DOSSIER DE PRESSE

A partir de juin 2018 et jusqu'en 2022

TRANSFERT : UN PROJET CULTUREL TRANSITOIRE POUR LE SITE DES ANCIENS ABATTOIRS DE REZÉ

Réactiver le site des anciens abattoirs de Rezé en proposant une zone d'art et de culture, de 2018 à 2022, avant la métamorphose de ce territoire autour du projet Pirmil les Isles. C'est l'objectif de Transfert, projet porté par l'association Pick Up Production, et soutenu par Nantes Métropole et la Ville de Rezé.

CONFÉRENCE DE PRESSE
JEUDI 8 FÉVRIER 2018

en présence de
Gérard Allard, maire de Rezé
Johanna Rolland, maire de Nantes et présidente de Nantes Métropole
Fabrice Roussel, vice-président de Nantes Métropole et Président du VAN
Nicolas Reverdito, directeur de Pick Up production

TRANSFERT

UNE ZONE D'ART ET DE CULTURE

Déjà investie sur les questions de friches urbaines et d'occupation temporaire, l'association nantaise Pick Up Production s'engage aujourd'hui dans un ambitieux projet culturel. Nommé Transfert, il vise à réactiver le terrain des anciens abattoirs de Rezé en proposant de 2018 à 2022 une zone d'art et de culture.

Transfert s'inscrit dans un contexte « d'urbanisme transitoire » : l'occupation et la transformation du terrain précédera la création d'un quartier inclus dans la grande ZAC Pirmil - Les Isles. Avec la culture comme moteur, le projet participera ainsi à préfigurer et anticiper les usages des futurs habitants.

Au-delà du contexte qui l'y prédispose, Transfert se définit par une volonté d'expérimenter. Pensé sur cinq ans, à mi-chemin entre l'éphémère et le pérenne, il proposera un terrain innovant, un espace de chantier permanent et ouvert qui se distinguera par une approche transversale. Il convoquera des acteurs d'horizons divers : scénographes, artistes, architectes, urbanistes, paysagistes, chercheurs...

UN LABORATOIRE CULTUREL ET ARTISTIQUE POUR LE TERRITOIRE

Transfert sera un nouvel outil pour Rezé et la Métropole, qui favorisera la création, l'émergence et la réalisation de projets culturels et citoyens sur le territoire. Depuis septembre Pick Up Production prend contact avec les acteurs culturels, économiques et sociaux pour en faire un projet collectif et partagé avec le plus grand nombre.

Transfert se définit comme un « laboratoire » pour le territoire, et impulsera des expérimentations dans les champs artistiques, culturels, mais aussi environnementaux, sociaux ou urbains. C'est aussi la manière de faire qui va être interrogée : Pick Up Production souhaite à terme favoriser la mise en place d'une gouvernance collégiale, réunissant des personnalités et acteurs de l'écosystème culturel nantais.

LE SITE PROGRESSIVEMENT AMÉNAGÉ

Le projet s'appuie sur un aménagement progressif et partiel du site, qui favorisera l'éco-construction, l'utilisation de matière brute, la végétalisation, la récupération et la mise en place de chantiers participatifs. Des lieux d'accueil modulables seront dressés (bar, restauration) et proposeront des activités artistiques et culturelles : concerts, spectacles, expositions, ateliers... Le Remorqueur, ancien café-concert et lieu emblématique de la nuit nantaise, fermé depuis 2015, sera notamment installé en cale sèche sur le terrain dès 2018.

L'ambition est de proposer un univers fort et singulier, à l'image d'une oasis en plein désert, qui favorisera une programmation pluridisciplinaire et pluri-esthétique. Transfert ouvrira pour une première saison de juin à septembre 2018.

La Ville de Rezé invite les habitants du quartier à une rencontre publique **le 20 février 2018 à La Maison des Isles** (Trentemoult) pour évoquer différents dossiers, au cours de laquelle notamment Pick Up Production présentera le projet Transfert.

TRANSFERT, UN PROJET AMBITIEUX ET AUDACIEUX, EMBLÉMATIQUE DE LA SINGULARITÉ NANTAISE

Après le projet Yes we camp à Marseille, celui des Grands voisins mené à Paris sur les 3,5 hectares de l'ex-hôpital Saint-Vincent-de-Paul, les projets d'occupation temporaires à expérimentation culturelle, artistique et sociale offrant aux aménageurs une forme de « recherche et développement empirique » pour faire évoluer les modèles, se multiplient en France. Mais aucun ne présente l'envergure, ni une dimension de laboratoire artistique et culturel aussi poussée que Transfert. Pour Nantes Métropole, ce projet transitoire sur la future zone Pirmil-Les Isles, est emblématique des enjeux culturels et urbains de la ville de demain. Une enveloppe de 2,6 M€ pour 2018 sera soumise au prochain Conseil métropolitain, le 16 février à hauteur de 2 M€ en investissement et 0,6 M€ en fonctionnement. Le projet bénéficie également d'un soutien de 30 000 € de la Ville de Rezé, ainsi que d'importants engagements de financeurs privés et de perspectives auprès d'autres partenariats publics.

C'est en effet tout à la fois :

- **un véritable laboratoire artistique et culturel,** un formidable lieu d'expérimentation et de liberté.
- **un lieu de vie, d'échange et de convivialité** autour de la culture, pour chacune et chacun, offrant au public un univers singulier, une « atmosphère » culturelle et artistique absolument unique.
- **une nouvelle étape dans l'attractivité culturelle et touristique du territoire**, parce que ces créations originales, cette atmosphère particulière sont autant d'atouts pour séduire les visiteurs, à la recherche de cette originalité, de ce décalage propres à Nantes.

« Si j'ai choisi de soutenir ce projet, c'est vraiment parce que Transfert, mélange d'audace, d'originalité, de place laissée à l'imprévu, constitue ce que je veux pour notre Métropole : inventer, innover, se renouveler sans cesse, à notre manière, pour conforter cette culture qui est au coeur de notre projet, pour renforcer notre singularité, qui est notre force et notre bien le plus précieux. »

Johanna Rolland, maire de Nantes, présidente de Nantes Métropole

UN PROJET NOVATEUR POUR CONTINUER A INVENTER LA CULTURE NANTAISE

Projet culturel innovant au profit d'une image de métropole dynamique, Transfert laisse une très large place à l'imprévu et à l'imaginaire pour créer les conditions de l'émergence de nouveaux talents, de nouveaux artistes, et entretenir ainsi le formidable bouillonnement culturel de la Métropole nantaise. Transfert sera ainsi une nouvelle étape collective pour prolonger et continuer à inventer la culture nantaise. Original et d'ampleur, il est marqué par une démarche très transversale impliquant de nombreux acteurs de la Métropole d'horizons divers, un projet participatif accueillant pour les initiatives et ouvert sur le public.

LE FUTUR CŒUR MÉTROPOLITAIN

Pour métamorphoser le territoire, le projet urbain de Nantes Métropole a fait notamment de la nature et du paysage le levier du renouvellement du site, caractérisé aujourd'hui par des environnements très fragmentés mais riches des potentialités d'une « ville-nature » ayant restauré son contact avec le fleuve.

Au cœur de ce nouveau périmètre, la Loire urbaine constitue une colonne vertébrale autour de laquelle vont s'articuler tous les projets structurants du futur cœur métropolitain, considérant désormais le fleuve comme l'axe majeur de son développement à moyen et long termes.
Nantes Métropole a défini une politique publique en matière de développement urbain des territoires qui vise en particulier à conforter une métropole innovante, créative, attractive et rayonnante et à mettre en œuvre un projet pensé, partagé et co-construit avec les acteurs du territoire.

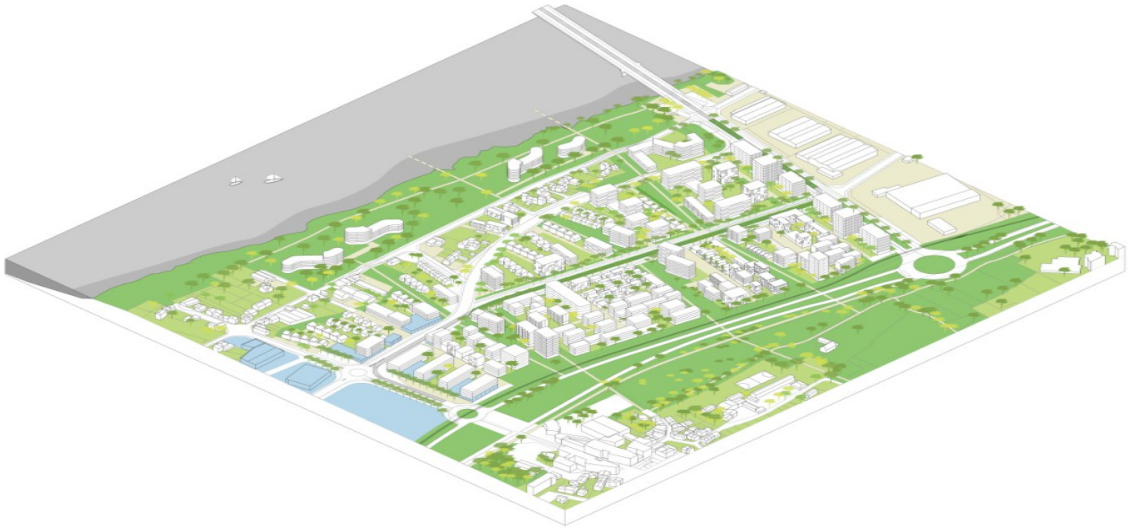
Le projet Transfert proposé par Pick Up Production s'inscrit dans cette démarche volontariste.

PIRMIL-LES ISLES : LE FUTUR CŒUR MÉTROPOLITAIN SE DESSINE

Pirmil-les Isles est la future Zone d'aménagement concerté (ZAC) au centre de laquelle s'implante temporairement le projet de Pick Up Production. Il s'agit du premier projet de renouvellement urbain porté par Nantes Métropole à une échelle intercommunale, entre Nantes sud, Rezé et Bouguenais. L'enjeu est de taille pour ce territoire de 150 hectares, qui s'étend sur 2 km en bord de Loire. Mêlant habitat, commerce et industrie, il accueille aujourd'hui environ 3 500 habitants et 3 200 salariés et constitue un axe majeur en matière de circulation et de transports, le long de la route de Pornic.

Pirmil-les Isles est un projet emblématique car il forme, avec l'île de Nantes, le projet « bords de Loire - Petite-Hollande » et le Bas-Chantenay, un triangle de 200 ha à aménager selon deux orientations fortes : réinventer un cœur métropolitain tourné enfin vers la Loire ; permettre à la nature de réinvestir la ville.

Avec 3 300 nouveaux logements attendus, 2 000 emplois supplémentaires, des services, des équipements publics et une forte valorisation de ses atouts environnementaux, ce secteur en pleine mutation économique et urbaine sera l'une des clés pour accueillir les nouveaux habitants attendus d'ici 2030 sur la métropole nantaise. La création de la ZAC est prévue mi-2018 et les premières constructions à partir de 2020.



Pick Up Production, 17 rue Sanlecque, 44000 Nantes
☎02 40 35 28 44 / contact@pickup-prod.com / www.pickup-prod.com

LES GRANDES ORIENTATIONS PRÉSENTÉES PAR L'ARCHITECTE-URBANISTE FRÉDÉRIC BONNET

Habiter la Loire et créer un parc métropolitain au bord du fleuve. Il s'agit de préserver et mettre en valeur le caractère naturel et estuarien du site et d'intensifier sa végétalisation. Ce projet doit permettre d'améliorer le contact de Rezé avec la Loire à travers un réseau de voies piétonnes.

Des logements de qualité, en harmonie avec l'environnement et le patrimoine architectural existant. Le projet s'articule autour des deux secteurs de Basse-Île (et des anciens abattoirs) et de Pirmil. Les 3 300 futurs logements seront qualitatifs, privilégiant une double ou triple orientations. L'enjeu est de disposer d'un habitat à taille humaine, respectueux du patrimoine du site.

Commerces, entreprises, industries : mieux intégrer l'économie et créer des emplois. Le projet conservera les activités économiques compatibles avec des activités résidentielles. Il faut permettre les différentes formes artisanales, logistiques, commerciales, la petite industrie, mais aussi l'activité de services et de bureaux dans des bâtiments plus urbains, dans l'esprit d'un faubourg du 21e siècle, habité et actif.

Pacifier les déplacements, réorganiser les modes de transport. En matière de transport, la voiture y est aujourd'hui prépondérante : l'un des objectifs est de tendre vers une ville apaisée. Un nouveau tronçon de tramway va irriguer tout le cœur métropolitain en mettant en relation le centre nantais, l'île de Nantes et Pirmil-les Isles depuis le quai de la Fosse. Le site est proche de Trentemoult concerné par le Plan navettes fluviales lancé en 2017. Une réflexion sera lancée sur l'entrée sud-ouest du cœur métropolitain à Bouguenais : la route de Pornic a vocation de mieux accueillir les piétons, les cyclistes et les transports collectifs.

L'ART POUR ESCORTER LA TRANSITION

« La Ville de Rezé attend depuis de nombreuses années l'évolution de ce nouveau quartier qui s'intègre parfaitement dans la nouvelle dimension de centralité métropolitaine avec l'Île de Nantes et le Bas-Chantenay. Construire un nouveau quartier sur des espaces aussi importants qui ont vécu différentes histoires avec la Loire et le reste de la ville nécessite que toutes les approches puissent s'exprimer dans une phase de préfiguration.

Il faut penser l'architecture, les espaces publics, la densité, les activités, et dessiner un nouveau quartier de ville. Certes. Mais on ne construit pas la ville aujourd'hui comme on le faisait hier. La construction de la ville aujourd'hui au-delà des ingénieurs et des décideurs, est aussi l'affaire de tous les citoyens, des acteurs économiques, des habitants, des techniciens, des architectes. Des artistes, des créateurs, des penseurs peuvent aussi nous aider à dessiner la ville. Ils auront le rôle ici d'accoucheurs de ville. Car les nouveaux quartiers de la ville de demain imposent une réflexion et une construction collaborative, coopérative, participative.

Le projet d'installation éphémère de Pick Up Production correspond tout à fait à cela. Et à l'attente de la Ville de Rezé. Depuis la démolition des abattoirs, suite à l'incendie de l'été 2014, la Ville de Rezé a souhaité que l'on puisse trouver un usage à ce terrain. Un usage qui permette de préfigurer le projet urbain et d'ébaucher le cadre du futur quartier des îles.

La proposition de Pick Up Production consiste à aborder la construction de la ville par le culturel et par l'innovation artistique, socioculturelle et scientifique. Je n'avais pas rêvé mieux pour construire ce quartier du futur. La proposition de la Métropole et de sa présidente est une idée audacieuse et adaptée au territoire.
Elle correspond pour moi à la profonde conviction que dans des villes qui font de la culture un socle de la pensée et de la construction d'un territoire, l'art doit jouer de ses atouts pour annoncer un projet d'urbanisme. Les artistes et les acteurs culturels peuvent et doivent participer à la construction de la ville de demain, au même titre que les architectes et les ingénieurs. Leur rôle dans la société est aussi de faire émerger et de révéler les attentes des citoyens et des futurs habitants. L'art peut ainsi se trouver au croisement de toutes les problématiques de construction de la ville. Je suis très soucieux tout en étant complètement rassuré par ailleurs de la nécessité d'ancrer un tel projet dans son territoire et en proximité avec les acteurs locaux de la culture, du socioculturel et de la solidarité.

Le projet proposé par Pick Up Production se situe dans un quartier en pleine évolution. Avec des habitants du village de la Basse-Île, avec des acteurs économiques, avec des promoteurs d'une économie alternative, sociale et solidaire, l'économie circulaire, ou bien encore l'économie coopérative. Avec aussi la présence des Roms installés depuis quatre mois sur des terrains aménagés par la Ville pour participer à leur insertion sociale.

La Ville souhaite contribuer à cet ancrage au territoire. Nous construirons ainsi, dans l'année qui vient, de nouveaux locaux définitifs pour le centre socioculturel Loire-et-Seil. Des partenariats avec les artistes rezéens et notamment pourquoi pas la maison des arts modestes sont également envisagés.

L'approche ouverte artistique et socioculturelle de Pick Up Production permettra de faire vivre le site pendant plusieurs années. Le projet soutiendra les expressions alternatives et collectives de tous les acteurs qui pourront se saisir ou non de cette présence opportune, créative et fertile de l'équipe de Pick Up Production. On ne pouvait rêver mieux qu'un projet artistique éphémère comme celui proposé par Pick Up Production pour engager la mutation, la métamorphose et la préfiguration du projet urbain de la ZAC Pirmil-les-Isles pour la métropole et pour Rezé. »

Gérard Allard, maire de Rezé

Pick Up Production, 17 rue Sanlecque, 44000 Nantes
☎02 40 35 28 44 / contact@pickup-prod.com / www.pickup-prod.com

CONTACTS

PICK UP PRODUCTION

Guillaume David
Responsable communication
Tél : 02 40 35 28 44
Mail : guillaume@pickup-prod.com

NANTES MÉTROPOLE

Laurence Guimard
Responsable du service presse
Tél : 02 40 41 67 17
Mail : laurence.guimard@nantesmetropole.fr

VILLE DE REZÉ

Nicolas Beilvert
Attaché de presse
Tél : 02 40 84 42 95
Mail : nicolas.beilvert@mairie-reze.fr

Crédit photos ©DavidGallard