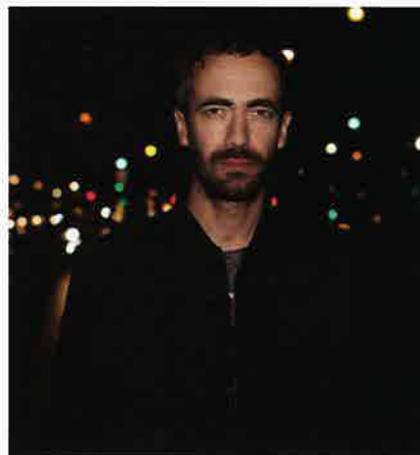
FESTIVAL ►HIP OPsession 2016
du jeudi 11 au samedi 27 février. Nantes. De 7 à 26 €. www.hipopsession.com.

Hip-hop connections



Depuis sa création, le *Festival HIP OPsession* a su mettre en avant toutes les facettes de la culture hip-hop. Musique, danse, arts visuels... l'édition 2016 s'annonce déjà réussie.

Avec le hip-hop, c'est un peu toujours pareil : il y a les convaincus, c'est à dire les accros. Et puis, il y a les autres. L'intelligence et le talent de l'équipe de Pick Up qui est aux manettes d'*HIP OPsession*, c'est d'avoir su rassembler en créant des passerelles, en montrant l'extraordinaire richesse de la culture hip hop. L'édition 2016 n'échappe pas à la règle. Dans le centre ville de Nantes et dans les quartiers, comme dans les communes de la métropole, on aura la même exigence dans la production. Bien-sûr, il y a Oxmo Puccino et aussi Onyx & Snak The Ripper Ft. Jaclyn Gee à Stéréolux. Ou encore Bigflo & Oli + Meis + Dajanem & Alexinho & Mr Smith, mais là, ne cherchez plus de place, c'est complet. De quoi se reporter sur Slum Village + Jay Prince + Bamba Crew ou encore Proleter + Shigeto + Lord Raja + Heathered Pearls + Spectateur au Ferrailleur (17 et 18 février) ; Demi Portion + Tito Prince + Wess Smith à La Barakason (le 19). Et plein d'autres rendez-vous dont on vous parlera dans le prochain numéro.



Para One-HIPOPsession © Caroline Daloffre

Mais avant, on commencera par l'ouverture, le 11 février, à l'Atelier où Shoof, Rea One et Legz auront travaillé ensemble sur une expo autour du bleu et du point. Et, les 12 et 13 février, les célèbres battles de Nantes au lieu unique, toujours plus forts, toujours plus chauds. Ambiance assurée. # Patrick Thibault

►Le programme HIP OPsession du 6 au 16 février

Battle Knock Out Tournament • Edition hip hop PERFORMANCE

Animé par Philémon, le Knock Out Tournament (KOT) est un tournoi de danse qui mélange tous les styles de danse hip hop. Seul le public est juge et déterminera le gagnant ! 32 danseurs de l'Ouest et d'ailleurs s'affronteront dans la catégorie hip hop. Le vainqueur participera au Battle OPsession le 12/02 au lieu unique pour HIP OPsession, Samedi 6

février à 17h. Maison des Haubans, Nantes

Battle Knock Out Tournament • Edition afro house PERFORMANCE

Après le Knock Out Tournament Edition hip hop de la veille, on remet ça le dimanche 7 février à la Maison des Confluences. Autre lieu, autre catégorie. Cette fois, ce sont 16 danseurs de l'Ouest et d'ailleurs qui s'affronteront dans la catégorie afro house.

Dimanche 7 février à 15h. Maison des Confluences, Nantes

After Battle OPsession • Jour 1 • DJ Pharoah invite DJ Andy Smith

CONCERT DJ Pharoah, incontournable activiste nantais fondateur des soirées Funky Saturday, invite Andy Smith, DJ de Bristol à la renommée internationale. Andy Smith fait partie de ces DJ's qui mettent l'ouverture et la transversalité des styles au

centre de leur démarche de sélection. **Vendredi 12 février à 00h00.** le lieu unique, Nantes

Blue Point EXPOSITION

Direction artistique : Shoof. Shoof, Rea One, Legz, Tarek Benaoum et Urbandrone se sont réunis pour une résidence artistique de dix jours. Un temps d'échange, d'expérimentation, de recherche et de création autour d'un thème double : la couleur bleue et le point. **Du ven-**



LES TAR LE K DE KOSTAR

Oxmo Puccino

« PLUS QUE LA MODE, CE QUI M'INTÉRESSE C'EST LE STYLE. »

INTERVIEW / MATHIEU THOMAS / PHOTO / YVES DESAILLÉ

Pensez-vous avoir le costume de l'emploi ? ■ Absolument pas. J'ai la chance d'être entouré de personnes vraiment acharnées, alors je m'habitue toujours à être pénalisé sous les yeux noirs... plutôt non. La tenue idéale pour le BoonLife!

Comment choisissez-vous votre costume de scène ? ■ Avec une certaine rigueur. J'ai une drôle d'habitude d'avoir enregistré cette grande tenue pour qui j'ai beaucoup de tendresse et d'attachement. Ça me déconforte plusieurs années qu'elle m'hâte. J'avais même défilé pour être aux côtés de Tibo et Floché. Pour la tournée qui s'annonce, on a beaucoup changé d'ghés et ses équipes sont étonnantes. J'aurai une confiance totale.

Quels rapports entretenez-vous avec la mode ? ■ Plus qu'avec la mode, ce qui m'intéresse c'est le style. La mode passe, mais le style, lui, il marque et se renforce. J'ai bien travaillé ponctuellement avec des marques pointues développées par la jeune génération. J'ai collaboré avec Bleu de France il y a quelques années, j'ai travaillé pour eux sur une veste inspirée de la M65. J'ai également travaillé sur des modèles de basket avec Sava, une marque 100% africaine. Et plus récemment, j'ai travaillé avec Osodi, une jeune marque qui fabrique des lunettes de soleil en bois. A chaque fois, ce qui m'a motivé, c'est la rencontre humaine, la totale liberté d'action et l'idée de ressortir mon costume d'origine : celui de dessinateur.

Pensez-vous être à la mode ? ■ Je ne suis pas assez synchronisé avec la mode en général. J'aime bien goûter les tissus auxquels je tiens, pour des raisons affectives. En même temps, je pour me débarrasser de tout d'un coup de tête.

Avez-vous déjà reloué votre veste ? ■ Juste le pan, comme dans les films de occidentaux (rires)

Avez-vous déjà pris des vestes ? ■ Assez pour garder la mienne bien fermée...

Qui est-il dans votre valise quand vous partez en tournée ? ■ Autant de vêtements que de jours à passer sur la route. Ensuite, des livres, un ordinateur, un Tencel, une boîte à bijoux incroyables portée par deux girls, Dave Zorn et le célèbre Roger Linn, une guitare Martin de voyage et mes carnets de notes pour ne jamais oublier rien.

À qui voudriez-vous tailler un costard ? ■ Tailler un costard, c'est trop sérieux. Et puis, moi-même, je ne suis pas grand. Plus que perdu mon temps à tailler un costard à quelqu'un, je préfère offrir l'amour sur-mesure à mon public.

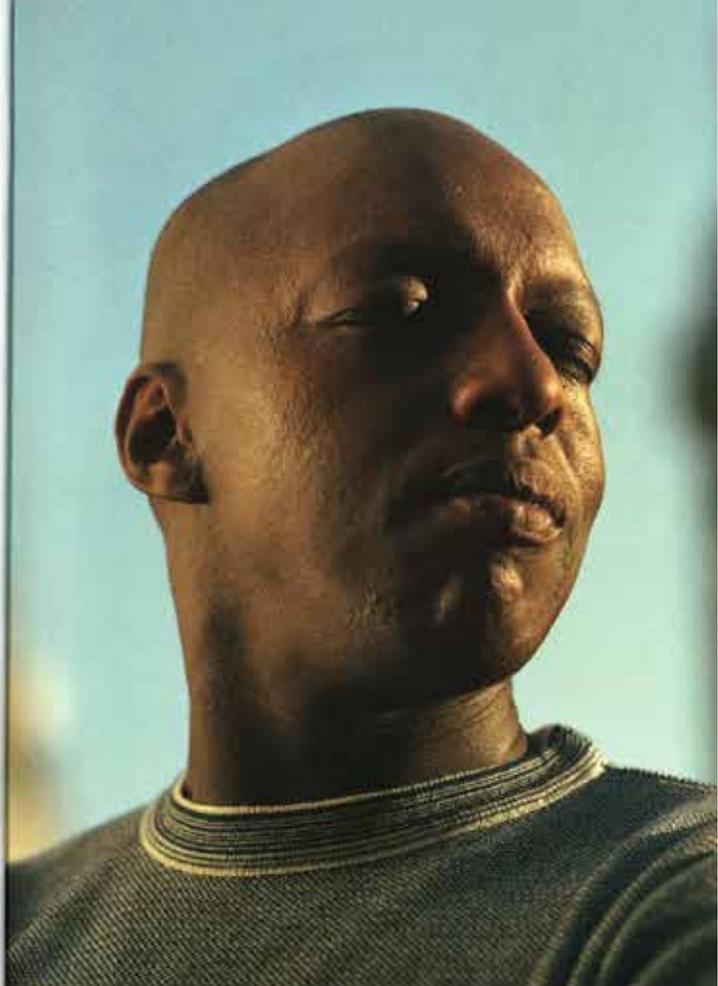
Quel est le comble du chic ? ■ Le "frak".

Et le comble des mauvais goûts ? ■ Parler du prix du Météore.

Quelle personnalité voudriez-vous relouer ? ■ Tacton. Il m'affaibli une liberté totale pour le coup !

Qui a bien pu inventer le terme s'embrancher ? ■ Probablement quelqu'un de très jeune. Plus sérieusement, c'est un mot que j'ai beaucoup de plaisir à utiliser. C'est un très vieux mot qui évoque les classes populaires en général, qui sortent leurs plus beaux trucs le dimanche. Ils étaient victimes des expositions des modes et des bourgeois qui marquaient leur goût tout leur appétence de parer leurs privilèges, comme si le "bon s'embrancher" leur appartenait.

LE 21 FÉVRIER, STREOLINE (STREOLINE RAP PRODUCTION) NANTES ; LE 20 FÉVRIER, EN SABLE (ARIST) ; LE 20 FÉVRIER, LE GARDON, ARGERS



PAGE 108 KOSTAR • SAISON 10 / NUMÉRO 49 • FÉVRIER-MARS 2016



ONYX / DR

FLOW CONTINU

En une petite dizaine d'années, HIP OPsession s'est imposé comme un rendez-vous incontournable des cultures hip-hop au sens large. La 12^e édition devrait encore enfoncer le clou, avec une programmation des plus réfléchies dans tous les domaines. Côté musique, de nombreux courants sont représentés, du flow poétique d'Oxmo Puccino au rap hardcore des New-Yorkais d'Onyx. Les arts visuels n'ont pas été oubliés (exposition Blue Point) tout comme, bien sûr, la danse avec le fameux week-end Battle OPsession au lieu unique, que le monde entier nous envie ! ■

FESTIVAL HIP OPSESSION, DU 11 AU 27 FÉVRIER, NANTES METROPOLÉ... WWW.HIPOPSESSION.COM

BIGRE

Février-mars 2016 - ITW Oxmo Puccino + présentation festival



© Clack

Vous ne savez pas quoi faire pendant les vacances d'hiver ?

Merci HIP OPsession !

Le festival porté par

l'association Pick Up Production est de retour

avec un beau programme, pensé aussi pour toute la

famille. Concerts, films, spectacles, conférences,

expo, stages (danse, DJing, human beatbox,

graffiti)... toutes les disciplines hip hop sont

réunies pour célébrer les valeurs positives de

cette culture. Un événement incontournable qui se

veut accessible à tous, avec notamment la célèbre

compétition de danse Battle OPsession interprétée

en LSF. Respect !

// FESTIVAL HIP OPSESSION, DU 11 AU 27 FEVRIER, NANTES AGGLO

→ HIPOSESSION.COM

T'AS LE HIP OPSESSION !



+9 ANS STAND-UP DANSÉ

MA LEÇON DE HIP HOP

CIE C'MOUVOIR

Popping, krump, smurf... Si ces mots ne vous disent rien, il est grand temps pour vous de prendre une leçon, non pas d'anglais mais de hip hop ! Ça tombe bien, Céline Lefèvre est la pédagogue idéale pour vous raconter 40 ans d'histoire des danses hip hop en 40 minutes. L'excellente interprète y explique les différents styles, les pas, leur philosophie, leurs inspirations, tout en joignant le geste à la parole. Mis en scène par Sylvain Groud, voici un cours éclairant et drôle où le public est invité à participer. Garanti zéro ennui !

// DANS LE CADRE DES FESTIVALS HIP OPSESSION ET NIJINSKID,
LE 14 FEVRIER À 16H À ONYX (SAINT-HERBLAIN) → THEATREONYX.FR
→ HIPOSESSION.COM



11-27 février **HIP OPsession**

Nantes

Le festival déroule le tapis rouge à la culture hip-hop sous toutes ses formes artistiques. Concerts (Jay

Prince, Onyx, Slum Village),

expo, stages, conférences,

projections nourrissent la

programmation. Et le

battle Opsession

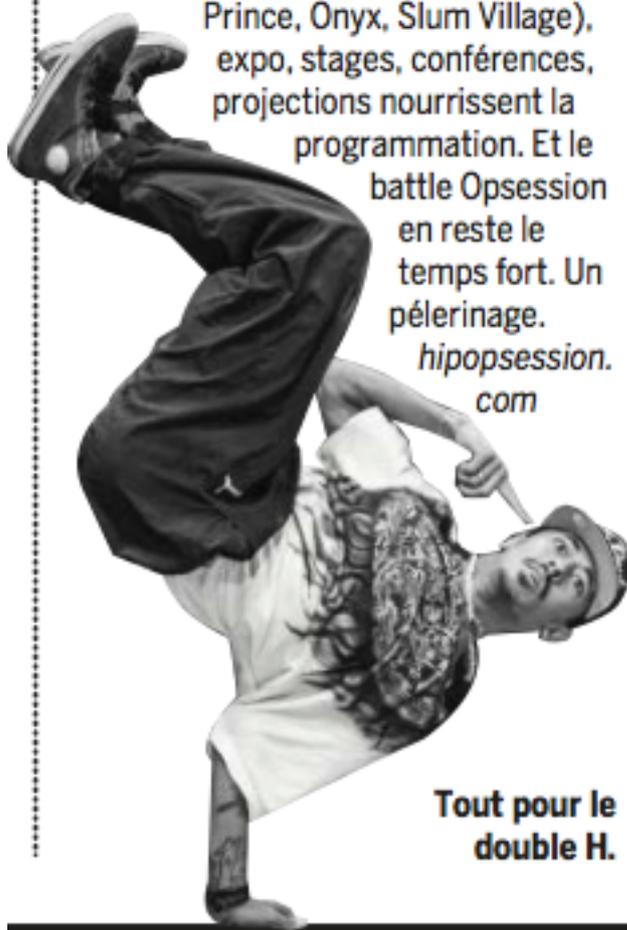
en reste le

temps fort. Un

pèlerinage.

hipopsession.

com



**Tout pour le
double H.**



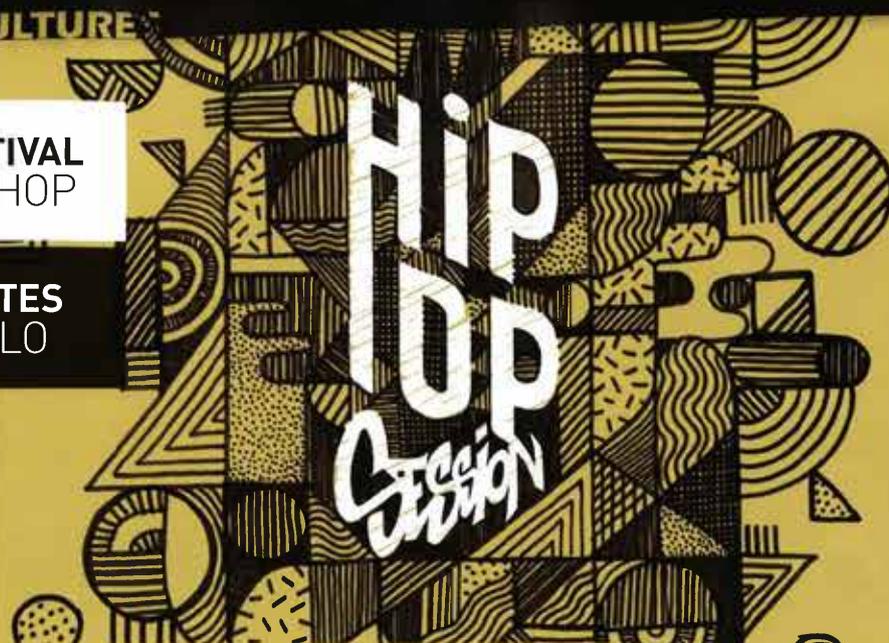
CULTURE

FESTIVAL
HIP HOP

NANTES
AGGLO

42

NantesPassion — N° 260 — FÉVRIER 2016



« LA CULTURE HIP HOP POUR LE PLUS GRAND NOMBRE »

**OXMO PUCCINO •
ONYX & SNAK THE
RIPPER FT. JACLYN GEE
• BIGFLO & OLI • VALD
• DJ POSKA & THE
BLOCKBANGERZ • SLUM
VILLAGE • PARA ONE
• GEORGIO • DJ NETIK
VS DJ FLY • JAY PRINCE
• OCEAN WISDOM
• DEMI PORTION •**

La 12^e édition du festival HIP OPsession se déroule du 11 au 27 février dans une quinzaine de lieux. Nicolas Reverdito, le directeur de Pick Up Production, qui organise l'événement, nous présente les grandes lignes de ce rendez-vous.

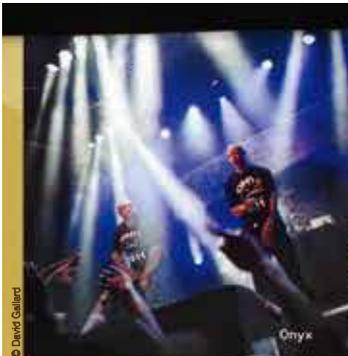
Quels sont l'esprit et l'ADN du festival HIP OPsession ?

Le festival entend présenter toutes les facettes de la culture hip hop. Né dans le quartier du Bronx new-yorkais à la fin des années 70, ce mouvement embrasse aujourd'hui de nombreuses disciplines comme la danse, la musique ou le graffiti et se frotte à divers genres musicaux allant du jazz à l'électro. À travers la cinquantaine d'événements proposés – battles de danse, concerts de rap, de beat-box, soirées DJ, spectacles, stages, conférences, exposition graffiti... – l'idée est de montrer toute la richesse qu'offre cette culture. Autre priorité : ouvrir le festival au plus grand nombre

en facilitant son accès aux sourds et malentendants et en programmant des événements dans les quartiers et dans une quinzaine de salles culturelles de l'agglomération nantaise. Nous serons notamment présents à La Barakason, à Rezé, partenaire historique de notre festival, qui rouvre ses portes début 2016.

Parmi la quinzaine de concerts programmés, quels sont les temps forts du festival ?

Oxmo Puccino, l'un des monuments du rap français depuis la fin des années 80, montera sur la scène de Stereolux le 21 février. Ce rappeur très poétique, qui a su faire évoluer son rap et se frotte à des esthétiques assez éclectiques, fait aujourd'hui l'unanimité dans le milieu. Cette soirée à Stereolux fera se rencontrer des publics assez différents puisque la première partie sera assurée par Georgio, un rappeur de 22 ans qui a fait le buzz sur les réseaux sociaux et devrait drainer un public beaucoup plus jeune. Dans la nouvelle génération des rappeurs, nous accueillons aussi Bigflo et Oli, talentueux et très techniques (20 février) et Vald, un artiste irrévérencieux (27 février) à Stereolux. Et parmi les peintures déjà bien



© David Gallard

ancrées dans le milieu hip hop, citons Onyx, un groupe de rap new-yorkais mythique né à la fin des années 1980, Slum Village, groupe phare des années 1990, les français DJ Netik et DJ Fly, duo de scratcheurs les plus titrés au monde, mais aussi Sly Johnson, beatboxer issu du Saïan Supa Crew qui viendra présenter un projet soul hip hop jazz. Nous aurons aussi une soirée dédiée à l'instrumental et aux musiques électroniques, le 18, avec un plateau de Détroit : Shigeto, Heathered Pearls et Lord Raja.

Le hip hop chorégraphique s'annonce plus présent dans la programmation cette année...

Depuis sa création il y a douze ans, le festival a évolué en fonction des rencontres et des opportunités et certaines disciplines n'étaient plus représentées de manière équitable. C'était le cas pour la danse. Alors pour cette douzième édition, on a décidé de remettre le hip hop chorégraphique au cœur de la programmation. Parmi les cinq spectacles proposés, L'Odyssée d'Orvault accueille par exemple S'Poart avec « Rock it daddy », le 21. Il s'agit d'une danse très accessible et très énergique qui revient aux sources de la danse hip hop. À Capellia, le 27 à La Chapelle-sur-Erdre, la C^o Nibiru s'émancipe elle aussi des codes de la danse contemporaine pour revenir aux fondamentaux de la danse hip hop.



Oxmo Puccino.



Cette 12^e édition signe aussi le retour d'une exposition graffiti à l'Atelier. Quelle en sera la tonalité ?

Nous avons confié la direction artistique à Shoof, un graffeur tunisien récemment installé à Nantes. Il s'entoure de quatre autres artistes, Rea One, Legz, Tarek Benaoum et Urban Drone pour réaliser une exposition très calligraphique mêlant écriture, dessin, peinture, vidéo et 3D sur le double thème « la couleur bleu et le point ». Les œuvres seront réalisées in situ pendant une semaine de résidence riche d'échanges artistiques et d'expérimentation.

Que propose le festival dans les quartiers ?

Suite au succès du salon hip hop accueilli l'an dernier à Malakoff, nous avons décidé de renforcer notre présence sur ce quartier. Le 6 février, en amont du festival, nous y organisons un battle de danse hip hop ouvert aux Nantais. Le vainqueur gagnera son ticket pour le Battle du 12 février au lieu unique. À Malakoff, nous avons également lancé une création partagée avec la C^o Engrenage et l'association 1.5. L'idée ? Sensibiliser les habitants de toutes les générations à la danse hip hop via des conférences et des spectacles, et co-créer un spectacle avec eux. Le festival investit aussi le quartier du Clos-Toreau, avec un battle, le 7, à la Maison des Confluences, et propose des concerts de rap français (gratuits), le 25, à la Maison de quartier des Dervallières.

Cette année, vous renforcez encore un peu plus vos actions en direction des publics sourds et malentendants. Quelles formes prennent-elles ?

Cette année, les deux soirées du Battle OPsession (battle international de danse hip hop les 12 et 13 février) au lieu unique seront intégralement tra-

- CHARLES X • PROLETER
- SLY JOHNSON •
- THE DOPPELGANGAZ
- SHIGETO • DJ PHAROAH
- INVITE DJ ANDY SMITH •
- LADY LESHURR • REEPS
- ONE • SOUL SQUARE
- HUSTLA • SPECTATEUR
- MIXCITY & MR. REED
- TLF • EASY • MEIS •
- TITO PRINCE
- HEATHERED PEARLS •
- RADIKAL MC & LAËTY



duites en Langue des Signes Française (LSF) sur écran géant. Nous proposons aussi un concert « rap chansigne » le 20 février au Ferrailleur. Plus qu'un concert traduit en LSF, il s'agit là d'une création et d'un échange entre deux artistes, le rappeur Radikal MC et Laëty, artiste chansigne.

Avec Laëty, nous avons d'ailleurs créé une vingtaine de signes liés au vocabulaire hip hop, notamment pour le mot « crew », qui signifie à la fois famille et équipe, mais pour lequel il n'existait aucune traduction en LSF. Ces signes ont depuis été intégré au dictionnaire officiel de la LSF. On peut les découvrir en vidéo sur notre site.

Autres actions : des visites guidées de l'exposition graffiti en LSF ou encore un concert en audio description, celui d'Oxmo Puccino.

Caroline Bonnin

Festival co-organisé avec l'ensemble des lieux partenaires de l'agglomération du 11 au 27 février. www.hipopsession.com

NANTES PASSION

Mars 2016 - Retour HIP OPsession





HIP OPsession a fait le plein !

Du 11 au 27 février dernier, la 12^e édition de HIP OPsession a drainé un large public avec notamment 6000 personnes venues encourager au lieu unique le temps d'un week-end les danseurs et breakers venus du monde entier pour le battle international de danse hip hop. Le festival a également investi les quartiers de Malakoff, du Clos-Toreau et des Dervallières. Autre temps fort : l'exposition « Blue point », accueillie à l'Atelier, rue de Chateaubriand.



THE SOUND OF SILENCE

DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES DÉJÀ, LE FESTIVAL NANTAIS HIP OPSESSION PROUVE QUE LES MANIÈRES DE VOIR ET D'ENTENDRE LA CULTURE HIP-HOP SONT MULTIPLES, EN OUVRANT GRAND SES PORTES AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP, ET TOUT PARTICULIÈREMENT AUX SOURDS ET AUX MALENTENDANTS. / Matthieu Chauveau

Tout commence en 2007, quand l'artiste chansigne Laëticia Tual vient frapper à la porte de Pick Up Production, l'association organisatrice du festival HIP OPsession. Fan de hip-hop, la jeune Nantaise propose ses services pour rendre le festival accessible aux sourds et aux malentendants. Un vrai pari pour un événement qui, s'il fait la part belle à la danse et aux arts visuels, n'en demeure pas moins une affaire de (gros) son ! En découvrant le chansigne, l'équipe de HIP OPsession comprend que la musique est, contrairement aux idées reçues, tout à fait accessible aux sourds. Pierrick Vially, en charge de l'action culturelle du festival : « *Le chansigne, c'est une vraie discipline artistique qu'il faut différencier de la langue des signes française (LSF) comme on différencie, pour les entendants, le chant du parler.* »

L'accessibilité aux sourds et aux malentendants, à HIP OPsession, n'est pas camouflée dans de discrets espaces réservés à un public jugé différent. Avec les battles internationales de danse hip-hop, au lieu unique, elle s'affiche même sur écrans géants, ceux qui retranscrivent en LSF l'ambiance sonore de l'événement. Pour l'édition 2016, l'équipe du festival a décidé de mettre les bouchées doubles en présentant un véritable concert bilingue chansigne/rap, au Ferrailleux. Laëticia Tual y partagera la scène avec le rappeur Radikal MC, lui-même né de parents sourds.

Tout aussi surprenant : la mise en place de mobiliers vibrants sur lesquels « on pose les mains ou les pieds pour ressentir physiquement la musique », précise Pierrick Vially. HIP OPsession s'impose donc, peu à peu, comme un rendez-vous idéal pour la communauté sourde. Mais alors, le handicap ne se conjugue-t-il ici qu'au singulier ? « *Non, bien sûr. On cherche de plus en plus à tendre vers une accessibilité universelle.* » En témoigne le premier concert en audiodescription du festival. Et pas n'importe lequel, celui de la tête d'affiche Oxmo Puccino, le 21 février à Stereolux. « *Des casques seront à disposition des aveugles et des malvoyants pour leur permettre de s'imprégner de l'ambiance du concert, de sa magie.* »

TV

TÉLÉNANTES

11 février - Itw Nicolas Reverdito, One Up et l'Adr3sse



télé.nantes
loire-atlantique

LA CHAÎNE | ÉMISSIONS | PROGRAMMES TV | PARTENAIRES | JEUX | C

ACTUALITÉ / LE 18H DE TÉLÉNANTES ET LE FESTIVAL HIP OPSESSION Publié Le

10/02/2016 à 18:00



12^{ème} édition du festival Hip opsession à partir du 11 février... C'est LE rendez-vous avec le hip hop et les cultures urbaines de l'agglomération nantaise avec toujours une affiche de haute volée. Sur notre plateau notamment le DJ one up, partenaire des battles de danse, et le groupe local L'adr3sse. En fin d'émission retrouvez la chronique sport de notre coach Fabrice.

[Voir tous les numéros de Le 18h de Télé Nantes](#)

[Hip Op Session](#) [Lieu Unique](#) [Stereolux](#) [DJ One Up](#) [L'adresse](#) [L'adr3sse](#) [Body Art](#) [Fabrice Moco](#)

[VOIR LA VIDÉO](#)

RADIOS NATIONALES

MOUV'

12 février - Emission spéciale HIP OPsession



france inter • france info • france bleu • france culture • france musique • fip • **mouv**

MOUV' direct **(ré)écouter** la sélection vidéos aide

00:33 02:56

MOUV' **La culture Hip Hop débarque à Nantes avec Hip** Culturé cité   

«[Vendredi 12 Février](#)»  Date

- 13h25  **La culture Hip Hop débarque à Nantes avec Hip OPsession !**
Culturé cité
- 13h30  **Le 13-17** - 150 min - [détail](#) >
Le 13h30-16
- 14h30  **SAM'S : le clip de "FFF" et son passé de footballeur [interview]**
Mouv' On Sport
- 16h00  **Classement du 12 février** - 60 min - [détail](#) >
Top Mouv' Booster

Vous écoutez mouv...

MOUV'

[**ÉCOUTER LE PODCAST**](#)

RADIOS RÉGIONALES

PRUN'

4 février - Emission spéciale HIP OPsession avec Pierrick Vially, Dajanem et Mr Smith





ÉMISSIONS | ACTU | AGENDA | +

PODCASTS | LISTE | GRILLE |



GHETTO BLASTER

Diffusée le jeudi 04 février 2016 à 17 h 30

[Ecouter](#) | [Télécharger](#)

Focus HIP OPsession



En ce jeudi 4 février, on se retrouve pour 1h30 d'émission consacrée à la 12e édition de HIP OPsession où l'on reçoit Pierrick Vially, chargé de projet, qui vient discuter avec nous des actions culturelles mises en place par [Pick Up Production](#) autour du festival.

Ensuite Dajanem et Mr Smith de [L'adr3sse](#) prennent place en plateau pour une interview où l'on aborde notamment leur accompagnement dans le cadre de Buzz Booster, dispositif de soutien pour le développement des artistes, bien sûr, on enchaîne avec un live.

Nous en profitons pour écouter quelques artistes de cette édition 2016 et JB's vous parle de sa découverte de la programmation, Para One.



Émission réalisée par Élisabeth et animée par Emma. Interviewers : Manon et François

[**ÉCOUTER LE PODCAST**](#)

PRUN'

12 février - Emission spéciale Battle OPsession
en direct du lieu unique



ÉMISSIONS | ACTU | AGENDA | +

PODCASTS | LISTE | GRILLE |



ÉMISSION SPÉCIALE

Diffusée le vendredi 12 février 2016 à 17 h 30

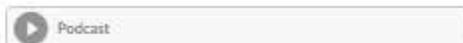
[Écouter](#) | [Télécharger](#)

Spéciale HIP OPsession



De 17h30 à 19h, Prun' est en direct du Lieu Unique pour le battle OPsession.

Un plateau spécial en compagnie des danseurs en lice pour les deux phases du concours, la danse debout et la danse au sol.



[ÉCOUTER LE PODCAST](#)



GHETTO BLASTER

Diffusée le jeudi 03 mars 2016 à 17 h 30

[Ecouter](#) | [Télécharger](#)

Jay Prince / Aymeric Maini



En ce jeudi 3 mars, nous avons le plaisir de recevoir le londonien [Jay Prince](#). De passage à Nantes à l'occasion du festival HIP OPsession, le jeune roi a stoppé son carrosse devant nos studios, le temps d'une interview.

Vous l'avez peut-être croisé aux côtés de [LeDeunff](#) ou avec [Elodie Rama](#). Mais aujourd'hui c'est accompagné de sa guitare que vient [Aymeric Maini](#).

Il vient nous présenter son premier album "Sun is Back on the Way" qui sort le 04 mars. Installez-vous confortablement pour ce live, et laissez-vous bercer par son jazz chaleureux.

L'ami Jb's sera bien sur de la partie pour vous présenter son coup de coeur musical.

Bonne écoute !



Une émission réalisée par Elisabeth et animée par Emma

Interviewers : Louise, Manon et François

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



LE FESTIVAL HIP OPSESSION ACCROÎT SON ACCESSIBILITÉ



Culture - Publié par Jean-Baptiste Maître le ven, 05/02/2016 - 12:27



Du 11 au 27 février prochain, Nantes deviendra le centre de la culture Hip-Hop en France. Pour cette 12^e édition, le festival **Hip OpSession** élargit son cœur de cible et augmente son accessibilité envers les personnes sourdes ou malentendantes.

Comment accueillir un public sourd ou malentendant dans un festival de Hip-Hop et ainsi répondre aux modalités de la loi du 11 février 2005, stipulant que « La personne handicapée a droit à la compensation des conséquences de son handicap quels que soient l'origine et la nature de sa déficience, son âge ou son mode de vie. » ?

Afin de trouver une solution à cette problématique **Pick Up Production** reconduit cette année ses efforts menés en 2015, auprès des personnes malentendantes. En amont du festival, des formations ont été proposées aux équipes organisatrices, « Le but est de faire le lien entre la culture sourde et la culture Hip-Hop » explique **Pierrick Vially**, chef de projet de **Pick Up Production**.

L'idée est de participer à la formation des membres de l'équipe sur le terrain afin d'évaluer l'accessibilité pour tous et ainsi répondre aux cadres de la législation.

Des temps d'informations, liés à la mise en place de tout un vocabulaire autour du Hip-Hop dans la langue des signes Française (LSF), a également été élaboré et mise en ligne sur [le dictionnaire Elx](#), recensant tous les termes employés dans la langue des signes.

« Nous avons travaillé avec **Laëty**, une artiste qui souhaite rapprocher les sourds et les malentendants, pour créer un glossaire en LSF du vocabulaire Hip-Hop, et ainsi proposer une création en Chansigne », continue **Pierrick Vially**.

En 2013, **Laëty** avait d'ailleurs accompagné [le groupe FUMUJ](#) dans ses studios, signant *Flower Fable* l'un des titres du groupe tourangeau.



FUMUJ - Flower Fable, par lesounique

Le Festival Hip OpSession se déroulera du 11 au 27 février 2016, entre concours de danse, concerts, expositions et projections de films, la programmation continue d'être éclectique, plus de détails sur le site www.hipopsession.com

Créât photo : hipopsession.com

ÉCOUTER LE PODCAST

RADIO CAMPUS ANGERS

3 février - Emission spéciale HIP OPsession avec Pepso, Dajanem et Alexinho





Le Sous-Marin
Magazine drifts

3 février 2016
HIP OPsession: Pepso, Dajanem et Alexinho dans notre studio!

Plus besoin de le présenter, le **festival HIP OPsession**, organisé par **Pick Up Prod**, est un des plus gros événements de la région en matière de **culture hip-hop**. Mais au delà de ce qui se passera du **11 au 27 février** dans **l'agglomération nantaise**, vous pourrez également assister à une soirée « **En attendant HIP OPsession** » le **samedi 6 février** au **Chabada**. Si **Alpha Wann de 1995** est en haut de l'affiche, ce n'est rien de moins que **la crème des artistes hip hop locaux** que vous pourrez également voir, et qui nous ont fait le plaisir de passer **derrière nos micros**.

A savoir:

- **Dajanem et Alexinho**, que l'on retrouve au sein de **Fadr3sse**, leur nouveau projet, en compagnie de **Mr Smith** et **DJ Freshhh**.



[**ÉCOUTER LE PODCAST**](#)



LE CARNET DU WEEK-END DU 11 AU 13 FÉVRIER 2016

Cette semaine, nous allons prendre la grosse tête au Carnaval de Nice qui ouvre ses portes ce week-end. Dance, théâtre, musique, il y en aura pour tous et toutes pour fêter la Saint Valentin ou le nouvel an chinois...

| 📷 | f | 📺 | +T |



▶ 00:00 00:00 🔊

- ▶ Cliquez pour le Journal Paca
- ▶ Cliquez pour le Journal Sud-Ouest
- ▶ Cliquez pour le Journal Sud-Est
- ▶ Cliquez pour le Journal Grand-Ouest

Un beau bouquet de sorties à découvrir dans le "Carnet du Week-end" de G r me Bonon en région Provence Alpes Côte d'Azur avec l'ouverture du Carnaval de Nice qui cette année a pour thème les médias... Il y a également de la musique classique à Aix, de l'opéra à Marseille et Culture Mêmes   Saint Raphaël...

Quelques idées de sorties dans un plus large quart sud-est avec un Festival de danse international à Avignon, les festivités du Nouvel an chinois forcément près de chez vous pour l'année du singe de feu et des concerts gratuits tous les samedis soirs à Carcassonne. Tous le programmes avec Marie Marquet.

Dans le Sud-Ouest, vous allez pouvoir fêter la St Valentin en vous cultivant à Montauban, écouter des conteurs près de Toulouse ou découvrir des courts métrages à Clermont-Ferrand... On feuillette votre agenda des sorties avec Marie Cod mo...

Enfin, pour le Grand Ouest, rendez-vous au Festival Hip Opsession qui va remuer l'agglomération nantaise : 50  v nements annoncés jusqu'au 27 février... Ivan Mouton vous parlera également du Salon Bel avenir, pour les seniors, à Biarritz...

[ÉCOUTER LE PODCAST](#)



Sylvie DUBIN

Vent de boulet

Récit(s) autour de la Grande Guerre



Paul & Mike



Le Sous-Marin

Magazine d'infos

1 mars 2016

Sylvie Dubin, auteure, et le festival Ca Grézille

On parle **littérature** et **première guerre mondiale** dans le sous-marin de ce soir, autour de la parution du recueil de nouvelles **Vent de Boulet, récit(s) autour de la Grande Guerre**. Mais également **musique** et **diffusion de la culture en milieu rural** avec le festival **Ca Grézille**.



[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)

WEB GÉNÉRALISTE



🏠 > QUIMPER

Block party. Le hip-hop au pied des tours

30 août 2015



Quelques jeunes filles, parfois âgées de moins de 15 ans, ont participé au championnat de break dance.

Une cinquantaine de jeunes venus du Grand Ouest, dont une dizaine de jeunes filles, ont participé hier après-midi à la 21e block party organisée par la Hip-hop New School de Quimper. L'occasion pour le public de découvrir les meilleurs danseurs au sol, ainsi que des beatboxers passés maîtres dans l'art des rythmiques buccales.

Les block parties sont nées dans les années 1970 dans le quartier du Bronx à New York. Les jeunes descendaient dans la rue pour danser. Le hip-hop rassemble plusieurs formes artistiques, le rap, le graffiti, le break dance... Hier après-midi, à Penhars, le championnat régional « Breizh B.Boys » de break dance a débuté avec une heure de retard, l'avion de Mounir, l'un des trois membres du jury, n'ayant pas atterri à l'heure. Aussi, pour faire patienter le public, un beatboxer de Lorient, Sousou, a fait son show au pied des tours de la place d'Écosse. Puis, à tour de rôle, les passionnés de break dance ont évolué sur la plateforme et ont rivalisé de souplesse dans la réalisation de leurs figures. Derrière les platines, DJ Keysong, de Marseille, assurait le show.

Un jury composé de champions du monde

La compétition régionale comprenait cinq catégories : B.Boy (break dance), B.Girl, juniors de moins de 15 ans, top rock et popping. Le jury était notamment composé de Mounir, neuf fois champion du monde de hip-hop, Babyson, championne du monde B.Girl, et Ironmike, champion de pop. Une cinquantaine de jeunes, dont une dizaine de filles, ont participé aux épreuves. Avec le pop, le public a assisté à des démonstrations de danses au style très articulé et mécanique. Le principe de base est la contraction et la décontraction des muscles en rythme et l'effet est saisissant. « C'est la première fois que nous présentons cette danse à la block party, commente Ludivine Bihan, salariée de la New School. Cette compétition régionale est un bon tremplin pour le national, car Quimper est le seul lieu du Grand Ouest où c'est organisé. Les vainqueurs des catégories B.Boy, B.Girl et juniors remporteront d'ailleurs une place pour la battle nationale B.Boy qui aura lieu en 2016. Ceux du top rock et du pop pourront assister au championnat battle OPsession de Nantes des 12 et 13 février 2016 ».

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Ils sont rappers, et connaissent le langage des signes. Zoom sur ce duo d'un soir qui crée pour le Festival Hip Op session, un spectacle accessible aux sourds.



Elle, Laëticia Tual, grande fidèle du festival, est Nantaise, et a découvert le langage des signes à 15 ans, à un moment de sa vie où elle recherchait plutôt le silence. La découverte de la comédienne Emmanuelle Laborit a fait l'effet d'une révélation. Elle travaille alors d'arrache-pied et fait tout pour réussir à mêler ses deux passions : la langue des signes (LSF) et le chant.

Lui, Radical MC, rappeur né de parents sourds, un « Coda » (Children of deaf adults) comme il dit, est très sensible à cette question dans la pratique de son art. C'est toute son histoire.

Pour le festival Hip op session, ils forment un vrai duo, où le courant et l'énergie passent sans cesse de l'un à l'autre. Synchronisation parfaite. « **On frappe en même temps** », s'accordent-ils à dire en chœur.

[**LIRE L'ARTICLE EN ENTIER**](#)



A Nantes, HIP OPsession met la culture urbaine en scène

Nantes - Publié le 06/01/2016 à 09:00



Facebook 3 Twitter Google+ [Achetez votre journal numérique.](#)

Danseurs prodigieux, concerts, expo... Le festival hip-hop débarque du 11 au 27 février pour sa 12e édition.

25 000 festivaliers, 50 événements, 300 artistes de vingt pays dans vingt lieux de l'agglomération nantaise dont quatre nouveaux cette année (Onyx à Saint-Herblain, Capella à La Chapelle-sur-Erdre, l'Odyssée à Orvault et le Grand T à Nantes), le rythme bouillonnant du hip-hop va réveiller la cité pendant quinze jours, du 11 au 17 février. La plume poétique d'Osno Puccino fera office de tête d'affiche. L'événement phare du festival sera le week-end du battle OPsession, les vendredi 12 et samedi 13 février au Lieu unique, à Nantes.

Côté jeune public, à partir de 10 ans, le spectacle de danse Seul à sol, de la compagnie Engrenage, sera joué plusieurs fois par jour du mardi 16 au vendredi 19 février.

[**LIRE L'ARTICLE EN ENTIER**](#)



Le Jam présente sa programmation du premier trimestre

La Chapelle-sur-Endre - Modifié le 24/01/2016 à 04:00 | Publié le 22/01/2016 à 06:37

 écouter



 Facebook

 Twitter

 Google+



Achetez votre journal numérique

Electro, hip-hop, rock breton, beat box : la programmation du premier trimestre s'annonce riche et éclectique pour le Jam, scène chapelaine de musiques actuelles et amplifiées.

Samedi 23 janvier

On commence l'année avec un concert electro-techno assuré par Linkan, PHT et Quartz, à 20 h 30, au Jam. Entrée libre.

Jeudi 28 janvier

Rencontre autour du futur concert Les Volleyeurs, animée par les musiciens du groupe, à 19 h 30, au Pij (Point info jeunesse), tout près du Jam. Entrée libre, à partir de 12 ans.

Samedi 30 janvier

Concert *Reprise de volée* des tubes d'aujourd'hui à la manière de... par Les Volleyeurs. Soirée organisée à 20 h 30, à l'espace culturel Capellia, en partenariat avec le Jam. Tarifs : de 5 à 10 €. Réservations au 02 40 72 97 58 ou sur www.capellia.fr.

[**LIRE L'ARTICLE EN ENTIER**](#)



Nantes : une grosse tête d'affiche hip-hop

Nantes - Publié le 25/01/2016 à 06:27

 écouter



 Facebook

2

 Twitter

 Google+



Achetez votre journal numérique

Ce sera l'une des attractions de la nouvelle édition d'Hip Opession qui se tiendra du 11 au 27 février.

On parle d'Oxmo Puccino et de son mélange entre hip-hop et chanson. Des textes subtils servis par un flow unique. Rendez-vous dimanche 21 février, à 19 h, à Stereolux Maxi, boulevard Léon-Bureau, à Nantes. Tarifs : de 18 € à 25 €.

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



JEU > Jeux concours > Festivals > Festival Hip Op session

FESTIVAL HIP OPSESSION



Vos places pour Hip Op session !

Festival Hip Op session 2016 Finales de battle de danse. Le samedi 13 février 2016 – 19h
Le lieu Unique - Nantes

A GAGNER

10 x 2 places



JE PARTICIPE !

Jeu gratuit du 25/01/2016 au 08/02/2016. Jeu réservé aux personnes résidant dans le(s) département(s) 44. Photos non contractuelles.

[Voir le règlement du jeu](#) [Contacter l'administrateur du jeu](#)



En partenariat avec :
Pick Up Production
<http://www.pickup-prod.com/>

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



MONDE - FRANCE

RÉGION - COMMUNE

SPORT

LOISIRS

ÉTUDIANT

En ce moment

NDDL | Élections américaines | Zika | Coupe de France | Crise agricole | Julian /

Accueil > Pays de la Loire > Nantes >

Recevez gratuitement notre newsletter
Chaque jour, l'essentiel de l'actualité est dans votre boîte mail

mon.adresse@mail.fr

Je m'inscris !

HIP OPsession à Nantes. Salle comble pour la battle afro-house

Nantes - Modifié le 09/02/2016 à 12:23 | Publié le 09/02/2016 à 12:19

écouter



Facebook 45

Twitter 6

Google+



Achetez votre journal numérique

Ouest-France

Un avant-goût du festival HIP OPsession a eu lieu dimanche 7 février, à moins d'une semaine de l'événement. Ambiance afro-house pour la battle à la Maison des Confluences.

Salle comble. Les 250 personnes que peut contenir la Maison des confluences à Nantes ont vite rempli la salle. Au programme : une battle sur les rythmes afro-house devait opposer les 16 meilleurs danseurs de la métropole.

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Hip OPsession : l'expo de graffiti signe l'ouverture du festival

Nantes - Publié le 11/02/2016 à 11:27

écouter



Facebook 1

Twitter 3

Google+

✉

Achetez votre journal numérique

Jéromine DOUX

Cinq graffeurs investissent L'Atelier depuis dix jours. Ce jeudi, le vernissage de leur expo Blue Point marque l'ouverture du festival de culture hip hop.

« Je m'amuse, j'me soigne, j'me rend malade. » C'est ainsi que Shoof décrit sa passion. Il est l'un des cinq artistes à participer à l'exposition *Blue Point*, qui marque l'ouverture du festival HipOPsession, ce jeudi.

Bonnet vissé jusqu'aux yeux, jogging gris et baskets recouvertes d'éclats de peinture. Depuis mercredi dernier, il passe ses journées à L'Atelier. Avec quatre autres artistes, Legz, Urbandrone, Rea One et Tarek Benaoum, ils ont eu dix jours pour graffer autour d'un thème commun : la couleur bleue et le point. Et ils ont recouvert les murs de cet espace fait de pierres apparentes, envahi par la lumière qui traverse les fenêtres de toit.

Ce jeudi, vernissage de l'exposition *Blue Point* à 19 h. Puis jusqu'au 27 février, du mardi au samedi de 13h à 19h, le dimanche de 10h à 19h à L'Atelier, 1, rue de Chateaubriand, à Nantes. Dès 8 ans. Tél. 02 40 35 28 44

Ce vendredi, battle de danse à 19 h, au Lieu Unique, à Nantes. Tarif : de 11 à 15€. À minuit, DJ Pharaoh et DJ Andy Smith, au Lieu Unique. Entrée libre.

[**LIRE L'ARTICLE EN ENTIER**](#)



Au festival Hip Op session à Nantes, le top des danseurs

Nantes - Modifié le 12/02/2016 à 11:32 | Publié le 12/02/2016 à 11:28

 écouter



 Facebook

 Twitter

2

 Google+



Achetez votre journal numérique

Les meilleurs danseurs de la planète s'affrontent lors du Battle Op session. On va en prendre plein les yeux!

C'est l'un des rendez-vous les plus attendus du festival: Le battle OP session. Pop, lock, hip hop, house, top rock... Les meilleurs danseurs de la planète sont au rendez-vous au Lieu Unique à partir de ce soir. Le Battle sera suivi d'une after party. À l'occasion, DJ Pharoah, instigateur des fameuses soirées Funky Saturday, invite le DJ anglais Andy Smith à venir chauffer le piste de danse.

A la Maison des Confluences, le week-end dernier, les amateurs de hip-hop ont pu s'offrir un

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Pendant Hip OpSession, RoxRite filme son périple Nantais

Nantes - Publié le 12/02/2016 à 16:14

 écouter



 Facebook

1

 Twitter

 Google+



Achetez votre journal numérique

Invité au festival Hip OpSession, le danseur RoxRite filme son séjour Nantais.

Guest-star de Hip OpSession, RoxRite assure une "training session" (moins branché, une séance d'entraînement). Pendant les cinq jours qu'il passe à Nantes, il est tour à tour jury de battle, journaliste ou breakdancer. Il filme chaque jour de son séjour nantais: Rencontres avec les artistes locaux, Djs, Bboys, une visite de la ville, de ses restos, de ses bars et des spots de breakdance locaux.

Dimanche, les danseurs auront l'occasion de s'entraîner à ses côtés. En attendant, petit tour de ville avec lui...

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Nantes. Hip OPsession : les battles s'enchaînent au Lieu Unique

Nantes - Publié le 13/02/2016 à 11:46

 écouter



 Facebook 5

 Twitter 2

 Google+



Achetez votre journal numérique

Par Ouest-France.

Démarrées vendredi les battles sessions du festival hip-hop se poursuivent samedi après-midi au Lieu Unique à Nantes. Ce soir ? C'est complet.

Le hip-hop façon boxe... Au lieu Unique de Nantes, 172 concurrents s'affrontent en duels sur le ring pour décrocher la palme de la danse du festival Hip OPsession, dont le volet compétition a démarré hier vendredi soir.

Les concurrents, des danseurs avertis de différents pays, poursuivent leurs "battles" aujourd'hui samedi. Reprise des sessions dès 14 h.

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Nantes. Hip OPsession continue jusqu'au 27 février

Nantes - Modifié le 15/02/2016 à 18:54 | Publié le 14/02/2016 à 12:34

 écouter



 Facebook

6

 Twitter

 Google+



Achetez votre journal numérique

Ouest-France

Films, conférences, spectacles, le festival de hip-hop continue à Nantes jusqu'au 27 février. Une édition placée sous le signe du graffiti et de la danse chorégraphique.

Cette édition de Hip OPsession vibre autour des thèmes du graffiti et de la danse chorégraphique jusqu'au 27 février à Nantes.

L'artiste nantais Shoof aidé par Rea One, Legz, Tarek Benaoum et Urbandrone propose l'exposition de graffitis *Blue Point*. Elle est visible jusqu'au 28 février à l'Atelier, 1, rue Châteaubriant, à Nantes.

[**LIRE L'ARTICLE EN ENTIER**](#)



Soirée Hip Op session : trois rappers à la Barakason

Nantes - Publié le 17/02/2016 à 05:00

 écouter



 Facebook

6

 Twitter

1

 Google+



Achetez votre journal numérique

Dans le cadre du festival Hip Op session, la Barakason propose, jeudi, un concert avec trois têtes d'affiche : Demi Portion, Tito Prince et Wess Smith.

Demi Portion sera sur la scène de la Barakason, jeudi. Originaire de Sète, la ville de Brassens, il partage avec ce dernier un amour sincère du verbe juste. Avec son troisième album, *Dragon rash*, ce rappeur, à l'écriture fine et au flow agile, continue de forger sa renommée sur la scène rap française.

Tito Prince, lui, est un rappeur complet mais singulier dans le paysage hip-hop. Originaire du Congo, il prône une écriture authentique portée par des productions contemporaines. Son rap parle de la rue, de sa facilité et de ses travers, pour un message au final porteur d'espoir.

[**LIRE L'ARTICLE EN ENTIER**](#)



Un concert de hip-hop en langue des signes, samedi, à Nantes

Nantes - Publié le 19/02/2016 à 16:00

écouter



Facebook

1823

Twitter

Google+

2



Achetez votre journal numérique

Stéphanie LAMBERT

Pour le festival HIP OPsession, le rap de Radikal MC sera traduit en langue des signes par Laëty. La Nantaise se bat pour faire reconnaître la culture sourde.

Entretien

Laëtitia Tual, alias Laëty, interprète et artiste « chansigne », au festival HIP OPsession

Radikal MC rappe en français et vous, selon le terme employé, vous « chansignez » ?

Pour cette création bilingue français/langue des signes française (LSF), nous interprétons ensemble et simultanément, sur scène, les textes de l'album *Lever l'encre* de Radikal, chacun avec sa sensibilité artistique. Il rappe, je « chansigne ». Ses mots résonnent, passent par mon cœur.

Comment s'est formé votre duo ?

On s'est rencontrés aux Francofolies de La Rochelle, en 2011. On a eu direct le *feeling*. Radikal MC est un enfant de parents sourds. Nous communiquons avec la voix, mais aussi avec les signes, sa langue maternelle. Il est sensible à cette question dans la pratique de son rap, par le choix des mots, la résonance.

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Musique. Charle X, il mixe R'n'B, jazz et soul

Publié le mardi 23 février 2016 à 18:32.

Sortir / [Musique](#) / Nantes (44)

[Recommander](#) 3 [Twitter](#) [G+](#) 0 [Print](#) [Email](#) [A-](#) [A+](#)



Charles X sera en concert au Pôle étudiant mercredi.

Charles X donne un concert au Pôle étudiant de Nantes mercredi. Rencontre avec ce rappeur aux influences variées.

« **La paix dans le monde.** » C'est le *credo* de Charles X. Et si son nom fait tout d'abord penser à un célèbre roi de France, il n'en est rien. Le chanteur à la voix soul mixe les genres. Jazz, R'n'B, hip-hop, rap... Et son premier album est un succès.

Il est à Nantes pour le festival Hip OPsession et se produit, mercredi soir, au Pôle étudiant.

[**LIRE L'ARTICLE EN ENTIER**](#)



Presse Ocean NANTES ET SON AGGLO SAINT NAZAIRE - PRESQU'ILE

Culture HIP OPsession : du 11 au 27 février, Nantes sera complètement hip hop

26.01.2016 15:41 0

[Partager](#) [Twitter](#) [+1](#) [Envoyer à un ami](#) [Réagir](#)

#CULTURES #NANTES

PLAYLIST HIP OPsession 2016

0:00 / 1:17

Lancé en 2005, HIP OPsession est aujourd'hui l'un des principaux festivals en Europe entièrement dédié à la culture hip hop. Il se déroulera du 11 au 27 février à Nantes et dans son agglomération.

Chaque année, ce sont une cinquantaine d'événements qui sont programmés en collaboration étroite avec les acteurs culturels nantais.

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Presse
Océan

Nantes

LA UNE | SPORT LOCAL | JEUX | CINÉMA ET SORTIES | COMMUNE PRATIQUE | DEALS | LA BOUTIQUE

EN CE MOMENT | NOTRE-DAME-DES-LANDES | LA CIRCULATION EN TEMPS RÉEL | FOLLE JOURNÉE 2016 | HIP

Nantes Le festival Hip Opsession démarre jeudi

09.02.2016 10:43

Partager | Twitter | +1 | Envoyer à un ami | Réagir



#CULTURES #NANTES

Le festival de hip-hop démarre jeudi à Nantes et se poursuivra jusqu'au 27 février.

Quelques soirées affichent déjà complet : Battle OPsession J2 soir (13.02 au lieu unique) / Bigflo & Oli avec Meis, Dajanem et Alexinho et M. Smith (le 20 février à Stereolux), Oxmo Puccino, Georgio et Easy (le 21 à Stereolux)...

[**LIRE L'ARTICLE EN ENTIER**](#)



Presse Océan NANTES ET SON AGGLO SAINT NAZAIRE - PRESQU'ÎLE

Nantes Un monde fou au Lieu unique pour le battle de danse Hip OPsession

13.02.2016 16:43

Partager Twitter +1 Envoyer à un ami Réagir



#CULTURES #NANTES

Ce samedi, près de 4000 spectateurs vont assister au show offert par les danseurs (et les danseuses) du festival Hip Op session. Un rendez-vous devenu incontournable.

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Sorties de secours : des idées de dernière minute pour un week-end radicalement pop en Pays de la Loire

Mais oui mais oui, c'est le week-end ! Et on fait quoi le week-end ? Ah oui tiens, on fait quoi ? On sort. Histoire de vous éviter des soirées en mode pyjama-ronflonflon, voici sur un plateau une sélection de concerts essentiels. Rock, pop, électro, hip hop... C'est parti ? C'est par là.

Par Eric Guillaud | Publié le 05/02/2016 | 09:53, mis à jour le 05/02/2016 | 09:56

2

f Partager

Tweeter

Partager

A⁺ A⁻ 

© Kevin Jordan Alpha Wann sur la scène de Fuzz'Yon vendredi 5 février

5 jours, 300 concerts, 1500 artistes, des milliers de spectateurs... La Folle Journée est de retour ce week-end à Nantes autour du thème de la nature. Et si vous n'aimez pas le vert, les oiseaux et la musique classique ? Pas de souci, voici rien que pour vous et les millions d'internautes qui vont se jeter sur cet agenda une - petite - sélection de concerts rock pop électro abusivement subjective mais assurément assumée.

Le festival de la culture hip hop nantais, **Hip Opession**, se déroulera du 11 au 27 février mais voici de quoi patienter dans de bonnes conditions. Alpha Wann, membre du groupe de rap 1995 et du collectif L'Entourage, sera sur la scène de **Fuzz'Yon** à La Roche-sur-Yon vendredi 5 février avec son premier EP solo "Alph Lauren". En première partie, le rappeur nantais Meis, membre du collectif La Formule...

2

f

Partager

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Hip OpSession : la culture hip hop éblouit Nantes et l'agglomération du 11 au 27 février

C'est LE rendez-vous incontournable de tous les fans de la culture hip hop au sens large. Expos, battles, concerts, débats, conférences... Pendant 15 jours, le cœur de Nantes battra au rythme de la Hip OpSession, douzième édition. 42 événements, 19 lieux investis. On vous donne quelques pistes...

Par Eric Guillaud | Publié le 10/02/2016 | 17:18, mis à jour le 10/02/2016 | 17:31

25 [Partager](#) [Twitter](#) [Partager](#)



© Vincent Desailly - Omo Puccio au Hip OpSession

Impossible de vous donner ici l'intégralité de la programmation du Hip OpSession tant celle-ci est dense et variée. Comme chaque année, l'organisateur Pick Up Production a eu à cœur d'offrir aux amoureux de la culture hip hop le plus large panorama du genre grâce à une programmation pluridisciplinaire, curieuse et éclectique. Musique, danse, arts visuels... L'essentiel est ici.

Le festival en chiffres

19 lieux investis, 42 événements, 22 pays représentés, 5 villes, 172 danseurs, 25408 spectateurs en 2015, 37 groupes dont 11 formations locales.



Les battles

L'un des moments phares du festival et les plus appréciés d'un large public ! Deux jours de

appli France 3 Régions



Téléchargez l'application

Restez connectés à l'actualité de votre région en téléchargeant gratuitement l'application mobile "France 3 Régions". Disponible pour mobile et tablette sur l'Apple Store et sur Google Play Store

Nos contributeurs sont sur Twitter

Tweets

eric guillaud @ericguillaud 10 Feb
Hip OpSession : La culture hip hop éblouit Nantes et l'agglomération du 11 au 27 février >>
france3-regions.francetv.info/fr/pays-de-pic.twitter.com/1npT130W1K



eric guillaud @ericguillaud 10 Feb
Davodeau invité de La Voix est Libre le 13/02 à 11h30 sur @F3PaysdeLaLoire @Futuropolis #BD
france3-regions.francetv.info/fr/pays-de-pic.twitter.com/vilH2FmusNb



Tweet to @ericguillaud

#HipOPsession A vous de gazouiller avec le bon #

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



VIDÉO. Un concert de rap en langue des signes au festival HIP OPsession à Nantes #LSF

Innovation au festival HIP OPsession sur Nantes Agglo (11-27 février) : un concert en langues des signes (LSF) à destination au grand public et des spectateurs sourds et malentendants avec deux artistes sur scène : Radikal MC rappe et Laëti chante avec ses mains, elle "chansigne"...

Olivier Couvreur, avec Denis Leroy | Publié le 20/02/2016 | 12:49, mis à jour le 20/02/2016 | 13:48

113

f Partager

Tweeter

Partager

A* A- 🗨️



© David Gallard / HIP OPsession Pour la toute première fois, Radikal MC et Laëty s'unissent et proposent une création originale spécialement réalisée pour le festival HIP OPsession, alliant rap et chansigne, ouverte aux publics sourds comme aux entendants.

Ils s'étaient croisés il y a quelques années aux Francofolies de la Rochelle mais c'est la première fois que le Parisien Radikal MC et la Nantaise Laëti partagent la même scène. Au micro, le chanteur rappe ses textes tandis que Laëty, elle, chante avec ses mains. Une pure création musicale en langue des signes.

113

f

Tweeter

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)

FRANCE 3

25 février 2016 - Annonce des concerts du 26 et 27 février



Un autre festival, douze éditions au compteur et une renommée internationale dans le milieu du hip hop, c'est le **Hip Op Session** qui se poursuit ce week-end avec deux concerts à **Stereolux** à Nantes : Mixcity & Mr. Reed, The Doppelgangaz, Onyx & Snak the Ripper FT. Jaclyn Gee **le vendredi 26 février**, DJ Poska & The Blockbangerz, DJ Netik vs DJ Fly, Vald, Hustla, Lady Leshurr **le samedi 27 février**.



[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Nantes: Nos idées pour divertir vos enfants sportifs, artistes ou geeks pendant les vacances

LOISIRS La rédaction de «20 Minutes» vous propose une liste non-exhaustive d'activités...

CONTRIBUTION RÉAGISSEZ À CET ARTICLE

f 14 G+ 0 in 0 P 0

IMPRIMER ENVOYER



Des ateliers sont proposés à Stereolux - Stereolux

Julie Urbach

Publié le 08.02.2016 à 18:20
Mis à jour le 09.02.2016 à 08:21

Vous ne partez pas pendant les vacances d'hiver, comme trois Français sur quatre cette année ? Ça tombe bien, la rédaction de 20 Minutes non plus.

Pour occuper les plus petits pendant les deux prochaines semaines, voici notre sélection de bons plans, personnalisée selon le profil de votre progéniture.

Pour ceux qui ont la bougeotte

Les bambins âgés de sept ans et plus et qui aiment se dépenser, auront l'embarras du choix. La mairie de Nantes a conçu un programme sportif bien fourni, dans la plupart des quartiers. Des dizaines d'activités, dont foot, badminton, boxe ou parkour sont proposées tous les jours. Alors que le festival Hip OPsession arrive à grands pas, il reste aussi des places pour les stages de danse (break, hip-hop...) réservés aux 8-18 ans, dès lundi.



Il reste des places pour les stages de danse dans le cadre de Hip Opsession - David Gaillard/Hip Opession

DANS LA RÉGION

15/02/16 | FAITS DIVERS
Nantes: Pour s'amuser, deux ados abiment une quarantaine de véhicules

15/02/16 | TRANSPORTS
Nantes: Quatre mois de travaux sur la route de Pornic à Rezé

15/02/16 | ECONOMIE
Nantes: Les commerces du centre-ville retrouvent le sourire

AILLEURS SUR LE WEB

MAISONS DU MONDE
Déco : découvrez la tendance...

LE JOURNAL DE LA ...
Aménager une véranda : top 4...

A LIRE SUR 20 MINUTES

PEOPLE
Après avoir été hospitalisée...

NANTES
Nantes: Les commerces du...

A LIRE SUR OUEST-FRANCE

QUEST-FRANCE
Affaire Merah: Sarkozy reconnaît...

QUEST-FRANCE
L'ex-Premier ministre israélien...

RÉSULTATS ELECTIONS RÉGIONALES

- Région Pays de la Loire
- Loire-Atlantique (44)
- Maine-et-Loire (49)
- Mayenne (53)
- Sarthe (72)

1 SUR 2

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



20 MINUTES

Actualité Entertainment Economie Sport Locales T'as vu ? Vidéos

BORDEAUX LILLE LYON MARSEILLE MONTPELLIER NANTES NICE PARIS RENNES STRASBOURG TOULOUSE

Nantes: La culture hip-hop, une obsession jusqu'à la fin février

CULTURE Le 12e festival Hip OPsession débute ce jeudi dans quinze lieux différents...

0 CONTRIBUTION RÉAGISSEZ À CET ARTICLE

f 7 G+ 0 in 0 p 0 t

IMPRIMER ENVOYER



Les spectaculaires battles de danse se dérouleront vendredi et samedi au Lieu Unique. - Clack - D.Gallard

Thierry Butzbach

Publié le 11.02.2016 à 09:55
Mis à jour le 11.02.2016 à 09:55

La culture hip-hop est sur le devant de la scène pour dix-sept jours de concerts et de danse à l'occasion du 12e festival Hip OPsession à Nantes. Pour cette nouvelle édition, pas moins de quinze lieux partenaires (dont les nouveaux venus L'Atelier et le Grand T) accueillent la programmation foisonnante et défricheuse de Pick Up Production.

« Cette année, nous avons choisi de rééquilibrer les disciplines en orientant davantage notre programmation vers la création chorégraphique », souligne Nicolas Reverdito, à la tête de l'organisation.

Cinq spectacles de danse sont ainsi programmés : Ma leçon de hip-hop (le 14 à l'Onyx), Seul à sol (du 16 au 19, au TNT), Rock it daddy (le 21 à L'Odyssee), The Roots (du 23 au 26, au Grand T), Niburu (le 27 à Capellia), en plus des emblématiques battles du LU où s'affronte, en face-à-face et portée par le son des DJ, l'élite internationale du breakdance, du newstyle et de la house.

DANS LA RÉGION

16/02/16 | PROJET D'AÉROPORT
Notre-Dame-des-Landes
Les modalités du référendum connues dans «un mois...»

16/02/16 | AÉROPORT
Notre-Dame-des-Landes
À son tour, la Vendée veut être intégrée au...

16/02/16 | SANTE
Angers: Des lunettes de réalité virtuelle pour l'opération d'une tumeur...

AILLEURS SUR LE WEB

Sponsorisé par Outbrain

MA VIE EN COULEURS
3 coiffures faciles pour les cheveux...

PAUSE FUN
20 fermes policières à...

A LIRE SUR 20 MINUTES

SPORTS
Affaire Serge Aurier: «Le cadet...»

NANTES
Pays de la Loire: Après la tempête

A LIRE SUR OUEST-FRANCE

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



De renommée internationale, HIP OPsession est aujourd'hui l'un des plus grands festivals d'Europe entièrement consacré à ce mouvement. Cette année, pour sa 12e édition, le festival invite près de 500 artistes à célébrer avec le public les valeurs de la culture hip hop. Une cinquantaine d'événements sont proposés : battles de danse, concerts de rap, de beat-box, soirées DJ, spectacles, stages, conférences... Le week-end dernier, au lieu unique, danseurs et danseuses du monde entier ont rivalisé de technique, d'énergie et d'inventivité pour séduire le jury de professionnels.

Une exposition sur le bleu et le point à l'Atelier



Photo:Clack_FersenSherkann

Pour les fans de graffitis, une exposition sera visible jusqu'au 28 février, à l'Atelier : Blue Point. Des artistes mondialement connus dans l'univers du graffiti, tels que le nantais Shoof, Rea One, Legz, Tarek Benaoum et Urbandronen se sont réunis pour une résidence artistique de dix jours. Ils ont participé à des temps d'échange, d'expérimentation, de recherche et de création autour d'un thème double : le bleu et le point. Pour cette collaboration inédite, ces cinq artistes ont travaillé ensemble et les résultats à venir d'une

[**LIRE L'ARTICLE EN ENTIER**](#)

VILLE DE NANTES

15 février 2016 - Retour vidéo battle OPsession 2016





[LIRE LA VIDÉO](#)

ATELIER DES INITIATIVES

26 janvier 2016 - Annonce conférence "Rap'n Philo" à Trempolino





Vous avez un projet ? > Nous avons l'Atelier

Accompagnement de projets & accès à la culture de

- Accueil
- L'Atelier des Initiatives
- Le Réseau des associations
- Découvertes culturelles
- Agenda

Accueil > Actualités > Les Actualités du réseau

Visite des Coulisses de Trempolino



Connaissez-vous la Fabrique Trempolino ? Cachée derrière Stereolux, ce lieu de résidence artistique vous ouvre ses portes pour une sortie Fabrique, le mardi 16 janvier à 18h !



En 1990 Trempolino a été créé pour accompagner les artistes, les musiciens, les organisateurs de concerts, les labels, les développeurs dans la mise en œuvre de leurs projets. En 2011, cette structure s'installe à la Fabrique, laboratoire(s) artistique(s). C'est un projet mené par la ville de Nantes pour soutenir l'émergence musicale et les nouvelles formes de création.

Dans le cadre du festival HIP OPsession, venez découvrir ce lieu qui accueille plusieurs artistes à l'année dans leur création. Lors de cette visite, vous pourrez assister à la conférence "Rap'N Philo" proposée par le philosophe Francis Métivier.

Retrouvez toute la programmation du festival HIP OPsession [ici](#), du 11 au 27 février !

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



L'accessibilité au coeur du festival HIP OPsession

Le 30 déc. 2015 à 15h44



La 12ème édition du célèbre festival Hip OPsession, c'est pour bientôt ! Un festival hip hop placé sous le signe de l'accessibilité avec la présence d'interprètes LSF, des écrans géants et du mobilier sensible pour un meilleur accueil du public sourd.

Rendez-vous à Nantes et son agglomération du 11 au 27 février. Des battles, des concerts, des spectacles et expositions, une cinquantaine d'évènements sont au programme de cette nouvelle édition. On vous attend encore plus nombreux que l'an dernier.

Pick Up Production : organisateur du festival

Pick Up Production, association culturelle nantaise, a pour principal objectif la valorisation de la culture hip-hop toutes disciplines confondues : rap, danse hip-hop et break, beatbox, DJing, beatmaking et graffiti.

Depuis 2007, l'association œuvre pour l'accessibilité des sourds et malentendants. Laëty Tual, artiste nantaise connue pour ses créations et adaptations en chansigne et passionnée de hip-hop les a rencontrés. Ensemble, ils travaillent pour rendre le festival toujours plus accessible et créer du lien entre la culture hip-hop et la culture sourde. Pick Up Production s'est également entouré de plusieurs structures relais, dont [Quest'Handi](#) [↗] lauréat du trophée de l'accessibilité « Accès à la culture pour tous ». Des personnes sourdes les accompagnent aussi dans leur réflexion et la mise en oeuvre de dispositifs spécifiques. Vous rajoutez à cela, l'appui de la [Fondation de France](#) [↗] en 2015/2016... et vous multipliez les actions en faveur du public sourd.

Toute la programmation 2016 en LSF

Pour la 12ème édition du festival HIP OPsession, de nombreux évènements seront accessibles aux personnes sourdes et malentendantes :

- ▶ le 11 février, jour d'ouverture, un interprète LSF sera présent
- ▶ les 12 et 13 février, la Battle OPsession opposera les meilleurs danseurs du monde. Ces représentations seront intégralement traduites en LSF sur écran géant ;
- ▶ le 20 février, [Laëty Tual](#) et Radikal MC se produiront ensemble pour un concert bilingue rap-chansigne. Cet évènement phare du festival sera suivi du beatboxer Reeps One. Un accueil en langue des signes et du mobilier sensible sont prévus. Un moment très attendu par les sourds comme les entendants ;
- ▶ le 23 février, après le spectacle *The Roots*, une rencontre avec les danseurs aura lieu avec la présence d'un interprète LSF

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



msn sport

À la une Football Tennis Rugby Basketball Six Nations Index des sports Mes favoris

ouest france

HIP OPsession : battle afro-house à la maison des Confluences Nantes

00:06 / 02:12

dailymotion

Partager

Hip hop

Durée : 01:02 01,052,096

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



"ACCÈS POUR TOUS ET ÉVÉNEMENTS CULTURELS : QUELLES AVANCÉES ?"

LUNDI 22 FÉVRIER DE 10H À 17H • JOURNÉE PROFESSIONNELLE •



L'accessibilité des événements culturels est devenue un enjeu important des manifestations publiques. Venez en parler et découvrir des outils et dispositifs innovants avec Quest'Handi, TCap, le festival Handiclap, HipOpSession et la salle de Dijon La Vapeur, à Stereolux le lundi 22 février entre 10h et 17h.

L'accessibilité des événements culturels est devenue un enjeu important des manifestations publiques. Comment accueillir des spectateurs à mobilité réduite, faire participer des personnes ayant un handicap psychique ou encore aider un malentendant à assister à un concert ? Autant de questions auxquelles il n'est pas toujours aisé de répondre. Au-delà des problématiques de bâti, quelles structures permettent de comprendre au mieux ces enjeux ? Quels outils ont déjà été développés ?

◆ PROGRAMME

• 10h30-12h - Table ronde : les lieux et manifestations culturelles se mobilisent... et innovent

Avec Anne Chevalme (La Vapeur, 1,2,3 Cité Cap, Dijon), Benjamin Thibaudeau (festival Au foin de la Rue, St-Denis de Gastines), Juliette Pedard (Handiclap, Nantes), Ludovic Chauvin (Le Monde des Barons Perchés, Nantes), Olivier Raballand (festival T'Cap, Nantes), Lila Bensebaa (Festival HIP OPsession), Pierrick Vally (Pick Up Production, festival HIP OPsession, Nantes).

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Sa leçon de hip-hop

Elle est seule en scène, pas de décor, un sac de courses qu'elle trimballe avant de le déposer sans ménagement à jardin et de se planter en face de nous. Cet après-midi à Onyx, ce n'est pas tout-à-fait un spectacle, mais presque : une « stand-up conférence » dansée, dynamique, décalée, punchy.



La pièce, issue de Suresnes cité danse, est programmée à la fois dans le cadre de HIP OPsession et dans celui du festival Nijinskid, qui s'adresse au jeune public pour les initier à la danse, à toutes les danses.

Céline Lefèvre, micro arrimé au visage, est danseuse, remarquée notamment chez Preljocaj. Elle va nous parler du hip-hop, nous en montrer, et même nous initier à quelques mouvements. L'objectif ? Nous relater 40 ans d'histoire du hip-hop, en dansant, affirme le petit flyer gracieusement distribué par Onyx. Pour le moins ambitieux !

Évidemment, 40 minutes, c'est un peu court : on n'aura pas le temps d'entrer dans les détails. Pourtant l'interprète prend le temps de nous apprendre quelques gestes : un wrist-lock ou un « pop » du cou, expliquées avec humour et un sens de la métaphore adapté au mouvement. Pour faire la vague, la clé, c'est de s'imaginer qu'on est un morceau de scotch qu'on décolle du mur. Facile !



[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)





Vous avez un projet ? > Nous avons l'Atelier !

Accompagnement de projets & accès à la culture des jeunes

- Accueil
- L'Atelier des Initiatives
- Le Réseau des associations
- Découvertes culturelles
- Agenda
- Actualités

Accueil > Découvertes culturelles > Le Blog des spectateurs

Festival Hip-hop Session



Du 11 au 27 février, le festival Hip-hop Session a offert à Nantes et son agglomération un véritable voyage au cœur de la culture urbaine.

Vendredi 19 février, la salle de la Soufflerie (Rezé) nous a généreusement ouvert ses portes pour nous faire découvrir trois groupes qui se sont succédés sur scène dans une ambiance chaleureuse et dynamique : Wess Smith, Tito Prince et le plus attendu, Demi Portion.

Nous avons été agréablement surpris par la sympathie des artistes et le véritable échange qu'il y avait avec le public. L'un des rappeurs a d'ailleurs invité quelques amateurs volontaires à se produire sur scène et faire un petit show (nous retiendrons particulièrement la prestation de Hervé !).

Wess Smith, gros potentiel, bonne écriture et bonne prestation, mais il reste du travail au niveau de la dynamique avec le public. Tito Prince, le texte est à mon goût limité, dommage car sa présence sur scène est intéressante. Et Demi Portion, une écriture majestueuse, une capacité à faire des textes pleins de sens et de sentiments, des discours intéressants et engagés, une présence énormissime ! Un côté humain qui le distingue de nombreux autres artistes qui évoluent dans ce milieu, d'où ce petit geste à la fin pour un monsieur en fauteuil qui a fait la queue pendant une éternité pour la dédicace et qui se faisait doubler : Demi Portion a tout stoppé et lui a offert un vinyl dédicacé. Vraiment, un grand artiste pour un grand festival - Thibault, 20 ans.

Tim Le Bourdier

Rechercher

Dernières actualités



Pick Up Production propose un stage d'assistant(e) de communication



Mira'son. un week-

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)

WEB CULTUREL



SURL

READ

WATCH

LISTEN

VIEW



BRÈVES

FESTIVAL HIP OPSESSION 2016, UNE ÉDITION ÉMOUSTILLANTE

103 SHARES

Share

Tweet

Mail

Lundi 21 décembre, par **Olivier Cheravola**.

Les derniers [résultats électoraux](#) le prouvent, les nantais ont la tête sur les épaules. Peu étonnant de voir le festival hip-hop phare de la west coast française proposer une fois encore une initiative culturelle unique, bien loin des programmations sèches déguisées en festival. Et autant l'avouer, elle nous met l'eau à la bouche. Du 11 au 27 février prochain, le festival HIP OPsession déroulera donc sa 12ème édition. Fidèle à son ADN, mélange de découvertes et de figures incontournables, il proposera plus de quarante événements invitant à la découverte des multiples facettes de culture hip-hop. 19 lieux investis sur 5 communes différentes, HIP OPsession n'aura jamais aussi bien assis son ancrage territorial qu'en proposant battles et spectacles de danse, conférences, projections et concerts.

Et question musique, si les premiers noms communiqués il y a quelques mois avaient commencé à nous titiller, la lecture de la programmation complète nous laisse à présent dans un état d'émoustillement dur à camoufler pour tout porteur de survêtement trois bandes. Jugez plutôt : Oxmo Puccino, Para One, [Sly Johnson](#), Demi Portion, Hustla, [Georgio](#), ou encore [Vald](#) pour les plus connus rayon tricolore, viendront croiser le micro avec d'autres obsédés textuels anglophones. Les vétérans Onyx et Slum Village, pour ne citer qu'eux, mais aussi The Doppelgangaz, l'excellente [Lady Leshurr](#), le trop rare Andy Smith (ex-Portishead) ou le prometteur Jay Prince. Ouf, on reprend son souffle et on ne change pas de main.

Si il vous fallait encore une raison pour émigrer à Nantes en février, on vous laisse découvrir toute la programmation [ici](#) et découvrir ce teaser du festival réalisé en langue des signes. En tout cas, chez SURL on a choisi : même si le catéchisme prétend que ça rend sourd, on sera du côté des obsédés.

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



SURL

READ

WATCH



VIEW

LISTEN

DJ MOAR MIXE LE MEILLEUR DU FESTIVAL HIP OPSESSION

116 SHARES



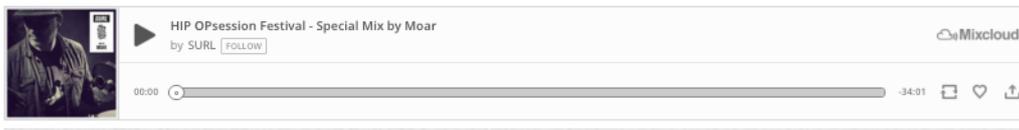
Mardi 9 février, par [Olivier Cheravola](#). Photo cover : [CLACK](#).

Fini les angoisses, fini l'impression de passer à côté de pépites que tu n'as pas eu le temps de mettre dans ton smartphone. Parallèlement à tes Assedic, juste avant le versement de tes APL, on perdure dans notre tradition de [mixs mensuels](#) pour te concocter un cocktail auditif plus appréciable qu'un velouté de potiron châtaigne. Ce mois-ci, à l'occasion du festival HIP OPsession, c'est DJ Moar qui prend les platines.

"Offrir aux gens ce qu'ils ne savent pas encore qu'ils désirent." Cette devise théâtrale de Jean Vilar pourrait s'appliquer aux festivals musicaux, quand ceux-ci ne se transforment pas en entreprises culturelles frileuses. Et si il y'a bien un mouvement artistique qui ne l'est pas, c'est bien le hip-hop. Comment expliquer qu'en France il soit encore sous-représenté dans la jungle des festivals musicaux, quand on sait qu'aujourd'hui encore plus qu'hier, il sait se faire curieux, aventureux, créatif ?

Le festival [HIP OPsession](#) en est la preuve. On a déjà dit [tout le bien qu'on pensait](#) de ce rendez-vous nantais désormais incontournable pour les aficionados de cette culture. Du 11 au 27 février, le festival affiche deux semaines d'une densité et d'une cohérence à faire pâlir nombre de programmations déguisées en "festival" ; il invite les artistes, d'ici et d'ailleurs, qui fabriquent chaque jour le hip-hop de demain. Non seulement les fers de lance actuels, mais aussi ceux que l'on ne voit pas, ou peu. De manière plurielle, il favorise les échanges, la circulation et redonne à nouveau au hip-hop les moyens d'être ce laboratoire fertile où l'excellence rejoint parfois le plus grand nombre.

Un peu à part sur la scène des festivals, HIP OPsession incarne, à son échelle, un acte artistique et culturel, social et militant, créateur de richesse(s). Et qui de mieux placé pour saisir la substantifique moelle de cette édition que DJ Moar ? Le turntabliste-beatmaker nantais n'a eu de cesse de défendre un certain héritage musical fait de jazz, funk et boom-bap, entre ses projets solos ou avec [Raashan Ahmad](#). On est heureux de lui laisser les rênes le temps d'un mix compilant le meilleur de [ces deux semaines de folie qui vous attendent](#). Jean Vilar likes this.



[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



INTERVIEW

RADIKAL MC & LAËTY : "DANS LE CHANSIGNE, C'EST LES TRIPES QUI PARLENT"

91 SHARES [Share](#) [Tweet](#) [Mail](#)

Judi 17 mars, par [Etienne Anthem](#). Photos : [Aurore Vinot](#), [Franck Balin](#) Vidéo : [Thomas Rault](#).

Le 20 février dernier à Nantes lors du festival HIP OPsession, Laëty Tual et Radikal MC donnaient la première représentation d'un spectacle inédit : la co-interprétation bilingue de l'album *Lever l'encre* en rap et chansigne, expression artistique d'adaptation des chansons en langue des signes. Un spectacle fait pour briser des barrières, de celles qu'on ne voit pas à l'œil nu, ou qu'on ne prend juste pas le temps de regarder. Retour sur un projet aussi passionnant qu'intrigant.

Ils se sont connus en 2011, aux Francofolies de La Rochelle. France télévisions les avait réunis pour réaliser un reportage autour de leur point commun. Eux, c'est Laëty et Radikal MC. L'histoire de deux parcours qui avancent comme en miroir : Laëty a embrassé la culture sourde par choix, passionnée à l'adolescence par la lecture du livre *Le Cri de la Mouette* d'Emmanuelle Laborit, alors que Radikal MC, né de parents sourds (ou autrement dit « coda » pour *child of deaf adult*), en a hérité comme langue maternelle. Ses textes soignés, teintés par la mélancolie, ont sûrement été nourris par un vécu imposant que « [la parole a une valeur inestimable, que les mots sont précieux et que l'écoute tout autant](#) ».

LES PLUS POPULAIRES

- Culte : quand Nardwuar rencontre D3 Khaled
- Gene Simmons attend la mort du rap. Talib Kweli celle de Simmons
- Une appli permet de fouiller dans des bacs à vinyles virtuels
- Mix hommage : Phife (A Tribe Called Quest) est décédé
- Exclu : le clip 'Arcade' confirme tout le potentiel de Marty
- Les 10 meilleures B.O. de la biexploitation
- Concours : 10 albums de Fixpen Sill à gagner

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Red Bull BC ONE

VIDEOS B-BOYS BLOG BATTLES ABOUT

LOGIN OR REGISTER

FOLLOW US ON: f t g+

Catch RoxRite at Hip OPsession Festival 2016!



TRAINING SESSION
ROXRITE (USA)
RED BULL BC ONE ALL STAR
DIMANCHE 14 FÉVRIER · NANTES
INSCRIPTIONS : WWW.REDBULLBCONE.COM
DANS LE CADRE DU FESTIVAL HIP OPSESSION

prev Music to Break to: Mixtape 66 (DJ Kyle) next Celebrate 10 Years with Heart Breakerz Crew in LA

RoxRite Red Bull BC One All Stars Breakdance Hip Hop French B-Boys French Hip Hop Pillars of Hip Hop Hip OPsession Nantes Breakdancing Hip Hop Sign Language Hip OPsession 2016 French Breakdance Scene Street Dance Festivals RoxRite Shoots Hip OPsession 2016

RELATED POSTS

MUSIC TO BREAK TO: MIXTAPE 67 (OONOPS & SKEG)
The Breakin Bread Crew presents some more obscure records in this mix, with Skeg joined by Dj Oonops, who delivers a dope mix and says: "Finally, here are my breaks for expressive and open minded B-Boys and Fly Girls with some hot classics, edits and yet unreleased vinyl goodness!"
Posted by Red Bull BC One on February 16, 2016

VIDEO: ROXRITE SHOOTS HIP OPSESSION 2016, DAYS 4 & 5
Follow Red Bull BC One All Star RoxRite on his daily journey through Hip OPsession 2016 as he discovers the true

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Festival HIP OPsession : le programme du 11 au 27 février 2016 à Nantes

/ le 15 décembre 2015



HIP OPsession est un festival qui valorise la richesse et la diversité de la culture hip-hop à travers ses différentes disciplines : danse, musique, graffiti... Le festival propose 15 jours de manifestations en tout genre (concerts, spectacles de danse, compétitions artistiques, expositions, stages....) dans une vingtaine de lieux de l'agglomération nantaise.

Hip OpSession, c'est 15 jours de manifestations en tout genre, en partenariat avec Mouv'

La Programmation

Musique :

Il faut de tout pour faire du hip-hop. Entre rap français, beatbox et hip hop teinté d'électronique, De **Vald** à **Slum Village**, cette 12e édition s'annonce riche comme jamais : un grand écart assumé du local à l'international, des jeunes loups aux figures emblématiques du hip hop !

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Evénement

Festival HIP OPsession 2016 à Nantes !



QUAND ?



Du 11 Au 27 Février 2016

Divers lieux, Agglomération Nantaise



DU 11 AU 27 FÉVRIER 2016

FESTIVAL HIP HOP NANTES AGGLO

WWW.HIPOPSESSION.COM

Pick Up Production & Mouv' présentent la 12ème édition du festival HIP OPsession. Du 11 au 27 février, le célèbre festival Hip Hop revient à Nantes. Au programme, des concerts de Rap, des spectacles et battles de Danse, des projections, des expositions, des conférences, des shows de Human Beatbox et des soirées Dj sets..

Le festival

Depuis 2005, le festival HIP OPsession propose chaque année de découvrir la richesse et la diversité du mouvement Hip Hop et de ses disciplines.

Concerts, spectacles de danse, battles, expositions, graffiti, cinéma... soit une cinquantaine d'événements programmés dans une vingtaine de lieux de Nantes et son agglomération : Le lieu unique, Stereolux, le TNT, la Barakason, Capellia...

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



HIP OPSESSION, FIN DE LA PROG AVEC PARA ONE, HUSTLA, ETC



Trois jours de retard ne nous ont pas empêché d'écrire une news sur l'annonce des 17 premiers noms du festival **Hip Op Session** à Nantes. Du 11 au 27 février, Stereolux, le Lieu Unique, la BaraKaSon, l'Olympic et une dizaine d'autres lieux accueilleront l'édition 2016 de l'un des meilleurs festivals de hip-hop français.

Sont annoncés Oxmo Puccino qui présentera son nouvel album *La Voix lactée* (sorti aujourd'hui), les nouveaux cartons du panorama français Bigflo & Oli (aoutch), le Sétois Demi Portion et le Parisien Georgio mais aussi le touche-à-tout ricain Shigeto. En voilà plus.

Vous pouvez retrouver notre portrait du festival réalisé l'année dernière en compagnie de son dirlo Nicolas « Nico » Reverdito [ici](#).

UPDATE du 26/11 : Le super groupe d'anar Onyx sera sur scène deux mois après qu'on les aies vus au Macki Music Festival et ça vaut le détour. Et puis, vous en aurez pour vos dollars parce que le festival invite une autre grosse dizaine de noms avec Slum Village, Jay Prince, Vald ou encore Sly Johnson. Miam.

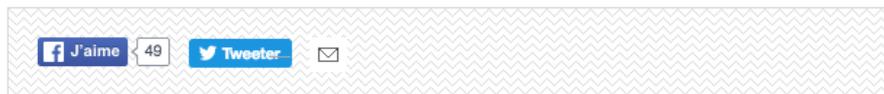
[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



HIP OPSESSION 2016 : LE SAMPLING DE CHARLEMAGNE À J-DILLA



Comme tous les ans au mois de février, le festival nantais **Hip Op Session** nous donne envie de parler de lui. Ce moment fort du hip-hop dans l'hexagone réunit pendant 22 jours toutes les dimensions du mouvement : rap, graffs, conférences, DJing, beatboxing, docus, battles. Cette année, on a discuté du sampling avec **Chilly Jay**, un expert en la matière. Membre de l'organisation du festival, il anime cette année une conférence au nom énigmatique « *Coupé / Collé : une histoire du sampling de Charlemagne à J-Dilla* ». Avec l'association **Opus Bleu**, il a partagé sa passion insatiable de fouineur de bacs de vinyles, de DJ, contributeur radio, pédagogue...



Pour commencer, pourrais-tu te présenter et expliquer ta rencontre avec l'univers du sample ?

CJ : Je m'appelle Julien et j'écoute de la musique depuis tout petit. Dans les années 90, j'étais ado et j'ai commencé à entendre à la radio ce qui se faisait en terme de rap français. Je suis tombé sous le charme de MC Solaar à l'époque. C'est avec l'album *Prose Combat* que j'ai eu un premier tic sur le sampling. En écoutant le morceau « **Nouveau Western** », j'ai reconnu une boucle que j'avais déjà entendue. En fouillant dans les compilations de Serge Gainsbourg de mes parents, je suis tombé sur Bonny and Clyde et j'ai trouvé l'échantillon qui avait été utilisé. Ça été ma première rencontre avec le sample. En continuant à écouter du rap et du hip-hop, j'ai rapidement compris que cela fonctionnait avec la technique du

[**LIRE L'ARTICLE EN ENTIER**](#)



HIP OPSESSION 2016, PROGRAMMATION XXL

AGENDA - 11 décembre 2015



Du 11 au 27 février prochain, le festival HIP OPsession dévoilera sa 12^e édition. Fidèle à son ADN, mélange de découvertes et de figures incontournables, le festival proposera plus de quarante événements invitant à la découverte des multiples facettes de la culture hip hop... La programmation musicale et danse est désormais complète.

5 FORMATIONS COMPLETENT LA PROGRAMMATION

Le producteur emblématique de la scène rap alternative française et DJ electro hip hop **PARA ONE** assurera l'after du Battle OPsession (2, samedi 13.02 au lieu unique (entrée libre). **TLF** se produira à la salle festive des Dervallières jeudi 25.02. **K-DEF & EL DA SENSEI**, deux figures majeures du hip hop américain des années 90, s'ajoutent à la soirée du vendredi 26.02 à Stereolux. Enfin la phénomène du rap anglais **LADY LESHURR**, et le duo electro hip hop **HUSTLA** composé de **GREMS & LE JOUAGE** complètent la très grosse soirée de clôture du festival, samedi 27.02 à Stereolux.

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Après avoir organisé il y a peu **les championnats de France de beatbox**, Pick Up Prod, l'association phare du Hip-Hop nantais, vient de dévoiler la programmation de la 12e édition du **HIP OPsession**. Le festival se déroulera à Nantes du 11 au 27 février 2016 et rassemblera les amateurs de Hip-Hop sur des dizaines d'événements.



Lancé en 2005, HIP OPsession a toujours mis en valeur la diversité du mouvement Hip-Hop. Cette année encore, sa programmation illustre ce métissage avec des groupes de légende (**Onyx, Slum Village**) et des artistes à l'avant garde d'une nouvelle vision du rap (**Jay Prince, The Doppelgangaz**). Du côté français, on retrouve également cette volonté de représenter au mieux les différentes facettes du rap. Le festival accueillera donc des artistes qui ont façonné le rap hexagonal tels que **Oxmo Puccino** et **DJ Poska**, mais également des nouveaux talents qui, aujourd'hui, bougent les lignes comme **Bigflo & Oli** ou **Vald**.

En plus de ces concerts, le Festival HIP OPsession représentera la culture Hip-Hop sous toutes ses formes artistiques. Comme chaque année, le lieu unique accueillera **le battle OpSession**, l'un des événements majeurs de la danse Hip-Hop. La cité des ducs hébergera également des expositions, des conférences et des projections documentaires.

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



JAY PRINCE, LA PÉPITE LONDONIENNE QUI VA RÉCHAUFFER TON HIVER

Zone DOSSIERS 1 month ago jay prince, Little Simz, soulection

[Facebook](#) [105](#) [Twitter](#) [G+](#) [1](#)



À l'occasion de sa venue en France pour des concerts à Nantes et à Paris les 17 et 18 février prochain, nous avons décidé de réaliser le portrait d'un artiste en qui nous plaçons de grands espoirs : le jeune rappeur / producteur **Jay Prince**. Agé d'à peine 22 ans, Prince possède déjà un parcours et une discographie aussi riche que passionnants que nous vous proposerons de découvrir dans ce dossier ainsi que dans la playlist qui l'accompagne.

NEWZ

HOY EVENTS



SCHOOLBOY Q, UN NOUVEL ALBUM AU PRINTEMPS ?
25 FÉVRIER 2016



UN NOUVEL ALBUM DE J DILLA ANNONCÉ POUR CETTE ANNÉE
16 FÉVRIER 2016



LE JOUEUR DE NBA DAMIAN LILLARD PREND LE MIC LE TEMPS D'UNE PUBLICITÉ
16 FÉVRIER 2016



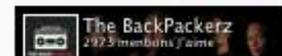
PHAT KAT AFFRONTÉ LE BLIZZARD POUR LE CLIP DE « TRUE STORY 3 »
15 FÉVRIER 2016



FESTIVAL HIP OPSESSION 2016 À NANTES : LANCEMENT DES HOSTILITES
14 FÉVRIER 2016

TOUTES LES NEWZ

STAY TUNED



[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



THE BACKPACKERZ DOSSIERS TOP 10 CHRONIQUES INTERVIEWS DIGGING **REPORT**

FESTIVAL HIP OPSESSION 2016 À NANTES : LANCEMENT DES HOSTILITÉS

Zone EVENTS and NEWS 14 février 2016 hip opsession, jay prince, the doppelgangaz

Facebook Twitter G+ 1



C'est cette semaine que débute le HIP OPSESSION 2016, le festival nantais consacré au Hip-Hop entame sa 12ème édition avec une programmation plus qu'alléchante qui court jusqu'au 27 février.

Après avoir organisé en novembre dernier **les championnats de France de beatbox**, l'association nantaise Pick Up Prod est de retour avec une nouvelle édition du désormais traditionnel HIP OPSESSION, le rendez-vous des fans de Hip-Hop du grand ouest que nous vous **présentons en détail l'année dernière**.

Lancé en 2005, HIP OPsession a toujours mis en valeur la diversité du mouvement Hip-Hop. Cette année encore, sa programmation illustre ce métissage avec des groupes de légende (**Onyx**, **Slum Village**) et des artistes porteurs d'une nouvelle vision du rap tels que **Jay Prince**, **The Doppelgangaz** ou encore le rappeur de Brighton **Ocean Wisdom**. Du côté français, on retrouve également cette volonté de représenter au mieux les différentes facettes du rap en mettant en avant des figures qui ont façonné l'histoire du rap hexagonal tels que **Oxmo Puccino** et **DJ Poska**, mais également des nouveaux talents qui, aujourd'hui, bougent les lignes comme **Bigflo & Oli**, **Demi Portion** ou **Vald**.

NEWZ

ACTU ÉVÉNEMENTS

- LE JOUR DE NIA GARDAN ALLARD PREND LE SAC LE TEMPS D'UNE PUBLIPOSTE 13 FÉVRIER 2016
- PKAT KAT AFFRONT LE BLIZZARD POUR LE CLIP DE "TRUE STORY 3" 13 FÉVRIER 2016
- FESTIVAL HIP OPSESSION 2016 À NANTES : LANCEMENT DES HOSTILITÉS 14 FÉVRIER 2016
- ÉCOUTER THE LIFE OF PABLO, LE NOUVEL ALBUM DE KANYE WEST 14 FÉVRIER 2016
- DANNY BROWN DE RETOUR SUR LE DERNIER TITRE DE SAHYNE 13 FÉVRIER 2016

TOUTES LES NEWZ

STAY TUNED

The Backpackerz 2800 mensis fame

Vous et 17 autres amateurs aimez ça

PLAYLIST

THE LIFE OF PABLO

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



THEBACKPACKERZ DOSSIER TOP 10 CHRONIQUES INTERVIEWS DISSING ARTICLES RECHERCHER

LES 8 PLUS GRANDS PROCÈS DE L'HISTOIRE DU SAMPLING

Gentle Rain TOP 10 19 février 2016 Chilly Jay, sample, top

[Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#)

*Le sampling est un élément central de la culture Hip-Hop. Pour autant, cette pratique est rarement considérée comme un acte créatif et pose régulièrement des problèmes juridiques aux producteurs. Pour ce dossier, nous avons travaillé avec **Chilly Jay**, DJ et conférencier sur le sampling. Nous avons sélectionné ensemble quelques procès pour atteindre aux droits d'auteurs qui ont marqué l'histoire du Hip-Hop. Parfois symboliques, souvent surprenants, ces cas mettent en lumière les différentes problématiques liées à l'utilisation de sample et à la paternité des œuvres.*



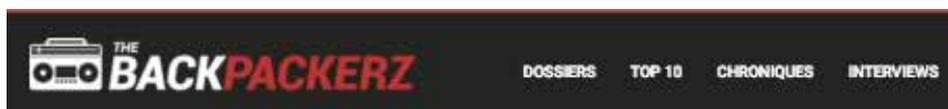
Biz Markie VS Gilbert O'Sullivan

Quand la fête est finie

En 1991, le titre "Alone Again" tiré de l'album *I Need A Haircut* de **Biz Markie**, va faire date dans l'histoire du sampling. Jusqu'alors, cette technique était utilisée en toute quiétude. Mais cette fois, **Gilbert O'Sullivan** sera fâché de reconnaître l'emprunt qui lui aura été fait à tel point qu'il intente un procès au MC du **Juice Crew**. Le juge conservateur Kevin Mc Duffy lui donnera gain de cause en invoquant le 7ème péché capital "tu ne voleras point". L'album est retiré des bacs, et l'industrie va désormais demander à chaque groupe de déclarer tous les samples utilisés pour obtenir des accords avec les ayant droits. Ce que fera -non sans humour- le gros Biz sur son album suivant *All Samples Cleared* remettant en scène cette séquence judiciaire.

[**LIRE L'ARTICLE EN ENTIER**](#)





DIGGIN' WIZ : SOUL SQUARE

Gentle Rain | INTERVIEWS | 12d ago | 1 | crate diggin, diggin wiz, sample, soul square



Dans le cadre du **HIP OPsession 2016**, **Soul Square** présentait sa nouvelle formule live, et il y a du changement : **Guan Jay** est désormais seul aux machines. **Jay Crate** (aka B.100) est aux platines et **Racecar**, le rappeur de Chicago découvert sur *Millésime Série Vol.1*, assure les vocals et l'animation. Cette formule épurée est née avant tout par soucis de disponibilités de **Perm One** et **Arshi**. Mais leur concert à Nantes a montré qu'elle permet également une grande spontanéité de la part des membres du groupe.

Suite à ce concert, nous avons donné rendez-vous au groupe chez **Oneness Record**, un disquaire bien connu de Nantes. Nous avons demandé à chacun d'entre eux de choisir un vinyl dans un bac et de nous en parler. Entre les débuts de **Racecar**, les influences de **Jay Crate** et les souvenirs d'enfance de **Guan Jay**, on peut dire que les membres de **Soul Square** avaient des choses à nous raconter.

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



HIP OPSESSION 2016 - 12ÈME ÉDITION

Le son hip-hop sous toutes ses formes

Nantes va bouger la tête en mode hip-hop du 11 au 27 février prochain : le festival Hip OPsession fait son retour. Et il y a du beau monde.

Publié le 29 janvier 2016

Marie Jousseau



C'est la 12ème édition pour le festival [Hip OP Session](#), organisé par l'association [Pick Up Production](#). 42 événements en 2 semaines, sur une vingtaine de lieux dans l'agglomération nantaise. Un programme chargé, donc. Concerts, spectacles, *battles* de danse, exposition... c'est une culture *hip-hop* protéiforme qui sera mise en valeur, comme l'affirme Guillaume David, chargé de communication de Pick Up Production : « La richesse du festival, c'est qu'il est pluridisciplinaire. On a l'ambition d'avoir une programmation ouverte et éclectique avec un vrai souci d'exigence artistique, que ce soit dans la musique, la danse ou les arts visuels. » Pour preuve, l'ouverture du festival se fera le 11 février à l'Atelier, avec le vernissage de l'exposition *Blue Point*.

C'est d'ailleurs l'une des spécificités de cette édition 2016, pour Nico Reverdito, le directeur et programmeur de Pick Up. « On avait vraiment envie de remettre en avant le graff, avec une création *in situ* à l'Atelier. De la même façon, cette année marque le retour de la création chorégraphique, qui est trop rarement mise en valeur. » Ainsi, cinq spectacles sont proposés, comme *Seul à sol* de la compagnie Engrenage au TNT ou *Rock it Daddy* de la compagnie S'poart à l'Odysée.

Cette année, la tête d'affiche des concerts, c'est [Oxmo Puccino](#), qui passera le 21 février à Stereolux. Sans oublier les petits nouveaux qui explosent dans le rap français cette année : [Big Flo et Oli](#), le 20 février également à Stereolux. Des artistes internationaux sont attendus dans les salles de concert nantaises : le Londonien [Jay Prince](#) ou encore les groupes new-yorkais [Onyx](#) et [Doppelgangaz](#).

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



En ligne

- Société ★
- Musique
- Scène
- Arts Visuels
- Bloc-Notes
- Portfolios
- Archives 2002-2003

Papier



▲ Le dernier numéro

Fragil

- A Propos de Fragil
- Nous contacter
- Liens



HIP OP SESSION 2016 - REPORTAGE

Hip OP Session is in the hood

Pour la première fois, deux festivals ont partagé une date à la Maison de Quartier des Dervallières. Cette année, le Festival des Projets de Breil-Dervallières coïncide avec le Hip OP Session. Une soirée de concert, mais aussi un temps de valorisation de projets menés par les jeunes du quartier. À Malakoff, la création partagée « Entrez dans le cercle » a débuté en amont du festival. La présence du festival au sein des quartiers : une réalité ?

Publié le 19 février 2016

Marie Jousseume



« Le hip-hop est né dans les quartiers, c'est un mouvement culturel qui s'est développé pour venir toucher le centre-ville et enfin la hype », analyse Pierrick Vialy, responsable de l'action culturelle pour l'association Pick Up Production. Le constat est là : la culture hip-hop s'est démocratisée. À Nantes, le festival Hip OP Session est là pour le prouver. Deux semaines de festival avec concerts, exposition, battles de danse qui mettent à l'honneur la culture hip-hop. Et à l'occasion du festival, le hip-hop est aussi mis en avant là où sont ses racines : dans les quartiers.

Projets dans les quartiers et investissement des jeunes

Car des projets et des actions menées dans les quartiers, il y en a. Certes moins médiatisés que les concerts des salles du centre ville. Pour Pierrick Vialy, Hip OP Session « n'a jamais été qu'un festival de centre ville. Il y a moins de concerts sur les quartiers », concède-t-il, avant de poursuivre : « Il y a des stages ou des ateliers de danse ou de graffiti qui y sont organisés, mais qui ne sont pas toujours visibles du grand public. On n'a pas de fidélité absolue pour un quartier natalis, le festival est volontairement nomade et va se balader d'un quartier à un autre. »

L'année dernière, le projet européen de résidence artistique All 4 One¹² avait posé ses

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER



FRAGIL MAGAZINE EN LIGNE

Accueil
Rechercher
Votre E-mail

Musique

En ligne

- Société
- Musique ★
- Scène
- Arts Visuels
- Bloc-Notes
- Portfolios
- Archives 2002-2003

Papier

▲ Le dernier numéro

FESTIVAL HIP OPSESSION - REPORTAGE

Sur la route : dans les coulisses d'Hip OPsession

Dans un festival, les bénévoles sont considérés comme particulièrement essentiels. À Hip OPsession, les bénévoles qui participent à l'organisation de l'événement sont membres de l'association Pick Up Production. Voici (une partie de) leurs histoires.

Publié le 23 février 2016
Marie Jousseume

Facebook, Twitter, LinkedIn, YouTube, RSS

Fragil

- A Propos de Fragil
- Nous contacter
- Liens

12h48 : lieu unique

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



- En ligne
- Société
 - Musique ★
 - Scène
 - Arts Visuels
 - Bloc-Notes
 - Portfolios
 - Archives 2002-2003

Papier



De rigueur
Solidarité et cette économie

▲ Le dernier numéro

Fragil

- A Propos de Fragil
- Nous contacter
- Liens

PARTICIPEZ AU MAGAZINE FRAGIL



HIP OPSESSION 2016 - ENTRETIEN Le maestro Oxmo

Dans le rap français, il fait figure de patron. Son dernier album "La Voix Lactée" est sorti le 13 novembre dernier, et le moins qu'on puisse dire, c'est que la musique d'Oxmo Puccino fait toujours autant plaisir. Il sera en concert au Stéréolux le 21 février prochain dans le cadre du festival Hip OP Session. L'occasion de lui poser quelques questions.

Publié le 12 février 2016

Marie Jousseume



Il fait partie des modes qui ne passent pas, et deviennent des incontournables d'une garde-robe musicale. Oxmo Puccino a largement laissé son empreinte sur le rap français avec des albums comme *Opéra Puccino* en 1998 et *Lipopette Bar* en 2006. Avec *La Voix Lactée* en 2015, Oxmo revient fort, et propose une *Slow Life* alléchante à toutes les oreilles qui veulent bien se poser le temps d'un album. Avant sa venue en terre nantaise, le boss du rap a accepté de nous parler de son album et de la nouvelle génération rap 2.0. « Musique, maestro ! »

Fragil : Sur le festival Hip OP Session, vous passez le même soir que Georgio et Easy. Que pensez-vous de ces deux artistes ?

Oxmo Puccino : Je me tiens forcément au courant de tout ce qui se passe dans le rap, par curiosité et par professionnalisme. Georgio c'est la star du moment ! On s'est rencontrés via Twitter, on se croise souvent, par exemple il m'a fait le plaisir d'accepter mon invitation à un remix de mon titre *Slow Life*. Easy je connais peu mais je sais que le projet est porté par Pepsu Stavinsky qui est un artiste dont je respecte sincèrement la démarche.



[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Accueil

Rechercher Votre E-mail

En ligne

Société ★

Musique

Scène

Arts Visuels

Bloc-Notes

Portfolios

Archives 2002-2003

Papier



▲ Le dernier numéro

Fragil

A Propos de Fragil

Nous contacter

Liens



HIP OPSESSION 2016 – NUMÉRIQUE

Souriez, vous êtes retweetés

On ne peut plus les éviter. Les réseaux sociaux sont devenus le nouveau moyen privilégié pour communiquer avec le public. Et le festival Hip OPsession ne fait pas exception à la règle. C'est le Collectif Clack qui prend la main sur les médias numériques du festival de hip-hop. Sans parler des artistes programmés, qui, eux aussi, utilisent les réseaux sociaux pour interagir avec leur public.

Publié le 4 mars 2016

Marie Jousseume



« Le public est très connecté. Les réseaux sociaux sont devenus un outil de communication primordial pour avoir une visibilité nationale », constate Guillaume David, chargé de communication pour l'association Pick Up Production^[1], qui pilote le festival Hip OPsession^[2]. Alors, depuis l'édition 2014 du festival, c'est le collectif Clack^[3] qui gère les médias numériques de l'association sur la période de l'événement. Et il n'y a pas de hasard. Car comme l'expliquent Valentin Beauvineau et David Gallard, tous deux membres de Clack, « le collectif s'est monté à l'occasion d'Hip OPsession 2014. » C'est là que l'équipe s'est formée, avant d'œuvrer pour d'autres événements comme les Z'Éclectiques ou encore le Heifest.

C'est la complémentarité qui prime dans le collectif nantais, à l'image des deux compères : Valentin est community manager, David est photographe. « Dans le collectif, il y a aussi des vidéastes, des graphistes, d'autres photographes et community managers... » explique David. « Le collectif s'enrichit de différentes personnalités et de leurs compétences », complète Valentin. Ils se charrient l'un l'autre, les vanes fusent. « C'est du travail entre copains, il faut qu'on se mame ! » rigole David. « Notre force, c'est qu'on se connaît », rajoute Valentin, « on peut discuter de tous les projets ensemble, tout en étant chacun plus fort dans notre domaine ».

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



En ligne

Société

Musique

Scène

Arts Visuels

Bloc-Notes

Portfolios

Archives 2002-2003

Papier

De rigueur
Solidarité et crise économique

Le dernier numéro

Fragil

A Propos de Fragil

Nous contacter

Liens



HIP OPSESSION 2016 - ENQUÊTE SUR L'ACCESSIBILITÉ

Le hip-hop en partage

L'une des priorités pour la 12^{ème} édition du festival Hip OPsession, c'est l'accessibilité pour tous, et notamment pour le public sourd et malentendant. Une action mise en place depuis 2007 qui n'a cessé de se développer depuis.

Publié le 4 mars 2016

par Marie Jousseume



Pour l'édition 2016, le festival Hip OPsession poursuit sa démarche pour l'accès à tous les publics. Différentes actions sont prévues pour le public sourd et malentendant au cours du festival Hip OPsession¹² : un concert chansigné, des interprètes sur grand écran pendant les battles, des accueils et des rencontres interprétées en LSF sur les différents événements. Entre autres. Car d'année en année, l'éventail des actions menées pour tous les publics s'élargit.

« Le temps fort, c'était le concert chansigné de Radical MC et Laëty le 20 février au Ferrailleur. C'est une création originale pour le festival », explique Pierrick Vialy, chargé d'action culturelle au sein de l'association Pick Up Production, qui organise le festival Hip OPsession.

Un concert co-interprété pour les sourds et les entendants

Radikal MC¹², lui, est un rappeur originaire de la banlieue parisienne qui a déjà un parcours artistique riche : « J'ai commencé la musique, je devais avoir 10 ans. J'ai pris ça au sérieux quand j'en ai eu 20 », se souvient-il. Et depuis, les projets se sont enchaînés pour le MC qui a commencé au studio le Mouvement authentique : album en 2010, projets gratuits les années suivantes et enfin un album en 2015, *Lever l'encre*. « Et c'est cet album-là que l'on défend », explique-t-il, avant d'ajouter : « Mon lien avec la culture sourde, c'est que mes parents le sont ». Un enfant de parents sourds, que l'on appelle aussi « coda », ou « child of deaf adult ».

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER



En ligne

Société

Musique

Scène ★

Arts Visuels

Bloc-Notes

Portfolios

Archives 2002-2003

Papier



▲ Le dernier numéro

Fragil

A Propos de Fragil

Nous contacter

Liens



FESTIVAL HIP OPSESSION - REPORTAGE

Battle Loyale : en lice avec l'Arcopom Crew

Cette année, les danseurs de l'Arcopom Crew sont venus participer à la deuxième journée de la compétition Battle Opession, le temps fort historique du festival Hip Opession, qui avait lieu le samedi 13 février dernier au lieu unique. Break Bern, Chey et Shyno sont venus d'Espagne pour mettre le feu pendant le festival Hip Opession organisé par l'association Pick Up Production. Alors, mission accomplie pour l'Arcopom Crew ?

Publié le 26 février 2016

Marie Jousseume



À eux trois, ils ont parcouru plus de 3 400 kilomètres pour venir participer à l'édition 2016 des battles du festival Hip Opession. Des trois compères, c'est **Break Bern** qui est arrivé le premier le 10 février de Barcelone. **Chey** et **Shyno**, venant respectivement de Madrid et de Grenade pour l'événement, sont arrivés le 12 février, la veille de leur participation au Battle Opession.

Break Bern est un habitué de la compétition. Il est venu pour la première fois à Nantes pour le festival en 2013. Il n'a cessé de revenir chaque année depuis et s'est trouvé une deuxième famille à Nantes. Pour finir par entraîner dans son sillage ses amis Chey et Shyno. Chey, lui, est déjà venu l'année dernière. Et si pour Shyno c'est une première, il n'a pas fallu beaucoup le convaincre. L'enthousiasme des deux autres membres de l'Arcopom Crew est manifeste.

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)





HIP OPSESSION 2016 - RENCONTRE

Vous n'êtes pas prêts : la nouvelle vague du rap arrive !

Ils faisaient partie des têtes d'affiche du festival Hip OpSession 2016. Parfois à peine majeurs, ils ont pourtant déjà plusieurs EP à leur actif, sans compter les tournées qu'ils enchaînent à un rythme effréné. La nouvelle génération du rap français est dans la place. Discussion avec Meis, Georgio et Vald à l'occasion du festival Hip OpSession.

Publié le 11 mars 2016

Marie Jousseume



Ils s'appellent Alpha Wann, Big Flo et Oli ou Georgio, Vald, Meis. Et ils ont rempli les salles pendant le festival Hip OpSession 2016. Vous ne les connaissez pas ?

Demandez à vos jeunes frères et sœurs, qui connaissent certains de leurs titres par cœur. Dans le rap français, ils commencent à faire leurs armes et remplissent les salles de concert aussi sûrement que leurs clips vidéo passent les milliers de vues sur YouTube. Parfois le million pour les plus connus d'entre eux, comme Big Flo et Oli, qui se sont même offerts l'acteur Kyan Khojandi (de la série *Bref*) le temps d'un clip ¹².



[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)





RETOUR EN IMAGES ET PUNCHLINES

HIP OPsession 2016, point final : le sens de la formule

Deux semaines de festival, une exposition, des spectacles, des conférences, une dizaine de concerts, un week-end entier de battles de danse... le festival Hip OPsession a été riche. Retour en images et en punchlines sur ce cru 2016 du hip-hop à la nantaise.

Publié le 11 mars 2016

Pierre-Adrien Roux, Marie Jousseume



Le hip-hop, c'est une culture qui couvre plusieurs champs : danse, rap, graffitis et djaying. Toutes ces facettes étaient présentes pendant le festival Hip OPsession 2016. Et comme le hip-hop se regarde mais aussi s'écoute, chacun y est allé de sa *punchline* (une phrase choc, provenant d'un morceau de rap ou non), qu'elle soit sa préférée, ou celle qui lui venait à l'esprit en premier. En avant la musique.

« We come in peace... But we're ready for war »

Certainement l'une des soirées les plus chaudes du festival. Cinq ans après leur passage à l'Olympic, les New-Yorkais d'Onyx¹³, l'un des fleurons du rap *hardcore* des 90's, ont retourné Stereolux en bonne et due forme. « We come in peace... But we're ready for war » : la *punchline* répétée à plusieurs reprises par Fredo Starr et Sticky Fingaz résume parfaitement cette soirée faite de sueur, de MCs déchaînés de bières et de bouteilles de whisky.

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Hip Op session 2016 à Nantes met à son affiche Onyx, Slum Village, Para One, Oxmo Puccino, Bigflo & Oli



OXMO PUCCINO · JAY PRINCE · BIGFLO & OLI
ONYX & SNAK THE RIPPER FT. JACLYN GEE
GEORGIO · SLUM VILLAGE · SLY JOHNSON
K-DEF & EL DA SENSEI · THE DOPPELGANGAZ
OCEAN WISDOM · VALD · DEMI PORTION
PARA ONE · REEPS ONE · TITO PRINCE
SHIGETO · LADY LESHURR · CHARLES X
DJ NETIK VS DJ FLY · HUSTLA · PROLETER
DJ POSKA & THE BLOCKBANGERZ · MEIS
HEATHERED PEARLS · RADIKAL MC & LAËTY
LORD RAJA · DJ ANDY SMITH · EASY
DJ PHAROAH · MIXCITY & MR. REED · TLF
BOX OFFICE · WESS SMITH · SPECTATEUR
SOUL SQUARE · BAMBA CREW · DJ NO VICE
DAJANEM & ALEXINHO & MR SMITH

DR

0 0 0 0 0 0

[Pin it](#) [Share](#) [+1](#) [Tweet](#) [☆☆☆☆☆](#) [Envoi](#)

Onyx, Para One, Oxmo Puccino, Bigflo & Oli, Slum Village... Tel est le programme éclectique de l'édition 2016 du festival Hip Op session, événement Nantais, qui, comme la ville qui l'héberge, se révèle de plus en plus attractif.

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



5 festivals hip-hop pour réchauffer l'atmosphère



Juste Debout 2014 à Bercy
Photo DR © 2012 Concert Live Publishing. Toute reproduction interdite même partielle sans autorisation



La saison des festivals hip hop est déjà bien entamée. Si Paris et sa banlieue demeurent traditionnellement des moteurs sur ce type d'expressions urbaines, le genre a aussi fortement essaimé en régions ces dernières années. Coup de projecteur sur cinq rendez-vous majeurs à venir.

Les festivals 100 % rap se raréfient, en France Métropolitaine comme ailleurs. Dans le Nord, le paysage hip-hop est en pleine recomposition depuis les difficultés de l'association Call 911 organisatrice de Hip Hop Dayz. Et le Street Festival à la Villette à Paris ne sera pas renouvelé en 2016. Mais d'autres événements émergent, comme le Docinik Festival à Rennes fin mars début avril, concourent très sérieux de l'incontournable Hip Opession à Nantes. Petit inventaire des principaux rendez-vous à venir.

- Hip OPsession à Nantes désormais vitrine incontournable du bouillonnement hip-hop

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Hip Opsession 2016 met en scène le choc des cultures et des générations



Credit Photo : Clack



Des pionniers du hardcore ou du beatboxing aux post-adolescents trap, c'est à un véritable voyage au sein des différentes charnières stylistiques qui ont marqué et marquent cette culture auquel s'est livrée la dernière édition de Hip Opsession à Nantes. Reportage.



Credit Photo : Clack

"We came in peace but we're ready for war". Onyx donne très vite le ton lors de son concert du vendredi 26 février 2016 à Stereolux. Respectueux des valeurs hip hop, Fredo Starr et Sticky Fingaz ne sont pas pour autant venus à cette 12ème édition du festival Hip Opsession à Nantes pour roucouler.

Même si leurs hymnes en prise directe avec la rue ne sont pas dénués de soulness, le tandem est avant tout là pour rappeler qu'il s'est inventé en 1993 à New York comme une riposte aux hymnes enfumés des angelinos de Cypress Hill.

[**LIRE L'ARTICLE EN ENTIER**](#)



Accueil » A la une » Blue Point : Expo Graffiti à l'Atelier



Blue Point : Expo Graffiti à l'Atelier

Publié par : Nico | 1 février 2016 | dans A la une, Art de Rue, Slider | Laisser un commentaire

Du 11 au 27 février 2016, c'est le **Festival Hip OPsession** dans les rues de **Nantes**. Comme chaque année, l'équipe nous régale avec de la danse Hip Hop, des soirées concerts mais également une **exposition** qui devrait faire beaucoup de bruit. Son nom : **Blue Point** avec la présence d'artistes comme **Shoof, Rea One, Legz, Tarek Benaoum** et **Urbandrone** mondialement connus dans l'univers du graffiti.

Blue Point : Expo visible à l'Atelier du 12 au 28 février 2016

L'exposition **Blue Point** est visible du **12 au 28 février 2016** à **l'Atelier** (50 otages). Elle est le fruit d'une résidence artistique de dix jour avec un temps d'échange, d'expérimentation, de recherche et de création autour d'un thème double : **la couleur bleue et le point**. Tout un programme qui devrait déboucher sur des oeuvres à couper le souffle...

[**LIRE L'ARTICLE EN ENTIER**](#)





Ocean Wisdom & Charles X & Soul Square

Publié par : Nico | 22 février 2016 | dans Art de Rue | Laisser un commentaire

Sur **Big City Life**, on vous a déjà parlé du **Festival Hip OPsession** qui se déroule **dans les rues de Nantes du 11 au 27 février 2016**. Pour le coup, on avait également envie de faire un focus sur la soirée du **mercredi 24 février à l'Université de Nantes**. Tout simplement parce que le plan est **gratuit** et que les groupes programmés sont vraiment bien cools.

Hip OPsession débarque à l'université de Nantes le 24 février 2016

Au programme de cette soirée spéciale **Hip OPsession à l'université de Nantes**, on va avoir la chance de retrouver **Ocean Wisdom, Charles X et Soul Square**. Les personnes présentes à notre Block Party de décembre sous les Nefs savent d'ores et déjà que ces beatmakers nantais accompagnés de Racecar en live ça fait clairement la diff 😄

[**LIRE L'ARTICLE EN ENTIER**](#)



[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Le festival Hip Opession en 2016 c'est un max de concert dans la belle ville de Nantes mais c'est pas tout. Du 11 au 27 février 2016, tu pourras voir des battles de danse, des expos, du graff, tout ce qui tourne autour de la culture hip hop.

La programmation complète :

Oxmo Puccino – Jaz Prince – Bigflo & Oli – Onyx & Snak the Ripper Ft. Jaclyn Gee Georgio – Slum Village – Sly Johnson – K-Def & El da Sensei – The Doppelgangaz – Ocean Wisdom – Vald – Demi Portion – [Para One](#) – Reeps One – Tito Prince – Shigeto – Lady Leshurr – Charles X – DJ Netik Vs DJ Fly – Hustla – Rezinsky – Proleter – DJ Poska & The Blockbangerz – Meis – Heathered Pearls – Radikal MC et Laëty – Lord Raja – DJ Andy Smith – Easy – DJ Pharoah – Mixcity & Mr Reed – TLF – Box Office -Wes Smith – Spectateur – [Soul Square](#) – Bamba Crew – DJ No Vice -Dajanem & Alexinho & Mr Smith

Il y aura les petits choux de Big flo et Oli



du gros son US avec Lady Leshurr

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



HIP OPsession est un festival nantais tournant autour de la culture urbaine organisé par l'association [Pickup Prod](#) depuis 2005 et propose de découvrir le mouvement hip-hop sous toutes ses formes pour en voir sa diversité : musique, danse, exposition...

Le festival commence avec les battles, l'ambiance est dingue et le monde est là. Ça se passe le 12 et 13 février au Lieu Unique à Nantes et c'est complètement fou, je vous le conseille. J'étais bénévole sur ces deux événements ce qui était bien cool, tu peux du coup suivre de près les battles, voir les Bboy et les Bgirl s'entraîner, il y avait des gens bien ouf.



[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



HIP OPsession 2016 : vague de culture hip Hop sur Nantes !

📅 1 février 2016 📁 Festival



C'est LE rendez-vous Hip Hop incontournable dans la région. HIP OPsession rend hommage à toutes les branches de cette culture : danse, graff, beatmaking, deejaying, expositions, rap de chez nous et transatlantique. Au coeur de l'hiver le rythme du Hip Hop va réchauffer la Cité des Ducs et son agglomération.

Les incontournables

Chaque année le festival propose, durant toute la durée du festival, une exposition de grande ampleur. Cette année Shoof, Rea One, Legz, Tarek Benaoum et Urbandrone se sont réunis pour une résidence artistique de dix jours à L'Atelier de la rue Chateaubriand. Un temps d'échange, d'expérimentation, de recherche et de création autour d'un thème double : la couleur bleue et le point. Écriture, dessin, peinture, 3D... Blue Point est le catalyseur de différents univers, différentes techniques et visions du graffiti réunis en un lieu.

S'il n'y avait qu'une date à retenir ce serait celle là. Réservez votre week-end du 12 et 13 février pour assister au Battle OPsession 2016. Les meilleurs danseurs et danseuses de la planète se donnent, chaque année, rendez-vous à Nantes dans la bouillante arène du Lieu Unique. Dans une ambiance déchainée les compétiteurs, par équipe (3vs3) ou en solo (1vs1 bboy et 1vs1 bgirl), rivaliseront de technique, d'énergie et d'inventivité pour séduire le jury de professionnels et décrocher le titre convoité de vainqueur du Battle OPsession 2016.

Découverte et têtes d'affiches

Côté musique, le festival reste fidèle à ses principes en proposant une programmation composée d'artistes de renommée internationale, de têtes d'affiches nationales et de découvertes locales. Focus sur quelques uns d'entre eux.

Oxmo Puccino : après sa parenthèse enchantée Au Pays d'Alice aux côtés d'Ibrahim Maalouf, Oxmo Puccino revient sur scène avec son 8ème album, La Voix Lactée, dans ses valises. Tour à tour conteur, rappeur ou chanteur, l'icône du rap français n'a rien perdu de son flow et de sa verve.

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)





Battle Opsession du festival HIP OPsession

4 mars 2016 On y était...



Le festival est maintenant terminé, il a tenu ses promesses comme tous les ans d'ailleurs ! Retour en image sur l'un des moments forts du festival : la Battle Opession

Une nouvelle fois, de belles affiches étaient prévues pour cette quinzaine riche et variée (Oxmo Puccino, le groupe Onyx, l'exposition « Blue Point », les battles de danse ...) qui a rassemblé plus de 25.500 spectateurs cette année. La scène française, fortement représentée, a été à la hauteur et les découvertes comme Ocean Wisdom ou Doppelgangaz ont séduit le public. L'accessibilité du festival ne cesse de s'améliorer au fil des éditions, notamment avec les malentendants très présents sur la Battle et sur le concert de Radkial MC & Laëty !

Nous avons notamment eu la chance d'assister à la Battle Opession de breakdance (vous y trouvez ci-dessous les photos), maintenant connue dans la Cité des Ducs. Celle-ci se déroulait samedi 13 février au Lieu Unique. L'évènement rassemble des milliers de personnes en y ajoutant les qualifications du samedi après-midi et la battle du vendredi soir où les danseurs restent, eux, debout.

À les voir danser pendant des heures on ne se rend plus compte de la difficulté des mouvements réalisés. La crème du breakdance international se retrouve sur le sol du Lieu Unique pour s'affronter. Le public qui découvre cette discipline est conquis en peu de temps, les autres qui y sont habitués ont la chance de voir des nouvelles têtes chaque année. Certains danseurs passent des heures sur la route pour se montrer devant le public nantais, du Japon à l'Ukraine ces douze éditions en ont convaincu plus d'un.

Voici les différents vainqueurs de cette battle : Cheerito (hommes), Ayane (femmes) et The Ruggedz (groupe), on vous incite vivement à aller les découvrir sur la toile !

Pour conclure, on vous propose la vidéo Lemon de la finale de 3 vs 3, n'hésitez pas à en parler autour de vous et anticipez vos réservations pour 2017 car l'évènement est souvent complet deux à trois semaines avant sa date.

[**LIRE L'ARTICLE EN ENTIER**](#)



FESTIVAL HIP OPSESSION 2016 **+6 ANS**

Fiche Où est-ce ? Donner son avis



Note parents : aucune

> [Donner son avis](#) (+15 kidipoints)

> [Poster une photo](#) (+15 kidipoints)

Ville de Nantes
44000 Nantes
<http://www.nantes.fr/home.html>

> [Téléphone](#) > [Horaires](#)

Pour en savoir plus :

> Kosh en concert : un groupe entier à lui tout seul

Résumé :

Du 11 au 27 février 2016 se tient le festival HIP OPsession. Et comme le hip-hop, ce n'est pas que pour les adultes, le festival présente une programmation spéciale famille... Alors embarquez avec vous vos enfants dès 6 ans !

Un événement du hip-hop

Cette année, la programmation comprend des **artistes** comme Oxmo Puccino, Para One, Lady Leshurr, Hustla ou encore TLF.

La fameuse **Battle OpSession** a lieu le 12 février au Lieu Unique.

La Cie Engrenage invite aussi petits et grands à un spectacle de danse familial : "**Seul à sol**", à voir avec les enfants dès 6 ans.

Les stages

Différents stages sont prévus durant toute la durée du festival :

- **Djing** - 15-19 février à Trempolino - +12 ans
- **Hip-hop** - Jam - 15-18 février - 12-17 ans
- **Danse : Hip Hop Newstyle** - 11-17 février à l'Atelier du Coteau - 6-8 ans, 9-11 ans ou 12-16 ans
- **Break / Abstract dance** - 26 février à A Capellia
- **Locking** - Maison de quartier Bottière - 10 février - à partir de 11 ans
- **Graffiti** - 15-19 février à La Fabrique Dervallières - +12 ans
- **Break** - Maison de quartier Bottière - 10-13 février - 8-16 ans
- **Hip hop debout et popping** - - Maison de quartier Bottière - 8-12 ans

Salon Hip Hop

Le Salon Hip Hop est un événement unique dans la région, qui rassemble plus de 100 artistes à la Maison des Haubans le temps d'une journée.

Au programme : battles, rencontres, speed meetings mais aussi restitutions pour les stages HIP OPsession.

Expo

Blue Point

Cette expo propose d'assister à une résidence de 10 jours entre plusieurs artistes. Shoof, Rea One, Legz, Tarek Benaoum et Urbandrone échangent et expérimentent face au public nantais.

Du 12 au 28 février

Entrée libre

Dès 8 ans

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



HIP OPSESSION 2016



Hip Op session 2016

Danseurs, beatmakers, DJ's, MC's... c'est toute la culture hip hop qui débarque à Nantes du **11 février au 27 février prochain.**

Cette année, pendant près de 20 jours vont se succéder battles, danse, concerts, rencontres et stages (**les fameux trainings**) autour de la culture hip hop dans sa plus large expression. Un spectacle unique clôturé chaque soir par un after.

Parmi les invités, des figures emblématiques comme **Onyx**, **Lady Leshurr** ou encore **Jay Prince** pour ne citer qu'eux ainsi que des artistes locaux.

Rendez-vous phare de ce festival: les **battles Op session** les 12 et 13 février, au Lieu Unique, dans une ambiance survoltée.

Faut-il être un mordu absolu du hip hop pour un être un bon festivalier? Non, Hip Op session est ouvert à tous. Il ne faut pas tarder à réserver sa place car certains concerts affichent déjà complets.

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



MEIS – ICEBERG



Meis s'échappe un temps du collectif [La Formule](#) pour ce premier album intitulé *Iceberg*. Il s'en échappe, mais le style de Meis est bien présent. Le flow du rappeur est toujours aussi reconnaissable et implacable. Dur et froid comme un iceberg. Ce flow caractéristique exerce avec précision une litanie perpétuelle sur l'auditeur... l'invitant à rentrer dans une trans hypnotique comme dans « *Pince moi* ». Les textes sont sans concession sur la société et les autres. On sent que Meis se soucie de ce qui se passe et se pose aussi bien en observateur de sa propre vie que de ce qui l'entoure... En même temps, il se dégage de certains morceaux une chaleur assez communicative, une joie de vivre sous la noirceur comme dans « *Prends la vie* », un hymne zen nous incitant à relativiser et à positiver. Les prods empruntées à la trap music amplifient cette ambiance mi-figue mi-raisin, et donne à l'album une véritable cohérence musicale, avec une qualité de son qui fait plaisir à entendre. Les 12 titres de l'album s'enchaînent avec une facilité déconcertante et pousse le vice jusqu'à nous faire ré-appuyer sur play. Meis gagne son pari d'album solo, espérons qu'il réitérera l'opération... En attendant, profitons.

Meis joue au [Fuzz'yon le vendredi 5 février](#) et à [Stereolux le 20 février 2016](#) (mais c'est déjà complet) dans le cadre d'[Hip Opssession](#).



[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



TOHU BOHU

LE MÉDIA MUSICAL DES PAYS DE LA LOIRE. UN CONCENTRÉ QUOTIDIEN DE L'ACTUALITÉ MUSICALE.

CHRONIQUES | CONCERTS | RENCONTRES | RESSOURCES | VIDÉOS

PAR CHLOÉ NATAF / À VENIR, CONCERTS, INTERVIEWS, PLAYLISTS, RENCONTRES / 10 FÉVRIER 2016

BAMBA CREW : FAIRE DANSER LES GENS



Rafael et Joss sont colocataires. Rafael et Joss sont amis. Rafael et Joss ont une passion commune : la musique, notamment la bass music et le hip hop. Rafael et Joss font partie de Bamba Crew et Bamba Crew est programmé sur [HIP OPession](#) pour un warm up de feu au Ferrailleur. Discussion libre dans une cuisine.

Pouvez-vous présenter Bamba Crew ?

Joss : Tout est parti de l'opportunité que Raf a eu de mixer à Aurillac dans une cour lors du [festival international de théâtre de rue](#). L'idée était d'animer les soirées du lieu, et comme Raf n'avait jamais mixé seul et que nous avions tous les deux les mêmes goûts, et notamment en bass music, on a saisi cette opportunité. Personnellement, j'ai eu beaucoup de partenaires en mix, et c'est la première fois que j'ai des goûts similaires avec un partenaire de mix. On a sauté sur cette occasion. On a fait 3 dates sur place et ça s'est carrément bien passé. Bamba crew est né... bon, pour le nom c'est plus un délire de soirée... mais l'idée de Bamba Crew c'est d'ouvrir le concept à d'autres personnes et de profiter du collectif pour être plus fort en terme de communication en créant la « marque » Bamba Crew qui, on l'espère, sera gage de qualité dans l'avenir. Pour l'instant dans Bamba Crew, il y a Raf et moi, mais également les LS Sisters et DJ Ataya... On a d'ailleurs tous des projets DJ en solo...

Raf : Oui enfin, moi je ne mixe pas tout seul !

J : pour l'instant... mais j'ai aussi poussé Raf, en lui disant « allez, t'es célibataire, t'achètes des skeuds! » (rires) Du coup, en se faisant une collection, en découvrant des disques, et le plaisir de les faire découvrir à d'autres, tout est venu assez naturellement. C'est également assez tombé, car on a repris sur PrunFM avec Raf, l'émission [Global Movement](#), une émission de Hip Hop international tous les lundis de 22h à 23h, et on s'est toujours trouvé autant d'affinités musicales. Les deux activités sont super complémentaires car on découvre des tas de choses avec l'émission en la préparant et on peut se servir de ce qu'on trouve également pour les sessions mix. Le kif de Bamba Crew c'est quand même de faire danser les gens et de faire découvrir des choses différentes, des labels inconnus, du hip hop d'ailleurs...

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



GLOBAL MOVEMENT: HIP HOP UNIVERSEL



A l'occasion du festival **Hip Obsession**, suite de la rencontre avec Raf et Joss du Bamba Crew qui sont également les animateurs de l'émission Global Movement, une émission de hip hop international sur **Radio Futur**.

Est-ce que vous pouvez expliquer le concept Global Movement?

Joss : Tout s'est passé en même temps... On a créé Bamba Crew et on a également décidé de reprendre l'émission Global Movement à l'antenne. C'est une émission qui existait auparavant en mensuelle et que j'avais mis en stand by depuis deux ans... Et cette année, on est passé en hebdomadaire. L'émission a lieu tous les lundis de 22h à 23h. C'est cool de reprendre en format hebdomadaire. Et on parle de hip hop international.



Quand vous parlez de hip hop international, vous voulez dire quoi ?

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



MR REED & MIXCITY : ALLIÉS HIP HOP JAZZ SOULFUL



La connivence musicale franco-américaine sera à l'honneur de la soirée de ce vendredi 26 février à Stereolux. Le festival [Hip Opession](#) reçoit, entre autres, le MC de Brooklyn, Mr. Reed, acoquiné déjà depuis quelques mois avec les Nantais de MIXCITY. Quelques allers-retours à survoler l'Atlantique auront scellé une collaboration, marquée avant tout par une amitié et bien sûr des envies communes : découvrir l'autre et sa culture au travers de la musique, improviser, croiser les genres. A ma gauche Mister Reed, à ma droite, Jean-Patrick Cosset, rencontre...

Photo bandeau : Mr. Reed © DR

D'où vient cette collaboration et comment s'est-elle concrétisée ?

Mr. Reed : Cette collaboration vient de notre intérêt réciproque pour les autres « scènes ». La « scène » à laquelle j'appartiens est celle de New-York City et celle de MIXCITY est française. Jean Patrick de MIXCITY était en quête d'un musicien new-yorkais « authentique ». En collaborant avec moi, il a découvert mes capacités de musicien et particulièrement dans les domaines de la musique contemporaine, du hip-hop ou encore du jazz. Je pense qu'il n'évalue pas seulement mon intérêt pour la collaboration, il a capté mon envie d'aller loin géographiquement pour atteindre nos objectifs. Je suis à Nantes pour cela, n'est-ce pas ? On s'est rencontré la toute première fois au [Brooklyn Bow](#), un lieu légendaire, j'y proposais une performance. Il m'a vu, et m'a contacté via facebook pour décrocher une possible collaboration, ce qui a aboutit à ma participation au morceau *Fly with me*, sur le dernier disque *Less is more*. Partant de là, nous avons joué au festival [Jazz en Place](#), à Dinan, durant l'été 2015. Jean-Patrick était au clavier et moi au micro, nous avons joué dix fois, à guichets fermés. Cette tournée de quinze dates qui démarre ces jours-ci nous permet désormais de jouer avec l'ensemble

[**LIRE L'ARTICLE EN ENTIER**](#)



HIP OPSESSION : UNE TOILE HIP HOP SUR NANTES



Le mois de février 2016 a vu se dérouler le festival Hip Opession, organisé a fortiori par l'association Pick Up Productions motrice dans le développement des arts urbains, dont le rap et le hip-hop sont une composante majeure. Plusieurs pôles culturels ont été investis, au cours de ce mois hivernal, pour présenter aux publics les différents atours que le mouvement hip-hop donne à voir. Cette onzième année consécutive de production du festival s'inscrit dans la continuité de la ligne artistique et éthique des débuts : un large choix d'artistes, une organisation co-workée, la mise à disposition de différents sites afin de toucher un large panel de spectateurs.

Photo bandeau : Snack & The Jaclyn Gee © Morgane Lesné

Tandis que le lancement du festival au [LU](#) avec les soirées de Battle Opession a enthousiasmé un public jeune et aguerri de danses urbaines, l'exposition *Blue Point* à [l'Atelier](#) ouvrait ses portes aux artistes « grapheurs » (œuvres dessinées, écrites, numériques ou peintes) où le graffiti originel de la culture urbaine se développe sous l'impulsion des technologies postmodernes.

Les trois semaines allouées au festival ont vu les hauts-lieux culturels de la métropole nantaise se mettre aux couleurs hip-hop – sous couverts de médias variés.

Le 7ème art au [Cinématographe](#) avec la projection de *Shake the Dust* et de *Mauvaises Herbes*, retours sur les racines du mouvement – tant sociales que politiques – né au États-Unis et dont les rayons de l'insurrection culturelle a atteint l'Europe et les autres parties du globe au détour des années 80 et 90 – au travers du tag et de la breakdance particulièrement.

Au-delà du champ graphique, le point d'ancrage du hip-hop s'inscrit primo en musique, secundo en danse – et vice versa. Nous pourrions dire que l'une ne va jamais sans l'autre, tant les deux formes d'arts s'entremêlent et la Hip Opession rend compte de cet enchevêtrement.

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



PROG ME FORMER RÉPÉTER PRATIQUER DÉVELOPPER ACCOMPAGNER L'ASSOCIATION **CONTACTER L'ÉQUIPE**

FÉV
29
2016

CONFÉRENCE : COUPÉ/COLLÉ, UNE HISTOIRE DU SAMPLING PAR CHILLY JAY

PUBLIÉ PAR BENJAMIN REVERDY MOTS CLÉS : CONFÉRENCE, DJ, HIP HOP, HISTOIRE, MUSIQUE, SAMPLING, TREMPOLINO



Coupé/Collé : une histoire du sampling, une conférence vivante et accessible qui traite de la démarche du sampling et des usages de réutilisation dans le processus de création artistique. Des techniques ancestrales de réemploi en architecture à celles du sampling des home-studios au XXe siècle, de quelle manière l'artiste aime à réintégrer des fragments du réel dans une création nouvelle ? Dalí à travers ses collages, William Burroughs avec ses cut-ups ou Pierre Schaeffer dans ses expérimentations sonores ne préfigurent-ils pas le travail des DJ Premier, Prince Paul et autres Jay Dee ?

Intervenant : Julien Barrault, aka **Chilly Jay**, DJ nantais, digger de samples originaux.
En partenariat avec **Pick Up Production** dans le cadre du festival **HIP OPsession**.

[**LIRE L'ARTICLE EN ENTIER**](#)



PROJ ME FORMER RÉPÉTER PRATIQUER DÉVELOPPER ACCOMPAGNER L'ASSOCIATION **CONTACTER L'ÉQUIPE**

HIP OPSESSION : RÉSIDENCE DE CRÉATION EN LANGUE DES SIGNES POUR LAËTY & RADIKAL MC

PHOTO PAR BENJAMIN BEVERDY PHOTOGRAPHE, HIP HOP, HIP OPSESSION, LANGUE DES SIGNES, LSF, MUSIQUE, NANTES, RÉPÉTITION, STUDIO, TREMPOLINO



Laëty et Radikal MC s'associent pour présenter un live entier en « chansigne » dans le cadre du festival HIP OpSession. En deux mots, le « chansigne », dans ce cas précis, c'est un concert associant hip hop et interprétation en langue des signes française (LSF). Ils nous en disent plus sur ce projet en résidence de création à Trempolino.

Comment s'est faite la connexion artistique entre vous ?

RMC : La rencontre s'est faite sur les Francofolies de La Rochelle. Nous avons en commun ce rapport à la langue des signes. Moi parce que mes parents sont tous les deux sourds. Et Laëty car elle est artiste chansigneuse.

Justement, comment définir le chansigne ?

L : Être chansigneuse pour moi c'est comme être une guitariste ou tout autre musicien dans un groupe. J'ai la même place que n'importe quel musicien dans un groupe « classique ». Je propose une vraie interprétation artistique, ce qui n'est en aucun cas une simple traduction en langue des signes des morceaux. J'essaie d'exprimer le plus d'émotions possibles par les gestes.

Cette expression par les gestes des émotions est vraiment dans votre cas à lire au même niveau que la musique elle-même.

L : On a décidé ensemble de bosser sur son album mais il devient le notre. C'est notre matière pour bosser ensemble.
RMC : On crée pour ce live quelque chose basé sur une énergie commune – non dénué d'une certaine spontanéité –, à tel point que cette création ne pourra pas fonctionner sans l'un, ni sans l'autre. Ce type de résidence est donc un véritable moment privilégié, notamment parce qu'il faut rôder un concert où on va envoyer à nous deux – enfin à trois si l'on rajoute mon DJ : DJ Eddy Kent – énormément d'informations.

• Radikal MC & Laëty, concert au Ferrailleur le samedi 20 février 2016 à 20h30 dans le cadre du festival HIP OpSession

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



PRÈS DE 2000 SPECTATEURS ONT ASSISTÉ AUX QUALIFICATIONS DU BATTLE' OPSSESSION À NANTES

Le 13/02/2016

C'est l'un des rendez-vous les plus attendus du festival de culture hip hop, Hip OpSession. Les meilleurs danseurs du genre se sont affrontés au Lieu Unique cet après-midi. Objectif : décrocher une place pour la finale qui a lieu ce soir. Prochain rendez-vous du festival : « Ma Leçon de Hip Hop », un spectacle chorégraphique sur l'histoire de la danse hip hop. C'est ce dimanche à 16h à L'Onyx de Saint-Herblain. Il reste des places.

Marie BERTIN



[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



プレぶる！

ブレイクダンス動画をひたすら紹介するぶるぐ！ BBOY ISSEI(九州男児新選組の堀巻成君) 関連、プレ

2016年02月14日

【速報】 Battle Opsession 2016 - Ayane ちゃん2連覇達成! Bboy1vs1は Cheerito, 3vs3はThe Ruggedgsが優勝!

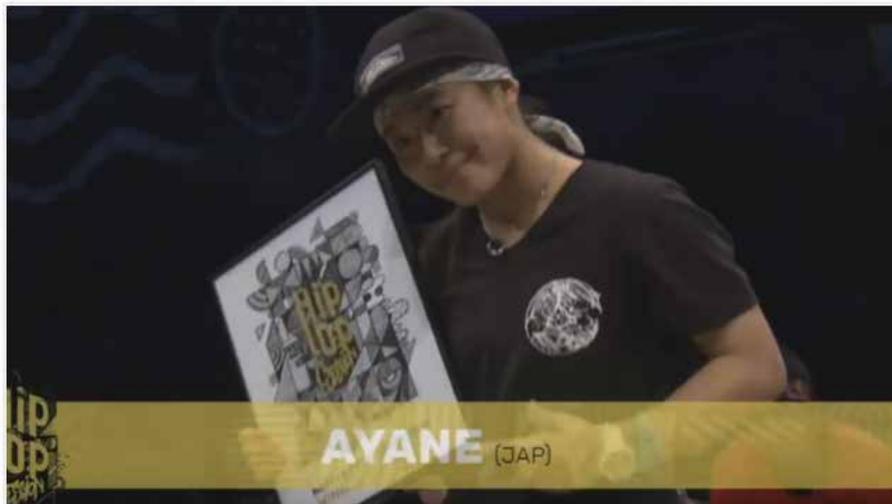
■ ブレイクダンスの動画・記事

Bl 0

ツイート

J'aime 0

G+ 0



現在行なわれているBattle Opsession 2016の速報です。Shigekix君惜しくも初戦でフランスのBboy Dou Douに破れました。今回は若干体硬かく本来の実力を出せていなかった印象です。

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)





REVIEWS

MAGAZINE

COMPILATIONS

MIXSHAKES

EVENEMENTS

Festival Hip-Opession 2016

Quelles que soient vos inclinations musicales, il est aujourd'hui presque impossible de ne pas trouver chaussure à son pied concernant les festivals en France et plus généralement en Europe, à moins de n'écouter que du black metal finlandais ou de la trash austro-hongroise. Faites un effort.

On ne vous fera pas l'affront d'aborder une énième fois les événements électro ou électroïques disponibles dans nos vertes contrées, tant ils sont légion et tant nous avons traité le sujet depuis les débuts du Limon. Allons donc droit au but, et quittons un peu la capitale en nous intéressant au festival **Hip Opession** qui prend place en ce moment même -et ce jusqu'au 27 février- en agglomération nantaise. Y'a pas que Paris dans la life, non d'une pipe.

À l'image d'un Paris Hip Hop, **Hip Opession** se penche sur la culture Hip Hop dans son ensemble, en proposant non seulement des concerts prestigieux (nous y reviendrons), mais également des spectacles de danse, des compétitions artistiques, des expositions et autres stages, pour qui souhaite découvrir ou approfondir ses connaissances en la matière. Parce que le Hip Hop, ce n'est pas seulement des pantoufles à 200€ et des MC mégalomanes...

Organisé par l'association **Pick Up Production**, le festival **Hip Opession** regroupe donc sur 15 jours les dernières tendances du milieu, avec des graffeurs (dont Raa One), des breakers (mais pas que), et ce qui nous intéresse tout particulièrement ici : des rappeurs/les talentueu(x)es.

Effectivement, et bien qu'une bonne partie des concerts soient déjà passés (Réception), la liste des artistes présents sur toute la durée du festival file la liste aux lèvres. Outre les tuteurs du game français tel qu'**Onze Pucier**, et les légendes vivantes tel que **Slam Village**, le **Hip Opession** peut compter sur une bonne tripotée de jeunes talents, à l'image de **Lady Leshurr**, ou encore **The Doppelganger** que l'on affectionne particulièrement.

[**LIRE L'ARTICLE EN ENTIER**](#)



Vald, interview Hip Op session | 'J'ai la chance de pouvoir vivre du rap, c'est incroyable !'

7 mars 2016 Claire



Au service de NQNT2, l'album de VALD, je félicite me parler de ses morceaux, avant son entrée en scène pour la *Hip Op session* - festival mythique de Nantes. J'ai pris la liberté d'ausculter chaque titre afin d'en extirper les tripes, voir jusqu'où il n'y a Ni Queue Ni Tête, dans l'écriture et la production.

1. LE RETOUR

Dans l'introduction, j'ai été étonné d'entendre la voix de Michel Houellebecq « J'accepte cette domination avec calme » ?

VALD : C'est très étonnant effectivement, c'est le beatmaker, BBP, qui avait ce sample sous la main et il l'a mis sur la prod. ça correspondait parfaitement. Je ne savais pas qui était Michel Houellebecq, je l'ai découvert grâce à ça, j'ai regardé un peu ses interviews, il a l'air d'avoir de la ressource. Je trouve ça assez intéressant les gens qui s'énervent face à lui alors qu'il reste très calme, c'est bizarre, c'est pour ça que je l'ai gardé.

Par contre, je ne pense pas qu'on puisse faire un parallèle entre mon travail et la littérature, la forme est différente.

2. BONJOUR

Est ce qu'à travers ce morceau tu prends de la distance par rapport aux codes mis en place « il a pas dit bonjour, du coup il s'est fait niquer sa mère » ?

VALD : C'est surtout quelque chose qui n'est pas fait exprès que je n'arrive pas vraiment à analyser, j'aime bien que les gens y réfléchissent pour moi ... En réalité, dans tout les cas c'est quelque chose...C'est très dur de prendre ça au premier degré, extrêmement dur ...

J'écris toujours tout et n'importe quoi, j'aime qu'on me laisse faire, à force je me dis que les gens comprendrons ...

[**LIRE L'ARTICLE EN ENTIER**](#)



INTERVIEW : KADER ATTOU

Posted by [infernomagredaction](#) on 2 mars 2016 · [Laisser un commentaire](#)



ENTRETIEN : KADER ATTOU.

Avant de découvrir la création chorégraphique de Kader Attou, j'ai pris la liberté de rencontrer son créateur dont on m'avait beaucoup parlé. Installée sur le siège rouge au centre de la salle du Grand T, *The Roots* tient sa parole. C'est avec justesse et sincérité que les 11 danseurs, en costards, captivent le regard, investissent l'espace. Les mouvements sont puissants, leurs impacts sont précis, sous leurs gestes de velours, la force du hip-hop raisonne. Le public subit une poésie subtile et brutale. Le décor quotidien redéfinit l'ordre des choses, un fauteuil, une table, des chaises, un peu bancales, comme la vie, en équilibre. La lumière redessine le contour des silhouettes, une partition imaginaire s'empare du sol. Une écriture chorégraphique franche et émouvante, animée par des danseurs omniprésents, sur scène et avec nous. Le hip-hop de Kader Attou est humaniste et élégant, il regarde bien droit dans les yeux. Voici ici cet échange, ce lieu entre mouvement et mot :

Inferno : Être directeur du CCN de La Rochelle, c'est l'opportunité de développer une destination particulière à votre travail ?

Kader Attou : C'est un outil qui me permet de travailler beaucoup plus aisément mes créations. La destination, les objectifs sont régis, gérés, par l'artistique, l'envie que ce soit en compagnie indépendante ou au CCN est la même, la différence c'est peut-être de voir ça en plus grand.

Inferno : Vous dites ne pas imposer de mouvement à vos danseurs, comment la chorégraphie se dessine t-elle finalement ?

Kader Attou : Oui, effectivement le mouvement se dessine en fonction de ce que sont les danseurs. Ils ont une histoire, une corporalité, une manière de bouger, dont je m'inspire pour créer. Je développe, je tricote, je construis avec ce qu'ils peuvent me proposer et très rarement, en terme de mouvement, je propose ou impose quelque chose. Je ne suis pas sur l'uniformisation, pour créer un seul et même corps avec un ensemble de danseurs, comme certains chorégraphes qui façonnent les danseurs en une corporalité une esthétique, où on a l'impression que tout le monde se ressemble. Je pars du fait que chacun est différent et ces différences m'intéressent, après, évidemment, je travaille sur la notion de groupe, le duo, l'interactivité, l'écriture chorégraphique.

[**LIRE L'ARTICLE EN ENTIER**](#)



Interview The Doppelgangaz / Nantes - Stéréolux / Hip Opsession 2016

11 MARS 2016 OZECHRONICS



Crédit: Photo : David Gallard / Clack

Le 26 Février dernier, l'équipe des Chronics s'est rendue sur Nantes pour assister festival Hip Opession et notamment au concert de The Doppelgangaz. C'était pour nous l'occasion de les rencontrer avant leur concert et pour ça on tient à remercier encore une fois toute l'équipe de Pick Up Production et d'Hip Opession pour nous avoir permis de réaliser cette interview !

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Blue Point – Hipopsession

spraymiummagazine / 7 mars 2016

Couleur et forme. Voici le cadre plastique choisi par Shoof pour mettre en lien son propre travail avec ceux de Reaone, Legz, Tarek Benaoum et Urbandrone, pour la première fois réunis autour d'un projet artistique commun. Dans le cadre du festival HIP OPsession, ces artistes aux pratiques à la fois proches et singulières, entre calligraphie, graffiti et arts numériques, confrontent leurs approches autour de la couleur bleu et du point. Au cours d'une résidence de dix jours conçue comme un laboratoire d'expérimentation temporaire, ils ont peint deux fresques collectives et différentes toiles personnelles.



Les cinq artistes développent un langage graphique qui leur est propre et portent un regard singulier sur leurs disciplines respectives. Parmi eux, Shoof et Tarek Benaoum forment un tandem de calligraphes. Ils prennent appui sur la calligraphie traditionnelle qu'ils combinent à une gestuelle et une approche parente à celle du graffiti. Ils développent une sensibilité plastique et poétique grâce à laquelle la forme et le geste prennent le pas sur le sens premier des signes. Legz et Reaone forment un second binôme issu d'un graffiti qui s'est développé dans les ruines de nos villes. Dans le prolongement de cet héritage classique, leur travail prend la forme de prolifération de réseaux tentaculaires et de dédales organiques.

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



ORGANISATION



MERCI À NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES MÉDIAS





PICK UP PRODUCTION

4 rue du Marais, 44000 Nantes

Tel : 02 40 35 28 44

www.pickup-prod.com

CONTACT MÉDIA

Guillaume DAVID

guillaumed.pickupprod@gmail.com

02 40 35 28 44