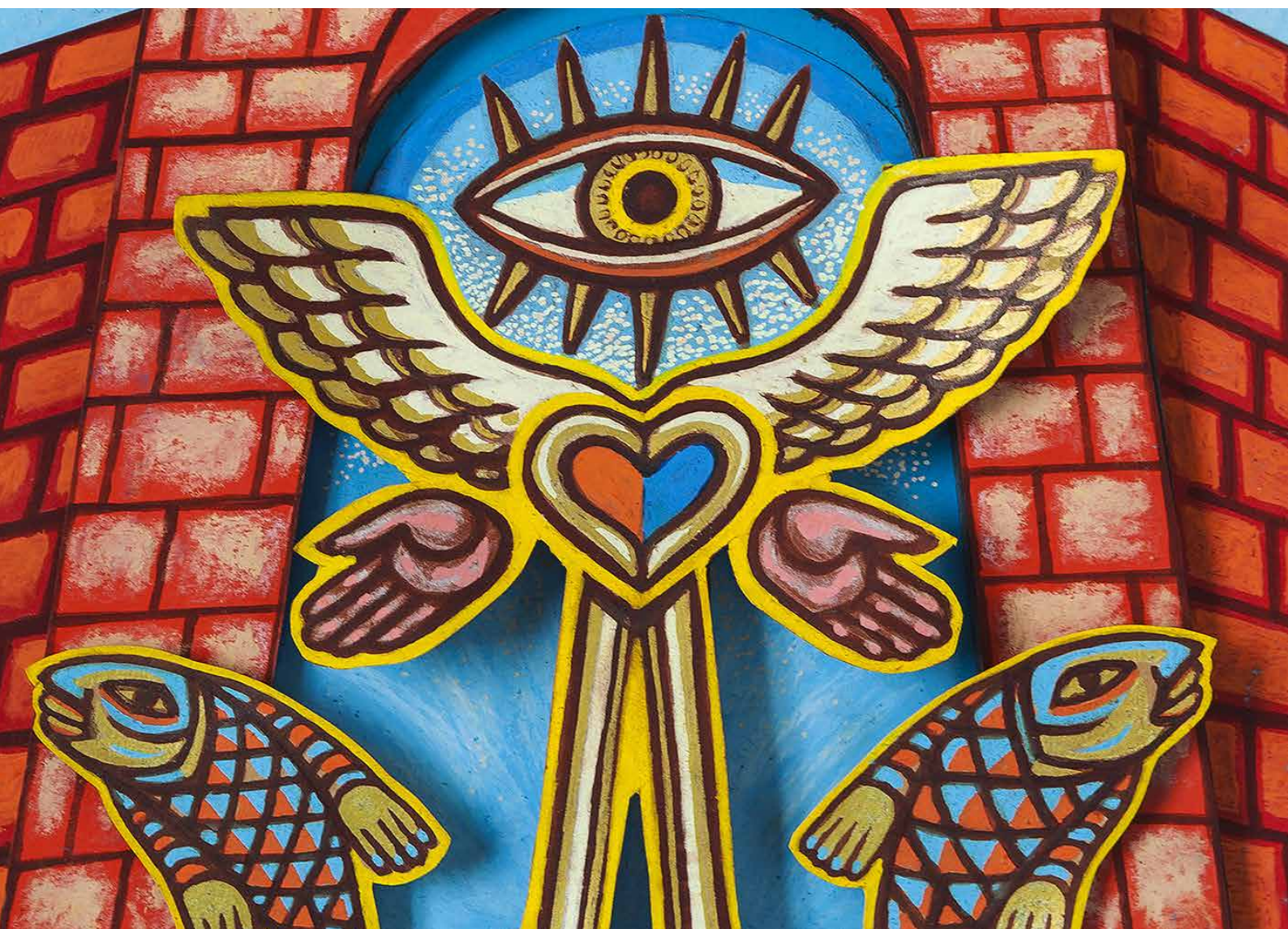


Pick Up Production
présente

ENTREZ LIBRE
DU 1^{ER} JUILLET AU 27 AOÛT 2017

REVUE DE PRESSE



SOMMAIRE

PRESSE

20 MINUTES

18/05/17- *Le Voyage à Nantes 2017 dévoile sa feuille de route*

PRESSE OCÉAN

23/05/17 - *Un toboggan au château pour le Voyage à Nantes*

OUEST FRANCE

25/06/17 - *Quand l'enfermement devient une oeuvre d'art*

OUEST FRANCE

30/06/17 - *Dix artistes investissent l'ancienne prison*

LE QUOTIDIEN (PRESSE DU LUXEMBOURG)

01/07/17 - *Place aux oeuvres !*

20 MINUTES

3/07/17 - *Une édition du Voyage à Nantes haute en couleur*

OUEST FRANCE

01/07/17 - *Voyage et remue-méninges cet été à Nantes*

OUEST FRANCE

24/07/17 - *Nantes. Le street-art investit l'ancienne prison*

PRESSE OCÉAN

25/07/17 - *Des graffeurs investissent l'ex-prison*

AUJOURD'HUI EN FRANCE

23/07/17- *Au Fil de l'été, la France en fête*

GRABUGE

Numéro 13 / du 6 juillet au 14 septembre 2017

PRESSE OCÉAN

15/07/17 - *Maison d'arrêt : ils racontent*

OUEST FRANCE

8/08/17 - *L'ex-prison ouvre grand ses portes à la réflexion*

FEMME ACTUELLE

14/08/17- *Nantes se réinvente. L'aventure (du regard) est au coin de la rue.*

PRESSE OCÉAN

05/08/17- *Les tops et les flops du Voyage à Nantes*

OUEST FRANCE

20/08/17- *Voyage à Nantes, embarquez pour la créativité*

PRESSE OCEAN

20/08/17- *Voyage à Nantes, embarquez pour la créativité*

LE TÉLEGRAMME

26/08/17- *Plongée angoissante dans l'ancienne prison*

RADIO

PRUN' - LE LABO DES SAVOIRS

28/06/17 - *Enfermement : où sont les murs ?*

FRANCE INTER

25/07/17 - *Un parcours d'oeuvres d'art contemporain dans toute la ville...*

HIT WEST

17/08/17 - *Il pleut : direction les expos du VAN*

HIT WEST

04/08/17 - *Les must have du VAN*

RADIO NOVA

28/08/17 - *Une balade sonore avec Gilles Bouly dans l'ancienne prison de Nantes*

TV

C NEWS

22/07/17 - *Nantes : exposition dans une ancienne prison*

FRANCE 3 PAYS DE LA LOIRE

03/07/2017- *Culture : le Voyage à Nantes met les artistes en prison*

WEB

LIBÉRATION CHAMPAGNE

30/06/17 - *Un parcours d'oeuvres d'art dans l'espace public*

BIG CITY LIFE

Juillet 2017 - *Street art dans l'ancienne maison d'arrêt !*

FRANCE 3

03/07/17 - *Culture : le Voyage à Nantes met les artistes en prison*

GRAZIA

25/07/17 - *Nantes : ouvre les portes de son ex-prison aux graffitis*

LE POINT

30/06/17 - *"Le Voyage à Nantes", un parcours d'oeuvres d'art dans l'espace public*

OPEN MINDED

Juillet 2017 - *Evasion artistique en milieu pénitentiaire*

KONBINI

26/07/17 - *Dix artistes s'emparent des murs d'une ancienne prison de Nantes*

LE MONITEUR

23/07/17 - *En 2017, le Voyage à Nantes fait Splash, Wizzz, Waouh... Argh !*

NANTES.FR

Juillet 2017 - *Avec le Voyage à Nantes, l'art se glisse dans des endroits incongrus !*

OUEST FRANCE

25/07/17 - *Voyage à Nantes. L'expo Entrez libre, plongée dans l'ancienne prison*

PRESSE OCÉAN

22/07/17 - *Tout le monde veut aller en prison*

PRESSE OCÉAN

21/07/17 - *Sur le vif. L'image de la semaine*

OUEST FRANCE

02/08/17 - *Saurez-vous identifier les vraies oeuvres du Voyage à Nantes ? [QUIZ]*

PRESSE OCÉAN

20/06/17 - *Ca bouge à l'intérieur de l'ancienne prison*

LA DÉPÊCHE

30/06/17 - *"Le Voyage à Nantes", un parcours d'oeuvres dans l'espace public*

PRESSE OCÉAN

27/06/17 - *"Entrez libre" : l'exposition emblématique du Voyage à Nantes 2017*

RECONVERSION MAN

16/06/17 - *Une étape du Voyage à Nantes dans l'ancienne maison d'arrêt !*

RECONVERSION MAN

16/06/17 - *Rencontre avec Nicolas Reverdito, directeur de Pick Up Production*

L'ALSACE.FR

30/06/17 - *Rencontre avec Nicolas Reverdito, directeur de Pick Up Production*

POSITVR

26/07/17 - *Dix street-artistes prennent possession de la prison de Nantes*

LABEL'R

27/07/17 - *Prison de Nantes*

LE JOURNAL DU DIMANCHE

05/08/17- *Le Voyage à Nantes dépeint des mondes en mutation*

RADAR	P.55
<i>07/08/17- Entrez Libre : 10 street artistes redorent les murs d'une ancienne prison</i>	
NANTES WITH LOVE	P.56
<i>04/08/17- "Entrez Libre" dans l'ancienne prison de Nantes</i>	
PRESSE OCÉAN	P.57
<i>07/08/17- Un tuyau pour visiter "Entrez Libre" dans l'ancienne prison ?</i>	
LE DAUPHINE.COM	P.58
<i>25/08/17- Les images qu'il ne fallait pas rater ce vendredi</i>	
LES ÉCLAIREUSES	P.59
<i>28/07/17- Nantes : Dix artistes décident de pimper une ancienne prison et c'est canon</i>	
20 MINUTES	P.60
<i>25/08/17- Nantes: L'expo street-art dans l'ancienne prison, le tube de l'été</i>	
20 MINUTES	P.61
PRESSE OCÉAN	P.62
<i>27/08/17- Dernier jour gratuit pour visiter la prison</i>	
OUEST FRANCE	P.63
<i>26/08/17- Encore tout un week-end de Voyage à Nantes !</i>	

PRESSE



TOURISME La sixième édition de l'événement démarre dès le 1^{er} juillet

Le Voyage à Nantes 2017 dévoile sa feuille de route

Julie Urbach

Plus qu'un mois et demi ! Le 1^{er} juillet s'ouvrira la 6^e édition du Voyage à Nantes. Un événement incontournable lors duquel il suffira de suivre les 13 km de ligne verte pour profiter d'œuvres, installations et autres expos. Ce qu'il faut retenir du programme 2017 a été dévoilé mercredi.

► **Des œuvres monumentales.** C'est le grand retour de « l'art dans l'espace public ». En plus d'une installation place du Bouffay (après le fa-

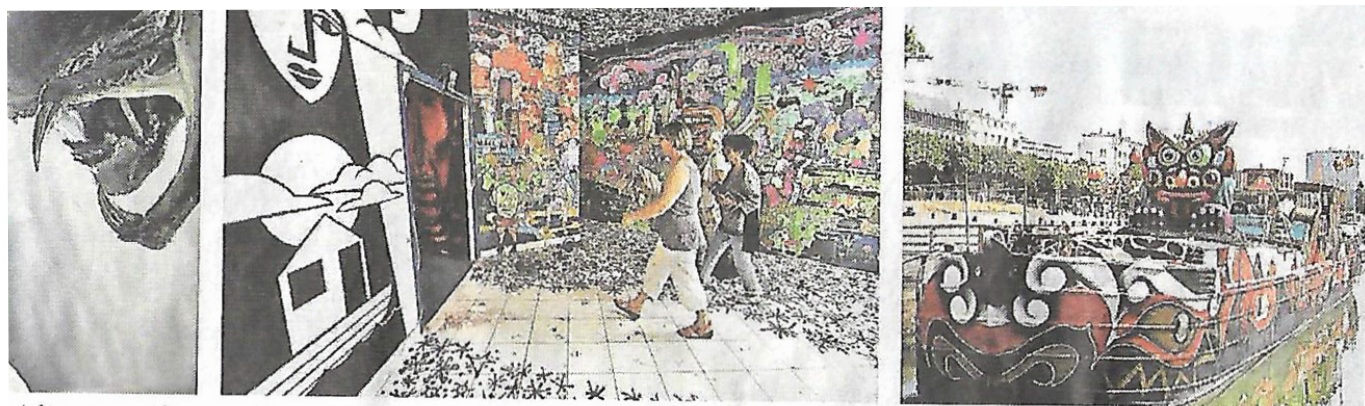
meux mobile !), deux grosses œuvres seront cette fois visibles places Royale et Grastin. « Il ne s'agit pas d'embellir les lieux, prévient Jean Blaise, directeur du Voyage à Nantes. C'est plutôt une interprétation de la ville et de la société, les artistes ont tous les trois interrogé la notion de désespoir... »

► **Ces nouveautés qui donnent envie.** Parmi les autres nouveautés, voici en vrac nos premiers coups de cœur. D'abord, il y aura forcément du monde dans le patio du Musée d'Arts, qui rouvrira ses portes le 23 juin. « Une installation contemporaine y sera visible, sorte de fil de silicone brillant

qui redessiner cet espace, comme un labyrinthe », explique Sophie Levy, la directrice. Dans un autre genre, on parie sur ce toboggan de 50 m de long installé sur le château des Ducs (interdit aux enfants !) cet été mais aussi les suivants. Enfin, on mise sur Micr'home, appartement de 26 m² sur trois étages, coïncé entre deux bâtiments de la rue du puits d'Argent. On pourra y dormir en y accédant par une échelle cachée.

► **Le retour d'incontournables.** Après Grafikama, les artistes de Pick up production investiront cette fois un bâtiment de l'ancienne maison d'arrêt

pour « une œuvre collective sur le thème de l'enfermement ». Au Lieu Unique et au château, deux expos vont valoir le coup d'œil : la première sera dédiée à H.R. Giger, créateur du monstre dans *Alien*, l'autre proposera plus de 220 œuvres en or, venues de Bogota. Au Jardin des Plantes, enfin, une nouvelle aire de jeu créée par Claude Ponti est en montage. Mais l'auteur laissera le reste du parc à l'artiste Pedro et son « parcours poétique et coloré ». ■



château, un détour par l'ancienne maison d'arrêt ou au Lieu unique, pour découvrir la vilaine bestiole d'Alien. Les années es de la Villa Ocupada et d'Asie Riderz, œuvres de Pick-up production.

Mais deux ou trois choses sont sûres. Le Musée d'arts, qui va ouvrir ses portes le 23 juin, sera une étape majeure du parcours, avec, notamment, une installation de Susanna Fritscher dans le patio et une autre consacrée à Bill Viola, à la chapelle de l'Oratoire.

De même, la vilaine bestiole d'Alien va s'installer au Lieu unique, du 16 juin au 27 août. Le temps d'une exposition incontournable du travail de son créateur, Hans Ruedi Giger.

Tout schuss sur les remparts

Et au château des Ducs, le visiteur ne manquera pas les chefs-d'œuvre du musée de l'Or de Colombie, une exposition intitulée « Les esprits, l'or et le chaman », à découvrir du 1^{er} juillet au 12 novembre.

Autant de temps forts dont vous pouvez tout savoir en vous promenant un peu sur le net.

Ceci dit, le château vaudra le détour pour une autre aventure. On ne vous a rien dit bien entendu. Mais, on peut vous signaler quand même qu'un immense toboggan va serpenter le long des murailles. Une nouvelle manière de jouer avec la ville et ses monuments.

Imaginez, à la manière des toboggans de piscine, un immense couloir qui dévale de la tour du restaurant jusqu'aux douves. Une œuvre éphémère ou pérenne, on ne sait pas. En tout cas, une expérience vertigineuse pour les grands et les enfants accompagnés. À suivre...

Retour à la case prison !

Dans les prisons de Nantes... Vous connaissez la chanson ! Et bien cette année, il se murmure que la ligne verte ferait un étonnant détour par l'ancienne maison d'arrêt de Nantes – vouée à la démolition –, en face l'hôtel Radison Blu.

Un parcours pas banal... Et monumental. En effet, l'association nantaise Pick-up, habituée du Voyage à Nantes, couvrira de graffitis et autres collages l'ensemble des murs du grand bâtiment administratif situé à l'entrée ; seul pavillon qui sera conservé, tandis que le reste, dont les cellules sont vidées de ses occupants depuis 2012, sera démoli pour construire à la place des logements sociaux et une salle de théâtre.

Après Villa Ocupada (bâtiment abandonné du quartier Désiré-Colombe) en 2014, Asie Riderz (péniche sur le canal Saint-Félix) en 2015, Grafikama en 2016, c'est un nouveau défi riche en couleurs que l'asso organisatrice du festival Hip Opession se lance. Le thème choisi ? L'enfermement... Au sens large. Vaste sujet.

**Yves AUMONT
et Stéphanie LAMBERT.**

Quand l'enfermement devient une oeuvre d'art

L'association de culture hip-hop Pick Up Production a choisi une dizaine d'artistes nantais pour explorer l'ancien greffe de la maison d'arrêt. *Entrez libre.*

Pick Up investit toute la maison d'arrêt

☐ Vrai ☒ Faux

Seul le bâtiment du greffe de l'ancienne maison d'arrêt de Nantes, rue Descartes, a servi de lieu d'exploration artistique. Une volonté de l'association Pick Up Production, touchée par cet endroit singulier et enclin à ne pas tomber dans le voyeurisme. « Le greffe est intéressant et impres-

sionnant, élevé sur deux niveaux, tout en tuffeau et en volume avec un grand escalier », rapporte Sébastien Marqué, co-directeur artistique de Pick Up Production.

Les artistes viennent tous de Nantes

☒ Vrai ☐ Faux

Une dizaine d'artistes locaux bien connus de cette association, qui mélange graffitis, street art et art brut

ont été sélectionnés. Parmi eux, Kazy Usclef, graphiste et illustrateur, Kattastroph, artiste de graffiti et de street art, Nosbé, professeur d'arts plastiques, David Bartex, plasticien et peintre, Bouly, plasticien sérigraphe...

Les visiteurs verront les artistes travailler

☐ Vrai ☒ Faux

Les artistes choisis étaient en résidence les trois dernières semaines de juin. Leur travail donne lieu à une exposition intitulée *Entrez libre*. « Une interrogation sur nous-mêmes, sur la question de l'enfermement », explique Sébastien Marqué. Un projet qui, d'une certaine façon, mettra un point final à l'histoire de cette maison d'arrêt.

Pick Up n'avait jamais participé au Voyage à Nantes

☐ Vrai ☒ Faux

Association culturelle créée en 1999, Pick Up Production valorise la culture hip-hop et participe au Voyage à Nantes depuis la première édition. Objectif : montrer que les arts urbains ont leur place dans cet événement. Chaque année, l'association propose

des expositions dans un lieu inconnu, inutilisé ou en friche. Avec *Entrez libre*, la ligne verte n'avait jamais été loin. Le promoteur immobilier Cogedim, chargé de la réhabilitation du site, porte financièrement l'exposition.

Pick Up accompagne un autre projet pour le Voyage à Nantes

☒ Vrai ☐ Faux

Dans le cadre d'un parcours de fresques monumentales dans l'agglomération nantaise nommé « Parade, balade et distorsion », les jeunes artistes nantais Ador et Sémor proposent à Nantes l'œuvre Trafic. Cette fresque a été réalisée au pinceau et à la bombe sur le hangar blanc du grand port maritime de Nantes-Saint-Nazaire, en face du quai des Antilles. « Une fresque avec une esthétique très bande-dessinée, enfantine », souligne Guillaume David, chargé de communication à Pick-up.

J. P.

Entrez Libre, exposition éphémère au Greffe de l'ancienne maison d'arrêt de Nantes, rue Descartes. Du 1^{er} juillet au 27 août. Accès libre.

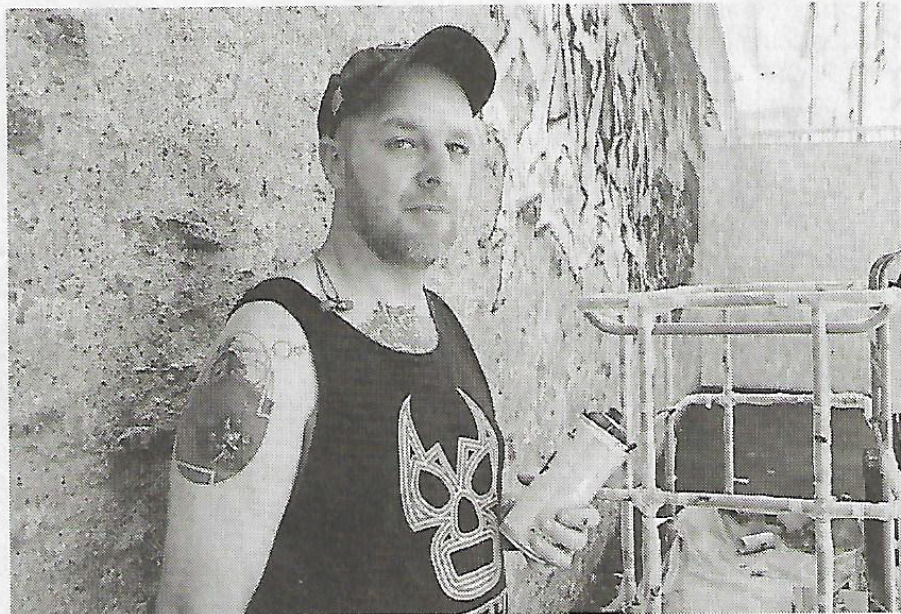


L'association Pick Up Production investit la maison d'arrêt.

Clack/Adeline Moreau

Dix artistes investissent l'ancienne prison

L'association nantaise Pick-up s'est installée quelques jours dans la maison d'arrêt pour proposer une expo... Avant sa destruction.



Francis Persu fait la bombe à l'ancienne maison d'arrêt. Le graffeur nantais a 300 m² de murs extérieurs à recouvrir.

Reportage

Rendez-vous dans l'ancienne maison d'arrêt de Nantes. Pas banal pour aller voir des artistes en train de dessiner sur les murs... Légèrement, et sans risquer de voir les gendarmes arriver !

Les bâtiments, construits en 1867, délaissés depuis cinq ans, sont destinés à être détruits. Parfait ! L'occasion est trop belle pour l'association nantaise Pick up (Hip Opssession...) qui propose, chaque année, pour le Voyage à Nantes, une exposition éphémère dans des lieux voués à disparaître (Villa Ocupada, Asie Riderz...)

Cette fois-ci, les artistes ont carte blanche pour investir le greffe, l'entrée administrative de la prison. « **Les détenus quittaient le tribunal,** (aujourd'hui transformé en hôtel 4 étoiles Radisson, N.D.L.R.), **puis passaient ici avant de rejoindre leur cellule** », témoigne, ému, Nicolas Reverdito, directeur de l'association.

Un lieu de mémoire, chargé d'histoire, auquel Francis Persu, graffeur

nantais, rend hommage. Et ça dépote, car à lui tout seul, il a 300 m² de murs extérieurs à recouvrir, à l'aide de ses 150 bombes.

Alors perché sur son échafaudage, avec seulement « **quelques photos de lieux abandonnés** » sous les yeux, il improvise des paysages décalés, apocalyptiques. Ce que lui inspire l'endroit.

D'autres artistes nantais, comme Kazi, ou venant de partout en France, envisagent à leur tour une nouvelle décoration intérieure, très rouge au début, « **comme si on entrait dans les entrailles** », explique Nosbé.

L'ensemble ne sera visible que cet été. Ensuite, c'est une page qui se tournera définitivement, avant de voir le nouveau théâtre de la Compagnie de café-théâtre sortir de terre.

Stéphanie LAMBERT.

Du 1^{er} juillet au 27 août, *Entrez libre*, exposition éphémère au greffe de l'ancienne maison d'arrêt, rue Descartes, à Nantes. Gratuit.

Place aux œuvres!

Le «Voyage à Nantes» propose chaque été de découvrir des œuvres, parfois monumentales, dans l'espace public.

Insolites, surprenantes, les œuvres d'art investissent la ville de l'ouest de la France chaque été pour le plus grand bonheur des amoureux de surprises.

Parcours artistique à travers la ville, le «Voyage à Nantes» met en valeur tout l'été dans l'espace public des œuvres parfois monumentales, à l'image d'un toboggan décoiffant suspendu au-dessus des douves du château. *Paysage glissé* est une installation en acier, tapie contre l'aile nord du château et qui en épouse la courbe, sans pour autant toucher la muraille. Imaginé par l'artiste Tanguy Robert et l'agence d'architectes Tact, ce toboggan suspendu, à douze mètres du sol, est «un objet très ludique, mais en même temps vertigineux, qui est bien dans l'esprit du "Voyage à Nantes"», souligne son directeur général, Jean Blaise. «Tant qu'à faire quelque chose d' inhabituel, autant le faire jusqu'au bout. L'idée est que ce toboggan soit démonté et remonté à chaque saison estivale et qu'il devienne pérenne en quelque sorte», indique-t-il. Porteurs d'un regard désenchanté sur la société, des artistes ont investi trois places du centre-ville de Nantes avec des œuvres imposantes : une silhouette gisant sur le flanc, face aux colonnes de l'Opéra Gras-

lin, sur la place du même nom; des arbres fossilisés plantés sur une île asséchée et habités par des personnages endormis, place Royale; ou encore une grande roue composée de godets de pelleuse, à laquelle une part manque, figée place du Bouffay comme si elle avait été abandonnée.

► Une cinquantaine d'étapes

Au total, une cinquantaine d'étapes sont proposées jusqu'au 27 août, le long d'une ligne verte tracée au sol, sur 12 km, passant par les installations éphémères, mais aussi les lieux culturels et les musées de la ville, pour des expositions en intérieur. «Toute la ville joue avec cette idée que la créativité s'infiltrerait partout», explique Jean Blaise, créateur du parcours «Estuaire», le long de la Loire entre Nantes et Saint-Nazaire, des «Nuits blanches» à Paris, et programmateur cette année d'«Un été au Havre» pour les 500 ans du port normand. Investissant l'ancien bâtiment du greffe de la maison d'arrêt de Nantes, vidée de ses occupants en 2012, l'association Pick Up Production a conçu avec dix artistes une exposition éphémère, «Entrez libre», sur la thématique de l'enfermement. Recouverts de graffitis en noir et blanc, les murs d'enceinte évoquent

des paysages apocalyptiques. À l'intérieur du bâtiment, des collages traitent de la surpopulation ou de l'oppression. Les touristes et amateurs d'art partiront dès samedi à la recherche de l'œuvre «surprise», un morse de 120 kilos accroché avec son parachute au sommet d'un édifice, en clin d'œil à l'histoire du soldat américain resté pendu au clocher de Sainte-Mère-Eglise pendant le Débarquement. Ils pourront également passer une nuit dans une habitation microscopique, *Mic'Home*, perchée à cinq mètres au-dessus du sol. Lancé en 2012 pour doper la fréquentation touristique grâce à une offre culturelle «exigeante et populaire», le «Voyage à Nantes» (VAN) revendique 643 900 visiteurs estivaux en 2016, en hausse de 4,7 % par rapport à 2015, avec des retombées économiques estimées à 51,1 millions d'euros sur le territoire métropolitain. La «Nuit du VAN» lancera ce samedi soir le parcours de l'édition 2017, en se jouant du tourisme de masse. À l'opposé, pour Jean Blaise, du tourisme nantais, il s'agit d'«un tourisme culturel, très discret et qui réveille la ville pendant les deux mois d'été, qui auparavant étaient un peu dormants et deviennent deux mois excités, agités».

Programme complet sur : www.levoyageanantes.fr

ÉVÉNEMENT Le coup d'envoi du parcours culturel a été donné ce week-end

Une édition du Voyage à Nantes haute en couleur

Julie Urbach

C'est reparti ! Depuis ce week-end, les installations artistiques du Voyage à Nantes ont fait irruption en centre-ville, dans l'espace public ou les lieux culturels, et ce pour tout l'été. Une édition 2017 haute en couleur qu'on a visitée.

► **Gris.** Comme la couleur du ciel d'une grande partie du week-end à Nantes mais aussi des œuvres monumentales qui occupent les grandes places nantaises. « C'est un peu triste et très poétique à la fois », avance Anne, une passante, devant les palmiers asséchés de la place Royale. Le coup de cœur est plus évident quand on arrive place du Bouffay, devant *La part manquante*, cette grande roue inachevée posée sur un monticule de gros sel (goûtez, vous verrez...)

► **Vert.** « Mais les artistes ne sont pas là pour sublimer la ville », aime à rappeler Jean Blaise, le directeur du Voyage à Nantes. Pour voir la suite, il faut évidemment longer la ligne verte directement tracée au sol, longue de 13 km, qui surprend et amuse les touristes non-avertis. Elle nous mène jusqu'à l'ancienne maison d'arrêt.

► **Multicolore.** A l'intérieur, c'est bleu, rouge, vert, jaune, blanc... Coup de chapeau aux artistes réunis par Pick up production pour ces fresques grandeur nature, sur le thème de l'enfermement, dans un lieu on ne peut plus approprié. « C'est magnifique mais ça me met mal à l'aise », glisse un visiteur. C'est sans doute l'effet voulu. Pour une ambiance plus gaie, c'est au Jardin des plantes que ça se passe. L'univers bariolé de Pedro remplace sans problème celui de Claude Ponti, qui a quand même mis sa pâte avec une chouette aire de jeu.



On a visité le parcours, tantôt gris (Bouffay) tantôt multicolore (ex-prison).

► **Or et argent.** Pour les plus bling-bling, rendez-vous était pris au château avec du doré et de l'argenté. Le premier métal se découvre via une exposition brillante de 200 pièces du musée de Bogota. Pour l'argenté, il

faudra repasser. Ce qui devait être l'événement du VAN, cet immense toboggan métallisé, a pris du retard et n'ouvrira que jeudi. Inutile de dire que ceux qui avaient fait le déplacement pour lui ont peut-être vu... rouge. ■

Voyage et remue-méninges cet été à Nantes

Art contemporain. Ça commence par une folle nuit qui se prolonge tout l'été... Top départ ce soir du *Voyage à Nantes*, le rendez-vous des curieux et des amateurs d'art.



Le toboggan des remparts du château, « Les trois ombres » de Rodin, « La part manquante » de Boris Chouveau et douze barbecues publics en libre-service.

L'événement

Les Nantais l'attendent de pied ferme, mais pas qu'eux. On vient de partout pour ce grand rendez-vous avec l'art. Dans les musées, dans les rues, dans les parcs, sur les places emblématiques... La créativité titille partout où elle le peut. Et une fois de plus, avec Jean Blaise, directeur du *Voyage à Nantes*, la ville se met sens dessus dessous pour cette sixième édition.

Toute une nuit pour un lancement

« La nuit, ça change tout la nuit, c'est merveilleux la nuit ! » chantait Pierre-Jean Vaillard. Ce soir, à partir de 17 h, la Cité des ducs entre en ébullition. Garden-party XXL, pieds nus au Jardin des plantes ; visite by

night du Musée d'arts tout juste rouvert ; rencontre par hasard avec les artistes Eva et Adele, des œuvres à elles toutes seules ; avant le bouquet final, dans le noir, en mode discothèque sur l'île de Nantes, une lampe frontale sur la tête... Que la fête commence !

Trouver la fameuse « ligne verte »

À partir de dimanche, le jeu consiste à s'équiper du guide et à repérer la ligne verte, peinte à même le sol. Elle relie les différents spots du parcours. Pas de règle pour déambuler. Chacun fait à sa guise, à pied ou à bicyclette, selon son humeur et ses envies. Des douves du château au Carrousel des mondes marins, ce sont au total 13 km, jalonnés d'une cinquantaine d'étapes.

Musée d'arts, joyau dans la ville

L'une des haltes incontournables du *Voyage*, c'est la visite du splendide Musée d'arts, tout juste rouvert après six années de travaux de restauration et d'agrandissement. Soulages, de La Tour, Courbet, Kandinsky... 900 œuvres parmi les 13 500 que compte le musée sont de nouveau exposées. Mais aussi des œuvres prêtées par les Musées nationaux, comme *Les trois ombres*, cette sculpture monumentale tout juste restaurée d'Auguste Rodin, dont on célèbre cette année le centenaire de la mort.

Même l'ancienne maison d'arrêt

On va pouvoir chanter *in situ* le refrain de *Dans les prisons de Nantes*. Puisque l'association Pick-up a carte blanche pour refaire la déco exté-

rieure et intérieure d'une partie de ce bâtiment en plein cœur de la ville, fermé depuis cinq ans et voué à la démolition. Une dizaine de graffeurs s'en sont donnés à cœur joie sur le thème de l'enfermement dans ce lieu chargé d'histoire.

Un grand tour de toboggan

Parce qu'on sait surtout s'amuser, direction le Château des ducs de Bretagne pour une partie de rigolade. Du haut des remparts, on pourra glisser jusque dans les douves le long d'un toboggan de cinquante mètres. Frissons garantis !

Stéphanie LAMBERT.

levoyageanantes.fr. Jusqu'au 27 août.

6 Nantes. Le street art investit l'ancienne prison

Une dizaine d'artistes nantais sélectionnés par l'association Pick Up ont réinvesti, durant les trois dernières semaines de juin, le bâtiment du greffe de l'ancienne maison d'arrêt de Nantes, rue Descartes. Graffitis, street art et art brut ont envahi les murs de ce lieu en friche.

Jusqu'au 27 août, *Entrez libre*, exposition éphémère au Greffe de l'ancienne maison d'arrêt de Nantes, rue Descartes. Accès libre.



Franck Dubray

ART. Entrez libre, une nouvelle exposition en cours de réalisation dans l'ancienne maison d'arrêt

Des graffeurs investissent l'ex-prison

Les premières traces de la présence des artistes commencent à apparaître dans l'ancienne maison d'arrêt.

Depuis quelques jours, le bâtiment du greffe de l'ancienne maison d'arrêt de Nantes reprend vie. Une dizaine d'artistes graffeurs s'activent pour donner une nouvelle âme temporaire à ce lieu délaissé depuis 2012. Le public pourra découvrir cette nouvelle exposition à partir du 1^{er} juillet dans le cadre du Voyage à Nantes.

Les graffeurs s'activent pour donner une nouvelle âme à ce lieu

« Le promoteur Cogedim nous a contactés bien avant de déposer son dossier d'appel d'offres pour la restructuration de la maison d'arrêt, explique Guillaume David, de l'association Pick Up Production. Il était très intéressé par ce que nous avions fait



L'artiste Jurictus en plein travail dans la cage d'escalier du greffe. Photo PO-J.C.-J.

pour le Voyage à Nantes avec la Villa Occupada ou Grafikama, l'an dernier. »

La direction artistique d'Entrez Libre a été assurée par

un trio composé de Nicolas Reverdito (directeur de Pick Up Production), Sébastien Marqué et Carmen Beillevaire. Cette fois, l'association

Pick Up a fait appel à des artistes français et même majoritairement nantais : « Nous avons choisi un thème commun autour de l'enferme-

ment et de la souffrance qu'il peut engendrer. En invitant des artistes locaux, nous souhaitons favoriser les rencontres entre les artistes et les croisements entre les créations. Nous ne pénétrons pas dans les cellules de la prison pour ne pas verser dans le voyeurisme ».

L'exposition se déclinera en deux volets. À l'extérieur du greffe, sur les murs d'enceinte de la prison, de grandes fresques de Persu et Skio, accueilleront les visiteurs. « Nous avons ensuite joué à l'intérieur sur l'accumulation des détails », explique Guillaume David. À l'intérieur, Gilles Bouly, David Bartex, le peintre du mur de Royal de Luxe, Kazy Usclef, Nosbé, Jurictus et Sam Rictus sont en plein travail. « Nous avons improvisé dans la spontanéité, indique Jurictus. Cette cage d'escalier vers la prison est un peu l'entrée des enfers. »

Julie Charrier-Jégo

Entrez Libre, à voir du 1^{er} juillet au 27 août. Ouvert de 10 h à 19 h.

AUJOURD'HUI EN FRANCE

23/07/17- Au Fil de l'été, la France en fête



« La Part manquante », place du Bouffay.

« Entrez libre », au greffe de l'ancienne maison d'arrêt de Nantes.

« Mic'Home », rue du Puits-d'Argent.

« Morse Attacks, opération Neptune, suite et fin ».

TOUT UN VOYAGE

LOIRE-ATLANTIQUE

Tout l'été, les œuvres d'art, classiques, originales, étonnantes, déroutantes, emplissent les rues de Nantes. Voici nos préférées.

DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL
CHRISTOPHE LEVENT À NANTES
(LOIRE-ATLANTIQUE)

L'ART REPREND le pouvoir. Le temps de l'été, dans les rues de Nantes, avec une nouvelle invitation au Voyage, 6^e édition d'une manifestation toujours réjouissante. La ligne, verte en l'occurrence, qui guide les pas des visiteurs, est toujours la même : faire surgir l'inattendu au gré des rues grâce à la fine fleur des artistes contemporains. Le tout sans jamais se départir d'un certain humour.

Voici une sélection, parmi les nouveautés de l'année qui viennent s'ajouter à la vingtaine d'œuvres déjà existantes.

Tournez manège place du Bouffay

Une grande roue, incomplète et figée, trône au milieu des terrasses des cafés, sur un sol de sel d'un blanc scintillant. Des godets de pelleteuse font office de wagon et des palmiers poussent entre les rayons. Intriguant.

Une oasis sur la place Royale

Un arbre préhistorique et un palmier géant ont poussé au cœur du centre historique, sur un sol aride de sable blond. Trois personnages blancs, asexués, sont allongés sur les branches. Poétique.

Corps céleste à Graslin

En face de l'opéra, un corps noir et immense, celui de la muse manquant au fronton, est allongé sur le sol. À l'intérieur, dans une légère brume, le feu d'un foyer diffuse sa lumière sur les parois. Onirique.

Glissade historique

Accrocher un toboggan au flanc des remparts du château des ducs de Bretagne, il fallait oser. Le Voyage l'a fait : 50 m de descente, au-dessus des douves, en partant de 12 m de haut, pour petits et grands. Régressif.

L'humour dans le marbre

Marbre rose, grès, granit travaillés dans les plus purs canons

de la sculpture classique mais pour représenter... des bidets, des pommeaux de douche ou des mocassins à pompons... Une exposition baptisée le « Nu et la Roche », à découvrir à la galerie HAB. Détonnant.

Un labyrinthe de fils

Le patio du musée des Arts de Nantes, magnifiquement transformé après six ans de travaux, accueille un immense labyrinthe de fils blancs tendus du sol au plafond. Envoûtant.

Micro-maison

À l'entrée d'un passage large de 2,80 m se dresse une maison de métal noir haute de 5 m, perchée sur pilotis. Une micro-habitation avec cuisine, salon et chambre. À l'intérieur, ça tangué comme sur un bateau. Innovant.

Sur les traces d'Alien

Le lieu rend hommage à H.R. Giger, le plasticien suisse qui avait imaginé l'univers d'« Alien » pour le film de Ridley Scott

(1979). Un voyage en dessins et sculptures à travers l'œuvre de ce graphiste et designer qui a marqué de son empreinte la science-fiction. Fascinant.

Les graffeurs en prison

L'ancien greffe de la prison de Nantes, aujourd'hui fermée, a été livré aux artistes, graffeurs et illustrateurs. Murs extérieurs comme intérieurs se parent de villes imaginaires, de monstres à trois têtes ou de personnages de détenus, en noir et blanc ou dans une explosion de couleurs. Troublant.

Déchiffrez le morse

Étape surprise, non localisée sur les plans, cette installation risque d'être l'un des musts de cette 6^e édition. Dans un remake surréaliste de l'épisode du parachutiste resté accroché à un toit en Normandie lors du Débarquement, un... morse se retrouve dans la même position sur une façade de la ville. À vous de le découvrir.

Où...
Quand...
Combien...

LE VOYAGE À NANTES

► **OÙ...**
Parcours d'art contemporain dans la ville, jusqu'au 27 août.

► **QUAND...**
Tous les jours, y compris les jours fériés, de 10 heures à 19 heures.

► **COMBIEN...**
La majorité des sites sont en accès libre. Renseignements : www.levoyageanant.es.fr.



10:00 à 19:00

exposition **gratuit**

ENTREZ LIBRE **prison briques**

Tous les ans, l'association hip-hop Pick Up s'approprie un lieu nantais pour son exposition éphémère dans le cadre du Voyage à Nantes. Cette année c'est l'ancienne maison d'arrêt (enfin une partie, les greffiers, ne pensez pas jouer au prisonnier en cellule) qui est investie par les artistes David Bartex, Gilles Bouly, Jurictus et Sam Rictus et bien d'autres. Un lieu surprenant car fermé, cloisonné, qui s'ouvrira au monde avec fresques, peintures et œuvres imposantes pensées *in situ*. L'enfermement et la liberté (d'esprit?) sont au cœur du sujet !

Greffe de l'ancienne maison d'arrêt (Nantes - 44), tous les jours

TÉMOIGNAGE. Les visiteurs de prison se sont rendus à l'ancienne maison d'arrêt

Maison d'arrêt : ils racontent

Des bénévoles ont raconté le quotidien de la prison de Nantes avant qu'elle ne soit investie par les artistes.

Cette prison, je la connais depuis 1966 ! ». Étienne Hérad est bénévole à Prison Justice 44, l'une des trois associations à s'être donné rendez-vous mercredi à l'ancienne maison d'arrêt de Nantes, avec l'Association nationale des visiteurs de prison (ANVP) et le Relais enfants parents incarcérés (REPI). Chacun des bénévoles présents a connu le temps où elle accueillait encore des détenus. « On entraînait par là le samedi matin, se souvient Jean-Yves Henry (ANVP) en indiquant la cour. Avec les autres personnes venues pour les visites. C'était un vrai troupeau. »

Le premier visiteur de l'exposition était un ancien détenu de la maison d'arrêt

Didier Buord, du REPI, accompagnait les enfants venus voir leur père. « Parfois on venait de Bordeaux juste pour une heure de parloir. Si on arrivait deux minutes en retard, on n'entraînait pas. » Aujourd'hui la prison a changé de visage : des artistes ont recouvert ses murs d'importants graffs sur le thème



Les visiteurs se sont réunis mercredi dans la cour de l'ancienne prison ravie par les artistes. PO-NB et TC

de l'enfermement à l'occasion du Voyage à Nantes. Malgré leur taille, il est difficile pour la plupart des bénévoles d'y prêter réellement attention derrière la charge émotionnelle du lieu, qui, elle, est restée bien vivante. « Les conditions de vie étaient catastrophiques ici, rappelle Jean-Yves Henry.

Imaginez que vous venez d'être jugé. Vous entrez dans votre cellule : elle fait 9 m². Et le problème, c'est qu'il y a déjà trois personnes qui l'occupent. » Cette émotion du lieu, on la retrouve évidemment chez les anciens détenus, comme l'explique Nicolas Reverdito, de « Pick up production », à l'origine de

l'exposition. « Notre premier visiteur, le 1^{er} juillet, avait été retenu ici dans les années soixante. Il est revenu une deuxième fois, juste pour voir l'exposition. La première fois, c'était trop fort, il n'a rien vu ». Les œuvres de l'exposition « Entrez libre » sont visibles jusqu'au 27 août.

Tifaine Cécéron

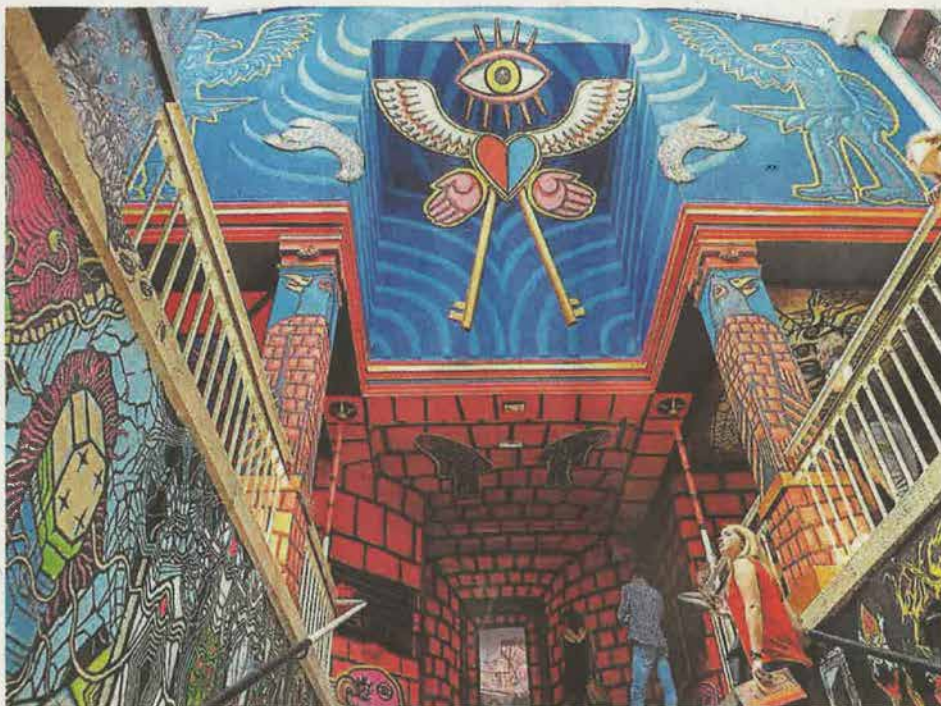
L'ex-prison ouvre grand ses portes à la réflexion

C'est l'un des incontournables de cette édition du Voyage à Nantes. 35 000 visiteurs ont déjà vu l'exposition de l'asso Pick up production, *Entrez libre*, qui explore l'enfermement avec brio.



« Avec mes neuf copains (Katjastroph, Persu, Kazy Usclef, Skio, Nosbé, Sam Rictus et Jurictus, David Bartex et Rémi), nous avons travaillé quasi sans relâche pendant dix-sept jours », se souvient, ému, Gilles Bouly, ici devant son autoportrait représentant un « gardien ». À la peinture blanche et à l'encre de chine noire, il a recouvert du sol au plafond, une partie du premier étage, des mille et un « fantômes hantant les lieux ». L'artiste continue d'ailleurs de nourrir sa créativité, bien caché dans un des recoins de l'ancienne maison d'arrêt.

Regarder la vidéo sur ouestfrance.fr/Nantes



« 35 000 visiteurs en un mois ! » Du jamais vu selon Guillaume David, membre de l'association Pick up production (festival Hïp Opession, Villa ocupada). « On ne s'attendait pas à voir autant de monde. » Les raisons : « Une grosse curiosité pour ce bâtiment chargé d'histoire et une vraie réussite sur le plan artistique. » Et le mois d'août s'annonce tout aussi dense pour cette exposition temporaire, dont la destruction est annoncée en novembre.

Promenade *artistique*



Nantes se réinvente **L'AVENTURE (DU REGARD) EST AU COIN DE LA RUE**

« Le voyage à Nantes », c'est une reprise en main du paysage urbain, rêvée par Jean Blaise et plébiscitée par les Nantais. On y croise un mètre à ruban géant, une expo de toiles classiques anonymes (« Mon nom est personne »), des anneaux lumineux en bord de Loire (« Les Anneaux »), ou on traverse les nouvelles couleurs du greffe de l'ancienne maison d'arrêt (« Entrez libre », photo ci-contre)... levoyageanantes.fr.

Par Pierre Fageolle et Valérie Beck

BILAN. Un mois après le début du Voyage à Nantes, quelles sont les œuvres qui plaisent le plus ?

Les tops et flops du Voyage à Nantes

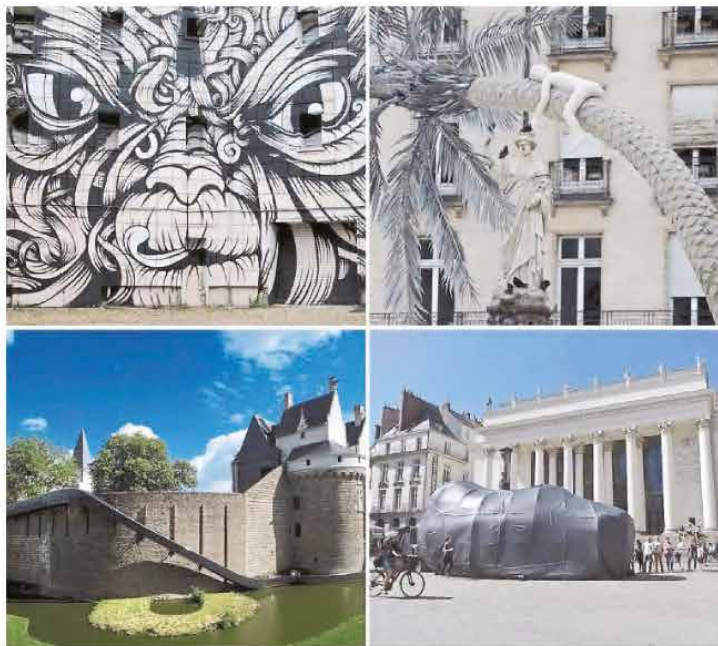
Chaque année, le rendez-vous est attendu de tous. Après avoir sillonné les rues, premier bilan de l'édition 2017 du Van.

» Top : Entrez libre

C'est l'une des œuvres phares de cette édition. Dix artistes ont investi les lieux de l'ancienne maison d'arrêt pour représenter l'âme des anciens occupants. *Entrez libre* est une performance artistique et éphémère, à mi-chemin entre l'exposition collective et l'expérience immersive. Alexandre, 26 ans, médiateur sur place : « *Les gens font la queue dès le matin. Aujourd'hui, on a fait 80 personnes en 13 minutes.* » L'après-midi, la file d'attente mesure parfois plusieurs dizaines de mètres et va au delà de l'hôtel Radisson Blu.

» Flop : Hécate

Le moins qu'on puisse dire, c'est que la déesse grecque de la lune représentée



De gauche à droite, de haut en bas : « Entrez libre », « La terre où les arbres rêvent », « Paysage glissé » et « Hécate ». Photos PO-OL/RB/NB

comme une ombre noire sur la place Graslin n'a pas saisi les foules. Alors que l'intérieur de l'œuvre de Nicolas

Darrot devait refléter la lumière du soleil dans vingt miroirs animés, elle a été surnommée « le sac-pou-

belle » par les visiteurs déçus, qui n'ont pas vu l'effet miroir par mauvais temps, ni supporté la chaleur sous

la bâche au soleil.

» Top : La terre où les arbres rêvent

L'installation d'une fausse plage aux accents apocalyptiques sur la place Royale ne passe pas inaperçue. L'œuvre de Laurent Pernot, lumineuse et relaxante avec ses transats, a tendance à être prise au premier degré : « *Ça donne un goût de tropiques à Nantes* », s'extasie Marie-Christine, 51 ans. D'autres ont un regard différent, comme Jimmy, 24 ans : « *C'est harmonieux, mais ça amène aussi à réfléchir à l'écologie.* »

» Flop : Paysage glissé

Malheureusement, le toboggan du château est le flop incontesté de cette année. Son ouverture avait déjà été repoussée au 13 juillet pour des raisons de sécurité. Mais même une fois ouvert, deux accidents successifs ont eu raison du succès de l'œuvre. « *On n'est pas allé au toboggan car on a eu peur de se faire mal* », explique Véronique, 49 ans.

Emma Derome
Ylenna Robert

Touristes et Nantais : que pensent-ils de l'édition 2017 ?



Photo PO-ED

« Place Graslin, c'est quand même un peu bidon »

Bernard, 65 ans, Angers : « Les œuvres de Nicolas Darrot autour de Graslin sont un peu bidon. Dans *Hécate*, l'idée est bonne mais ça ne marche pas, on ne voit rien. Et le drapeau dans le théâtre, soi-disant la main du chef d'orchestre, c'est tiré par les cheveux ».



Photo PO-ED

« Je fais chaque année le Voyage à Nantes »

Marie, 22 ans, Le Loroux-Bottereau : « Je fais chaque année le Voyage à Nantes et à chaque fois j'aime ce qui est proposé. Je n'ai juste pas été touchée par l'œuvre place Graslin cette année. Il fait chaud et on ne voit rien. C'est très désagréable d'être à l'intérieur ».



Photo PO-ED

« Une vraie réflexion derrière Micr'Home »

Martial, 49 ans, Le Loroux-Bottereau : « L'œuvre que j'ai le plus aimée est celle de Myrtille Drouet rue de la Fosse, le *Micr'Home*. C'est beau, réfléchi, inventif et créatif. On voit qu'il y a une vraie réflexion derrière. Mais je suis déçu par celle qui est place Graslin ».



Photo PO-ED

« Un petit cœur de sable dans le centre de Nantes »

Véronique, 49 ans, Le Loroux-Bottereau : « J'aime l'œuvre de Laurent Pernot place Royale. Elle rappelle les vacances, la tranquillité. On aurait presque envie de ramener sa serviette et son petit transat. C'est un petit cœur de sable dans le centre de Nantes ».



Photo PO-ED

« J'ai aimé la sculpture cours Cambronne »

Fanny, 56 ans, Nantes : « Place Royale, c'est agréable, allongé sur les transats. J'ai aimé la sculpture *Les Nus*, de Daniel Dewar et Grégory Gicquel, cours Cambronne ; on voit qu'il y a eu du travail. J'ai envie d'aller voir la grande roue place du Bouffay ».

Voyage à Nantes, embarquez pour la créativité

Balade. La sixième édition du Voyage à Nantes transforme la Cité des Ducs en un musée à ciel ouvert, jusqu'à la fin du mois.

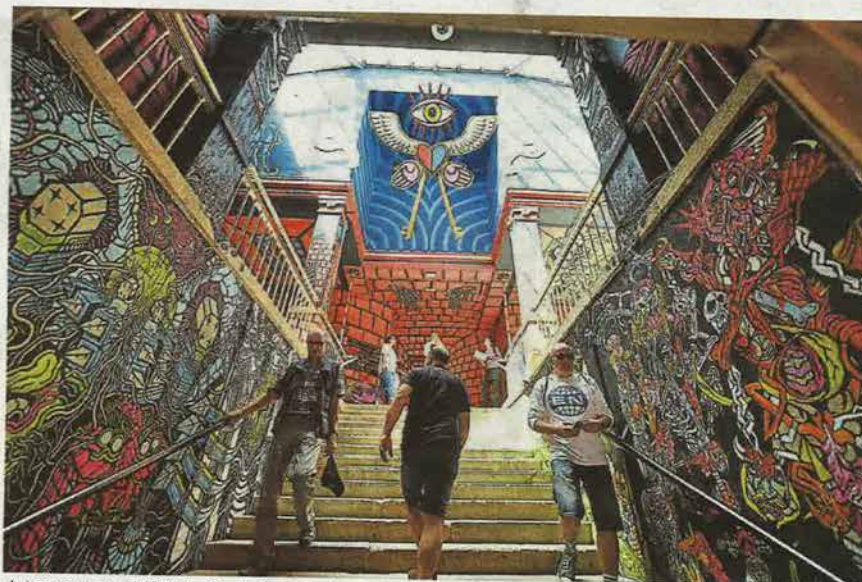
« Ceux qui aiment l'art viendront à Nantes ». C'est le slogan 2017 du Voyage à Nantes (VAN). Parcours artistiques, expositions, événements s'égrenent dans la ville. Parfois, sans vous en rendre compte, vous êtes assis sur une œuvre. Pas d'inquiétude. Ici, l'art se fond dans les rues, les places et les monuments. Amateurs et touristes déambulent parmi des paysages désertiques avec palmiers en béton (place Royale), des ruines dominées par le vestige d'une grande roue (place du Bouffay) ou entre les tombes (cimetière de la Bouteillerie). Les artistes expriment une même inquiétude sur l'avenir de notre monde. Rien de provocateur. Si ce n'est des sculptures de toilettes et lavabos en marbre rose, cours Cambronne.

Des espaces plus optimistes ont émergé comme à l'ancienne prison, colorée par des graffitis. Ou bien au château des ducs de Bretagne où un toboggan géant est suspendu à un mur d'enceinte. Pour ne rater aucune œuvre du voyage, suivez la ligne verte au sol, longue de 12 km.

Grâce au VAN, initié par Jean Blaise (à qui l'on doit aussi l'opération Un été au Havre), Nantes est devenue un vaste champ de créativité. Pour les artistes mais aussi pour les visiteurs. Avec l'art, la cité des Ducs est propice à la réflexion. Pas seulement en été.

Textes : Marion DUBOIS.
Photos : Marc ROGER.

La majorité des sites est en accès libre, sept jours sur sept, de 10 h à 19 h. Jusqu'au 27 août.



▲ Les graphes de Pick Up Production ont redonné de la couleur au greffe de la maison d'arrêt, avant la destruction annoncée des lieux.



▲ Le toboggan du château, de Tact Architect et Tanguy Robert. ▶



▼ Place du Bouffay, les vestiges d'une grande roue. Le quart manquant de la roue de Boris Chouveau est caché quelque part à Nantes...



▲ L'artiste Gaëlle Le Guillou a imaginé une promenade fleurie et colorée au cimetière de la Bouteillerie.



▲ À la HAB Galerie sur l'île de Nantes ou cours Cambronne, les sculptures en marbre rose de Gicquel et Dewar suggèrent l'intimité d'une salle de bain.



▲ Place Royale, La Terre où les arbres rêvent est une œuvre évoquant un paysage désertique au cœur de la ville.



Des visites guidées proposées pendant deux mois. Photo PO-NB

« Entrez libre » visible jusqu'en octobre

Prison. Cette année, l'un des points forts du Voyage à Nantes a été l'exposition Entrez libre. Chaque jour, plus de 2000 personnes ont visité les lieux de l'ancienne maison d'arrêt. Tout comme le reste des œuvres du VAN, l'exposition ferme ses portes au public ce dimanche 27 août. Mais les retardataires peuvent être rassurés. Il sera encore possible de la découvrir à la rentrée grâce à des visites guidées proposées aux particuliers, aux

groupes et aux scolaires. Une réservation est indispensable sur place, par mail ou par téléphone. Pour les particuliers, deux dates sont déjà complètes : le jeudi 21 septembre et le jeudi 28 septembre, entre 19 heures et 20 heures. Mais on peut encore réserver sa place pour les jeudis 5, 12 ou 19 octobre, de 19 heures à 20 heures. Le tarif est de 7 € par personne. Plus de renseignements au 02 40 35 28 44 ou pierrick@pickup-prod.com.

Nantes. Plongée angoissante dans l'ancienne prison

Dessins de détenus entassés et hurlant de douleur, graffitis évoquant le chaos : dans les murs de l'ancienne maison d'arrêt de Nantes, vouée à la démolition avant sa reconversion, l'exposition « Entrez libre » offre une plongée « bouleversante » et « angoissante » dans l'univers carcéral.

L'exposition « Entrez libre », mise en place par Pick Up Production, à l'occasion du festival d'art contemporain, Le Voyage à Nantes, est visible jusqu'à demain.



Photo Jean-Sebastien Grand/ANP

Peu après avoir franchi les grilles de l'entrée de cette bâtisse datant de 1869, située dans le cœur historique de Nantes, le visiteur est happé par l'atmosphère lourde des graffitis en noir et blanc de paysages apocalyptiques recouvrant les murs de l'enceinte.

Pour cette exposition éphémère, présentée jusqu'à demain, dans le cadre du festival Le Voyage à Nantes, l'association de culture hip-hop, Pick Up Production, a demandé à dix artistes de restituer la présence des anciens occupants du bâtiment.

d'évoquer l'enfermement, carcéral, mais aussi psychologique et social. L'extérieur de l'ancien bâtiment du greffe, conçu comme « une sorte de carapace », une peau tatouée sur un mode graphique et urbain, en blanc et noir, contraste avec l'explosion de couleurs à l'intérieur du pavillon, où se concentre l'essentiel de l'exposition.

« Libérer l'imaginaire »

« On rentre dans la prison, dans ce corps, par le ventre, la gorge, l'estomac. On est digéré par cette prison », explique David Bartex, l'un

des dix artistes invités.

Après avoir passé les entrailles sanguinaires d'un rouge criard, un escalier massif mène à un imposant mur de briques rouges, séparant le greffe de l'ancien espace de détention, volontairement resté fermé au public. Un maton coiffé d'un képi, répondant au téléphone, a été peint sur l'une des anciennes cabines des surveillants.

Les portes et les fenêtres des ex-parloirs ont été recouvertes de visages de détenus agonisants dans une cellule, alors qu'une musique angoissante résonne en permanence.

Dans une pièce dévolue à l'administration, les collages en noir et blanc de l'artiste plasticien sérigraphe Gilles Bouly saturent l'espace pour évoquer la surpopulation et « la promiscuité qui rend fou ».

« Enfermés » en résidence pendant dix-sept jours, les artistes ont voulu « ouvrir enfin les portes de la prison. (...) C'est comme si toute cette tension, ces gens enfermés, ces idées bloquées pendant des années s'échappaient d'un coup et étaient projetées sur les murs », comme un appel à « libérer l'imaginaire », affirme David Bartex.

« Sensation d'étouffement »

« Les artistes se sont un peu déchainés, on sent la douleur partout », témoigne Michelle, Nantaise de 66 ans. « Je ne sais pas ce qu'ils veulent nous dire mais ça ne laisse pas indifférent, c'est sûr ». Pascale, 49 ans, a ressenti « une sensation d'étouffement. On ne s'attend pas à ce graphisme et à ces couleurs à l'intérieur, on a envie d'aller dehors, retrouver la lumière naturelle et ces deux magnifiques arbres dans la cour ». S'attardant devant une fresque représentant un combat de rue entre la justice et la délinquance, et un message proclamant « Feu à la prison », Emeline, touriste normande de 25 ans, avoue être « mal à l'aise » mais s'estime « chanceuse » d'avoir découvert une prison à travers une exposition. « On ne peut pas se mettre à la place des détenus, c'est hors de notre portée. Mais on se dit que ça doit rendre fou, déshumaniser », confie-t-elle.

Des logements, une crèche un parking...

Plusieurs milliers de personnes ont franchi les murs de l'ancienne maison d'arrêt depuis l'ouverture le 1^{er} juillet de l'exposition, produite par Cogedim, le promoteur immobilier chargé par la métropole de Nantes de la reconversion du site. La prison, dont la démolition doit commencer à la fin de l'année, sera transformée, à l'horizon 2019, en un îlot regroupant, sur 12.600 m², 160 logements, une crèche et un parking souterrain de 400 places. Du bâtiment d'origine, avoisinant l'ancien palais de justice devenu hôtel de luxe, seuls resteront le porche d'entrée et le pavillon du greffe, futur théâtre.

RADIO



PRUN' - LE LABO DES SAVOIRS

28/06/17 - Enfermement : où sont les murs ?

L'émission activatrice
de synapses

ACCUEIL

ACTUALITÉS

PODCASTS

LES ÉMISSIONS DU LABO

ANCIENNES ÉMISSIONS

LES CHRONIQUES ET
REPORTAGES

PROJETS

LE LABO

CONTACT

 **Enfermement : où sont les murs ?**



Emission du 28 juin 2017

▶ 00:00

00:00

🔊

 Télécharger l'émission

[↩ Retour à la liste](#) | [🕒 Sujet plus ancien](#)

Au premier juillet 2016, un record d'enfermement a de nouveau été battu en France avec près de 70 000 détenu-e-s derrière les barreaux. La population carcérale continue d'augmenter depuis une trentaine d'années, et ce alors même que les scandales sur les conditions de détention se sont multipliés, tout comme la réflexion sur les apories de l'incarcération.

« Et si ces murs nous racontaient, nous, tel un miroir de l'universallement humain ? » c'est la question soulevée dans « Entrez libre », la quatrième collaboration de Pick Up production avec Le Voyage à Nantes... Une exposition éphémère visible du 1er juillet au 30 septembre 2017 dans l'ancien centre de détention de la Cité des ducs.

« Tout n'est qu'affaire d'enfermement dans l'univers de la déraison. » écrivait Bernard Guiter – docteur en psychopathologie, en Histoire et Civilisation à l'université de Béziers. Dans son ouvrage paru en 2001, il évoquait alors les maladies mentales... Mais « déraison » est aussi un mot employé par les spécialistes pour décrire... notre mode de vie. Il est donc permis d'extrapoler un peu : la société n'est-elle pas une vaste fabrique de l'enfermement ? La question se pose à l'heure où les esprits, comme l'avenir, semblent plus étriqués que jamais...

Crédit :

Une émission préparée et présentée par Agathe Petit, avec Pauline Verbaenen et Maxime Labat.

Invité(s) :

- David Niget : maître de conférence à l'université d'Angers, spécialisé dans la jeunesse délinquante et les lieux d'enfermement.
- Carmen Beillevaire : scénographe, coordinatrice du projet « Entrez libre ».
- David Bartex : l'un des créatifs du projet.

Musiques :

- Passi – « Le maton me guette »
- Odysee – « Paralyse »

[Ecouter l'émission](#)

24

FRANCE INTER

25/07/17 - Un parcours d'œuvres d'art contemporain dans toute la ville...

Un parcours d'œuvres d'art contemporain dans toute la ville...



L'installation "Entrée libre" met l'Afrique à l'honneur. Elle est proposée par Pick Up production et l'artiste Kazy Usclef © AFP / JEAN-SEBASTIEN EVRARD

Chaque été depuis 2012, l'événement **Voyage à Nantes** met en scène la ville en fédérant une multitude de propositions culturelles.

Durant deux mois, l'art infuse partout dans la ville et tisse des connivences. Artistes, architectes, designers et jardiniers réaniment les 12 kilomètres du parcours.

[Ecouter l'émission](#)

HIT WEST

17/08/17 - Il pleut : direction les expos du VAN

Un jeudi pluvieux au programme sur nos départements de l'Ouest... pourquoi pas se faire une expo ?

Jusqu'au 27 août, le Voyage à Nantes se poursuit dans la Cité des Ducs... avec notamment une expo fascinante et dérangement au Lieu Unique. Une rétrospective consacrée à l'artiste suisse HR Giger, le papa d'Alien. Vous pouvez y voir dessins et sculptures de l'artiste, engagé pour créer la créature des films de Ridley Scott en 1979 ou David Fincher en 1992. Ames sensibles s'abstenir... Ecoutez Antoine, il est médiateur culturel au Lieu Unique.

[Écouter le podcast](#)

L'exposition de street art « Entrez libre » elle est visible à l'ancienne maison d'arrêt de Nantes, qui sera bientôt détruite pour laisser place à un ensemble immobilier... Ecoutez les explications de Camille, de l'association Pick Up Production, qui a organisé cette expo...

[Écouter le podcast](#)

"Entrez libre" est certainement le carton de l'été pour le VAN. Elle fait partie des must de cette édition 2017. Ce qui motive les très nombreux visiteurs : la curiosité de pénétrer dans une prison, et le travail des artistes...

[Écouter le podcast](#)

Des interviews de Charlotte David

[Ecouter l'émission](#)

HIT WEST

04/08/17 - Les must have du VAN

Par Dolorés CHARLES

TOBOGGAN, EXPO DE STREET ART EN PRISON...

Lancé début juillet, le Voyage à Nantes se poursuit jusqu'au 27 août. Cet été encore, les œuvres pérennes côtoient les créations réalisées pour cette édition, et parmi elles l'exposition de street art « Entrez libre », à l'ancienne maison d'arrêt de Nantes, qui sera bientôt détruite pour laisser place à un ensemble immobilier. Ecoutez les explications de Camille, de l'association Pick Up Production, qui a organisé cette expo, au micro de Charlotte David.

[Écouter le podcast](#)

Cette exposition fait partie des "must" de cette édition 2017. Ce qui motivent les très nombreux visiteurs : la curiosité de pénétrer dans une prison, et le travail des artistes.

[Écouter le podcast](#)

[Ecouter l'émission](#)

RADIO NOVA

28/08/17 - Une balade sonore avec Gilles Bouly dans l'ancienne prison de Nantes



Les Nantais ont pris l'habitude de la contourner. De voir ses murs s'élever en plein centre-ville ; certains se souviendront des cris échangés de fenêtre à fenêtre par les détenus. L'ancienne prison de Nantes, désaffectée depuis 2012, s'est vue rhabillée pour l'été dans le cadre du *Voyage à Nantes*. Graffeurs, peintres, plasticiens recrutés par l'association Pick Up Production l'ont retapissé du sol au plafond. Le collectif s'attache à mettre en valeur la culture hip hop dans la région nantaise, et collabore souvent avec le Voyage à Nantes qui a pour habitude de réhabiliter des lieux inconnus ou désaffectés de la ville.

Résultat, « Entrez Libre » est une expérience non seulement époustouflante visuellement, mais qui porte aussi un message politique fort, une réflexion sur l'enfermement, que chacun des dix artistes invités (parmi lesquels Katjastroph, Sébastien Marqué ou Nosbé) a pu s'approprier.

En ces derniers jours d'exposition, on s'est laissé guider par Gilles Bouly, plasticien qui a participé à la résidence. Issu du théâtre de rue, il y puise son inspiration, ainsi que dans la littérature, notamment l'œuvre d'Henri Michaux et celle de Roger Gilbert-Lecomte. Leurs textes, récités par des voix caverneuses, surgissent au détour d'une pièce.

Il n'y va pas par quatre chemins, le lieu est hanté. À son contact, et au fil du parcours, on s'aperçoit que l'ancienne prison ne laisse personne indemne. Elle bouleverse, attrape, remue, interpelle. L'œuvre de Gilles Bouly, toute en noir et blanc, est peuplée de visages, des « sales gueules » comme il les appelle. On a fait quelques pas avec lui dans l'atmosphère solennelle et inquiétante de l'ancienne prison, et ça s'écoute ici.

Entrez Libre

[Ecouter l'émission](#)

TV





Nantes : exposition dans une ancienne prison



Publicité



Pour cette exposition éphémère, présentée jusqu'au 27 août dans le cadre du festival "Le Voyage à Nantes", l'association de culture hip hop Pick Up Production a demandé à dix artistes de restituer la présence des anciens occupants du bâtiment, vide depuis 2012, et d'évoquer l'enfermement, carcéral, mais aussi psychologique et social.

[Voir le reportage](#)

FRANCE 3 PAYS DE LA LOIRE

03/07/2017- Culture : le Voyage à Nantes met les artistes en prison



Culture : le Voyage à Nantes met les artistes en prison

C'est l'un des arrêts insolites du parcours d'art contemporain proposé par le VAN jusqu'au 27 août : l'ancienne maison d'arrêt de Nantes abrite les œuvres d'une dizaine d'artistes spécialisés dans les graffs, le street art et l'art brut. - France 3 Pays de la Loire - Denis Leroy, Jean-Marc Lalier, Carole Mijeon

Reportage : Denis Leroy, Jean-Marc Lalier, Carole Mijeon

Avec: David Bartex, artiste

Katjastroph, artiste

[Voir le reportage](#)

WEB



Parcours artistique à travers la ville, le "Voyage à Nantes" met en valeur tout l'été dans l'espace public des oeuvres parfois monumentales, à l'image d'un toboggan décoiffant suspendu au-dessus des douves du château.

"Paysage glissé" est une installation en acier, tapie contre l'aile nord du château et qui en épouse la courbe, sans pourtant toucher la muraille. Imaginé par l'artiste Tangui Robert et l'agence d'architectes Tact, ce toboggan suspendu, à 12 mètres du sol, est "un objet très ludique, mais en même temps vertigineux, qui est bien dans l'esprit du Voyage à Nantes", souligne son directeur général, Jean Blaise.

"Tant qu'à faire quelque chose d'inhabituel, autant le faire jusqu'au bout. L'idée est que ce toboggan soit démonté et remonté à chaque saison estivale et qu'il devienne pérenne en quelque sorte", indique-t-il.

Porteurs d'un regard désenchanté sur la société, des artistes ont investi trois places du centre-ville de Nantes avec des œuvres imposantes: une silhouette gisant sur le flanc, face aux colonnes de l'Opéra Graslin, sur la place du même nom; des arbres fossilisés plantés sur une île asséchée et habités par des personnages endormis, place Royale; ou encore une grande roue composée de godets de pelleteuse, à laquelle une part manque, figée place du Bouffay comme si elle avait été abandonnée.

- 'Deux mois agités' -

Au total, une cinquantaine d'étapes sont proposées jusqu'au 27 août, le long d'une ligne verte tracée au sol, sur 12 km, passant par les installations éphémères mais aussi les lieux culturels et les musées de la ville, pour des expositions en intérieur.

"Toute la ville joue avec cette idée que la créativité s'infiltré partout", explique Jean Blaise, créateur du parcours "Estuaire", le long de la Loire entre Nantes et Saint-Nazaire, des "Nuits blanches" à Paris, et programmateur cette année

STREET ART DANS L'ANCIENNE MAISON D'ARRÊT !

Street Art. Comme chaque année et après un triptyque réussi (Villa Ocupada – Asie Riderz-Graffikama), **Pick Up Production** est de retour pour une nouvelle exposition collective. En 2017, toujours dans le cadre du **Voyage à Nantes**, l'équipe change complètement de thématique et s'attaque à un nouveau lieu lourd de sens : **Le greffe de l'ancienne maison d'arrêt de Nantes.** **Big City Life** vous en dit plus sur ce projet qui ne devrait pas laisser insensibles les visiteurs...

Entrez Libre : Expo Street Art à partir du 1er juillet 2017

Avec cette nouvelle création in situ intitulée « **Entrez Libre** », **Pick Up Production** propose une performance artistique et éphémère, à mi-chemin entre l'exposition collective et l'expérience immersive. **Dans l'ancien bâtiment du greffe**, l'art populaire de la fresque murale ouvre des portes inédites et provoque le voyage intérieur. Une invitation à franchir les grilles, traverser la folie, vivre la saturation. Puis tenter l'évasion onirique et l'échappée belle.



pickupproduction
Rue Descartes (Nantes)



FRANCE 3

03/07/17 - Culture : le Voyage à Nantes met les artistes en prison

Pendant trois semaines, David Bartex, a vécu une expérience particulière, une immersion dans l'univers carcéral. Ce peintre mural a redécoré l'espace au-dessus de l'escalier monumental et transformé la vision du Greffe de l'ancienne maison d'arrêt de Nantes.

Ses fresques et créatures inspirées par les couleurs de l'art populaire foisonnant d'Amérique du Sud entrecroisent les thèmes de l'enfermement et de l'évasion.

Ce bâtiment tout en tuffeau a été construit comme le reste de la prison à la fin du 19ème siècle. C'est par là que pendant des décennies les prisonniers faisaient leur entrée dans l'univers carcéral et abandonnaient tout ou partie de leurs espérances.



[Lire l'article](#)

Dans le cadre du festival "Voyage à Nantes 2017", la ville en partenariat avec Pick-Up productions - une association de culture hip-hop, à inviter dix [street artistes](#) à investir l'ancienne greffe de la maison d'arrêt. Le bâtiment est historique, il date du XIXe siècle. Mais depuis 2012 il est laissé à l'abandon. Avant sa prochaine démolition, c'est l'occasion de faire vivre ce lieu une dernière fois.

Durant une résidence express de 17 jours chacun d'entre eux a essayé de retranscrire l'expérience carcérale. Résultat ? Une exposition intitulée, "Entrez libre". Plongé en zone habituellement interdite au public. Et que le tout-venant préfère éviter. L'âme de ses anciens occupants semble encore occuper les lieux. Et les murs racontent leurs pensées pendant cet enfermement forcé. Malgré l'explosion de couleurs vives, la visite se fait dans une ambiance lourde.

L'expression plastique des émotions des prisonniers

Une expérience à laquelle l'artiste Katjastroph a participé. Le visiteur est accueilli par ses graffitis monumentaux en noir et blanc à l'entrée de la bâtisse. Une véritable création in situ : *"Comme j'ai dessiné sur des toiles de 12 mètres je me suis installée dans l'ancien gymnase. J'étais seule, car les autres artistes ont travaillé directement dans le bâtiment. Au début je n'osais pas mettre de la musique. L'ambiance était très lourde"* nous raconte-t-elle. Car si le visiteur a en vérité accès qu'aux parties administratives, chacun des artistes a essayé de les faire entrer dans la tête des prisonniers.

Pour apprivoiser les lieux, Katjastroph écoute des [podcasts](#) sur la vie derrière les barreaux. Le témoignage de leurs émotions va lui inspirer ses dessins. *"J'ai essayé de traduire plastiquement certaines phrases que j'ai entendues. Etre privée de sa liberté cela doit décupler les sentiments"* explique-t-elle. Les nuits d'insomnies, la lutte contre les démons intérieurs, les retrouvailles avec les proches que l'on fantasme. L'épuisement de la carapace que l'on doit porter chaque jour à cause de la promiscuité permanente. Et aussi l'évasion mentale. Ces tempêtes sous un crâne sont exposées actuellement à 2 heures de train de Paris.

LE POINT

30/06/17 - "Le Voyage à Nantes", un parcours d'oeuvres d'art dans l'espace public

Parcours artistique à travers la ville, le "Voyage à Nantes" met en valeur tout l'été dans l'espace public des oeuvres parfois monumentales, à l'image d'un toboggan décoiffant suspendu au-dessus des douves du château.

"Paysage glissé" est une installation en acier, tapie contre l'aile nord du château et qui en épouse la courbe, sans pourtant toucher la muraille. Imaginé par l'artiste Tanguy Robert et l'agence d'architectes Tact, ce toboggan suspendu, à 12 mètres du sol, est "un objet très ludique, mais en même temps vertigineux, qui est bien dans l'esprit du Voyage à Nantes", souligne son directeur général, Jean Blaise.

"Tant qu'à faire quelque chose d'inhabituel, autant le faire jusqu'au bout. L'idée est que ce toboggan soit démonté et remonté à chaque saison estivale et qu'il devienne pérenne en quelque sorte", indique-t-il.



[Lire l'article](#)

OPEN MINDED

Juillet 2017 - Evasion artistique en milieu pénitentiaire

DU STREET ART ÉVASIF DERRIÈRE LES BARREAUX

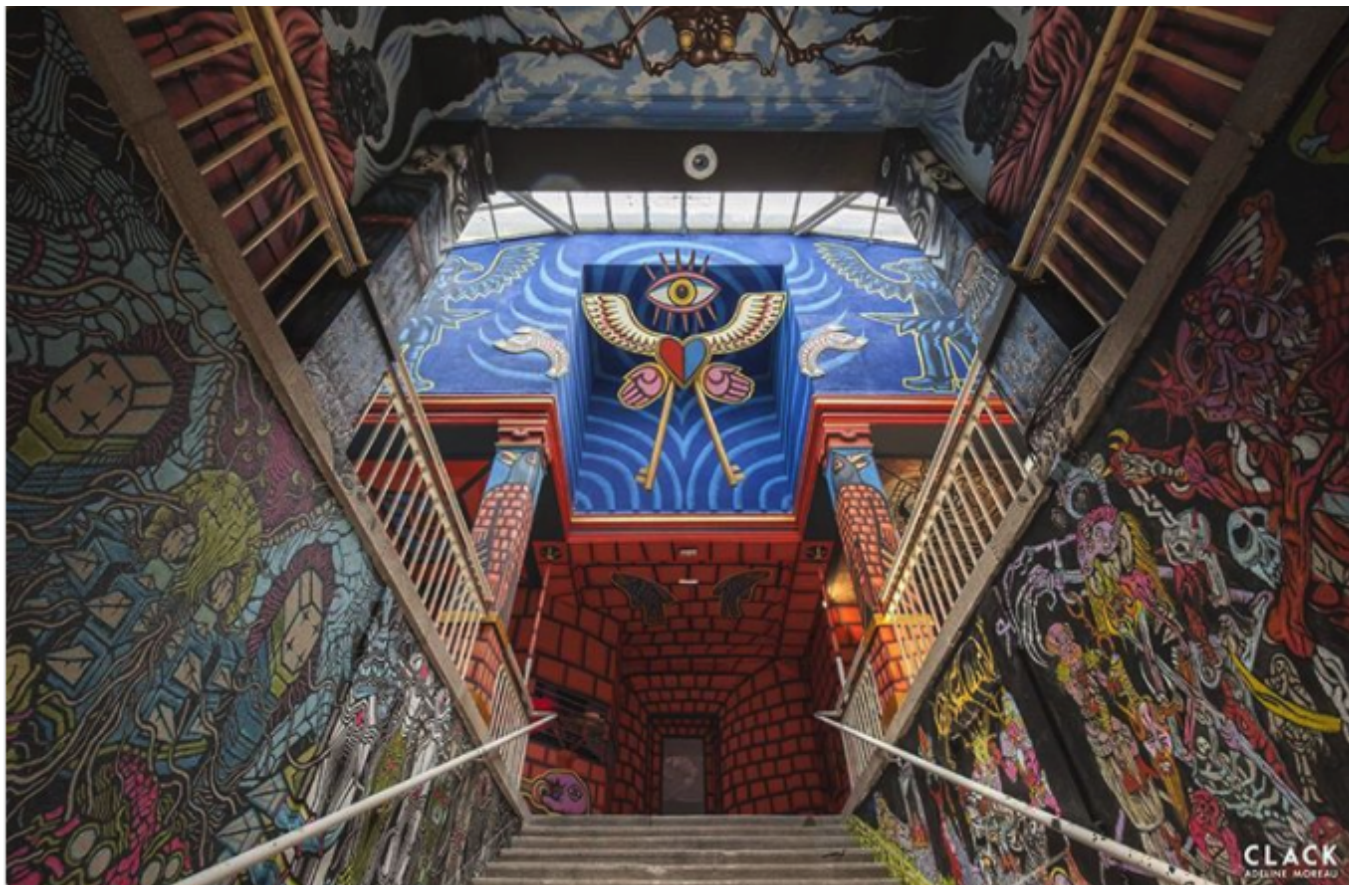
Fermé depuis 2012, l'ancienne prison de Nantes ouvre temporairement ses portes jusqu'au 27 août dans le cadre de l'exposition *Entrez Libre*. Pendant 17 jours, peintres, plasticiens, graffeurs et sérigraphes se sont enfermés dans l'enceinte carcéral pour laisser libre cours à leur création urbaine.



[Lire l'article](#)

KONBINI

26/07/17 - Dix artistes s'emparent des murs d'une ancienne prison de Nantes



À l'occasion du festival [Le voyage à Nantes](#), l'ancienne maison d'arrêt se voit totalement recouverte de graffitis avec son exposition éphémère "Entrez libre". L'association de culture hip-hop [Pick Up Production](#) a demandé à une dizaine d'artistes de s'exprimer sur les murs de cette ancienne prison nantaise. C'est une atmosphère relativement lourde et angoissante qui se dégage dès les portes d'entrée. En effet, des énormes graffitis en noir et blanc, aux paysages apocalyptiques, recouvrent les murs qui accueillent les visiteurs. Les couleurs de l'extérieur contrastent avec celles de l'intérieur car une fois que l'on rentre au sein du bâtiment, c'est une explosion de couleurs vives que l'on découvre.

Une exposition durant laquelle les artistes se sont pleinement investis car ils étaient "enfermés" en résidence durant 17 jours. Ces derniers avaient carte blanche, ayant pour seul mot d'ordre de retranscrire ce que le milieu carcéral leur évoquait. Un résultat estomaquant qui parvient parfaitement à retranscrire les maux et les angoisses que ce milieu peut éveiller chez certaines personnes. En revanche, les artistes n'ont eu accès qu'au bâtiment principal et à quelques annexes. En effet, l'exposition ne souhaite en rien faire du voyeurisme mais seulement permettre à des artistes de s'exprimer sur ce milieu, généralement méconnu mais qui suscite beaucoup de représentations dans notre imaginaire collectif. Cette exposition éphémère est accompagnée "de conférences et de données sur le thème de l'isolation, de la saturation et tous les états d'âme que peuvent ressentir les détenus", nous rapporte [France Info](#).

[Lire l'article](#)

LE MONITEUR

23/07/17 - *En 2017, le Voyage à Nantes fait Splash, Wizzz, Waouh... Argh !*



Photo n° 4/6

© Adeline Moreau

« Entrez Libre »

De son ancienne maison d'arrêt, Nantes envisage de faire un quartier libre mais avant que ce chantier de réaménagement ne soit lancé, les Nantais peuvent déjà aller jeter un œil sur cet établissement pénitentiaire ca derrière de hauts murs en plein centre-ville. En effet, le greffe a été livré | [Lire la suite](#)



Le pouvoir d'attraction de l'art, Nantes le vérifie depuis bien des années et à partir de 2012, de la création dans l'espace urbain a même été ritualisée avec le lancement du Voyage à Nantes manifestation estivale qui mène les visiteurs d'installations temporaires en œuvres pérennes m depuis l'origine sur la surprise et la participation. A Nantes, on déambule, sursaute, joue. L'an c ont été en tout cas quelque 643 900 à le faire et les retombées ont été à l'avenant : les visiteurs estivaux ont dépensé **51 millions d'euros** sur le territoire métropolitain. Les acteurs économiques ont donc bien compris l'intérêt de l'événement, y compris les professionnels de la construction. Ain générique des partenaires actifs, on trouve les promoteurs Cogedim et Bouygues immobilier, la aménageur de l'île de Nantes, ou encore le producteur de contreplaqué Drouin. A tous points d Voyage à Nantes joue de l'effet « Waouh » et donne le sourire.

[Lire l'article](#)

Avec le Voyage à Nantes, l'art se glisse dans des endroits incongrus !



Dans un cimetière, dans une ancienne maison d'arrêt ou dans un jardin... Avec le Voyage à Nantes, l'art se glisse dans des endroits incongrus !

Greffe de la Maison d'arrêt, rue Descartes «Entrez libre» - avec Pick Up Production

Frustration, colère, repli sur soi, folie, remords et regrets, souvenirs nostalgiques ou rêves d'ailleurs... Que suscite l'enfermement? L'association Pick Up Production a invité une dizaine d'artistes à explorer le sujet au sein du bâtiment du greffe de l'ancienne Maison d'arrêt. Cette performance éphémère mêle illustrateurs, graffeurs, peintres, plasticiens et vidéastes français et étrangers, dont plusieurs Nantais parmi lesquels Persu, Katjastroph, Kazy Usclef et David Bartex.

Jusqu'au 27 août.

OUEST FRANCE

25/07/17 - Voyage à Nantes. L'expo Entrez libre, plongée dans l'ancienne prison

Pour cette exposition éphémère, présentée jusqu'au 27 août dans le cadre du festival « *Le Voyage à Nantes* », l'association de culture hip hop Pick Up Production a demandé à dix artistes de restituer la présence des anciens occupants du bâtiment, vide depuis 2012, et d'évoquer l'enfermement, carcéral, mais aussi psychologique et social.



L'extérieur de l'ancien bâtiment du greffe, conçu comme « une sorte de carapace », une peau tatouée sur un mode graphique et urbain, en blanc et noir, contraste avec l'explosion de couleurs à l'intérieur du pavillon, où se concentre l'essentiel de l'exposition.

[Lire l'article](#)

Ce samedi 22 juillet, une foule impressionnante patiente pour découvrir l'une des étapes de ce Voyage à Nantes 2017. Si Paysage glissé, le toboggan du château des ducs est fermé (suite à deux incidents) jusqu'à nouvel ordre, l'oeuvre *Entrez libre* fait le plein. La queue s'étend jusqu'après l'entrée du Radisson Blu, soit une bonne centaine de mètres d'attente avant de pénétrer ce lieu d'incarcération.

Fantasme, voyeurisme, découverte, curiosité... Difficile de dire exactement ce qui attire les visiteurs. Pierre, touriste grenoblois, dit "faire le parcours lors de son séjour dans le département". François, Nantais, admet être plus "curieux de voir à quoi ressemble le lieu avant de voir l'oeuvre en tant que telle". Toujours est-il que l'oeuvre de Pick Up production a du succès.

Entrez libre

Dans l'ancien bâtiment du greffe, l'art populaire de la fresque murale ouvre des portes inédites et provoque le voyage intérieur.

Et si la maison d'arrêt, bâtisse historique de Nantes, témoignait, narrait, restituait l'âme de ses anciens occupants ? Et si ces murs nous racontaient, nous, tel un miroir de l'universellement humain ?

Pick Up Production propose avec *Entrez libre* une performance artistique et éphémère, à mi-chemin entre l'exposition collective et l'expérience immersive. Dans l'ancien bâtiment du greffe, l'art populaire de la fresque murale ouvre des portes inédites et provoque le voyage intérieur. Une invitation à franchir les grilles, traverser la folie, vivre la saturation. Puis tenter l'évasion onirique et l'échappée belle.

► SUR LE VIF

L'image de la semaine

En prison. Avec près de 2 000 visiteurs par jour, la file d'attente pour visiter « Entrez libre », l'expo du Voyage à Nantes (VAN) au greffe de l'ancienne maison d'arrêt, rue Descartes, ne cesse de s'allonger. « File d'attente estimée à 1 h 22 et quelques secondes... ». Le petit mot, scotché par l'équipe de Pick up production, n'a pas l'air de décourager. Au contraire, les curieux sont d'ailleurs de plus en plus nombreux à vouloir découvrir la performance artistique. « Cela fait cinq ans que Pick up production participe au VAN en proposant à des artistes d'investir ainsi des lieux insolites », explique Guillaume David, salarié de l'association. « Mais là, on n'a jamais vu autant de monde ! ».

Photo PO-ST





34

34



Lire le journal numérique

Ouest-France

Depuis 2012, les œuvres contemporaines fleurissent dans l'espace public chaque été avec le Voyage à Nantes (VAN). Incontournable pour les uns, survendu pour d'autres, le parcours du VAN et sa ligne verte ne laisse pas indifférent. Et vous, saurez-vous vous y retrouver parmi toutes ces œuvres ? Faites le test !

» Retrouvez dans votre édition Ouest-France du jeudi 3 août : "Le faux voyage à Nantes qui se moque du vrai"

Saurez-vous identifier les oeuvres du Voyage à Nantes ?

Depuis 2012, l'été rime avec Voyage à Nantes (VAN). Le long de la ligne verte, des dizaines d'oeuvres d'art contemporain se trouvent propulsées dans l'espace public. Saurez-vous bien les reconnaître ?

[Lire l'article](#)

Presse OcéanNANTES ET SON AGGLOSAINT NAZAIRE - PRESQU'ÎLE

#CULTURE #NANTES

[Partager](#) [Twitter](#) [+1](#) [Envoyer à un ami](#) [Réagir](#) [Imprimer](#)

[ACHETER LE JOURNAL \(0,95€\)](#) [ALERTER LA RÉDACTION](#) [S'ABONNER À LA NEWSLETTER](#) [ANNONCER UN ÉVÉNEMENT](#)

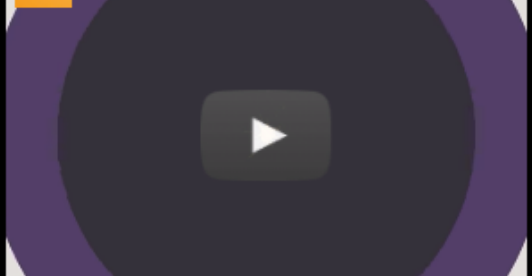
Au vu de l'immense graffiti noir qui s'affiche depuis vendredi sur la façade intérieure de l'ancienne maison d'arrêt de Nantes, dans le centre-ville, on imagine qu'il se passe des choses à l'intérieur. Mais quoi ?

Depuis vendredi dernier, dix artistes sont au travail pour concocter une oeuvre temporaire qui rentrera dans le parcours du Voyage à Nantes 2017.

À voir ce mardi les lettres du mot "Révélation" s'afficher sur le fronton de l'entrée principale, on pouvait penser à la distillation d'un premier indice... Il n'en est rien !

"Révélation, c'est le nom du futur programme immobilier qui verra le jour ici quand l'ancienne prison sera détruite", coupe court un responsable de la Cogedim, qui pilote ce programme. De "révélation", vous n'en aurez finalement qu'une seule pour l'instant : le projet du VAN 2017 qui se prépare dans l'enceinte carcérale s'appellera "Entrée libre".

**Mailjet**



Email Automatisés Mailjet
Il est essentiel de contacter vos clients au bon moment.

[➡ Nantes. Le toboggan du VAN de nouveau à l'arrêt](#) [➡ Nantes. Premières glissades en douceur au toboggan du château](#)

[➡ Voyage à Nantes. Tout le monde veut aller en prison...](#) [➡ Nantes. VAN : le toboggan du château fermé jusqu'à nouvel ordre](#)

LA DÉPÊCHE

30/06/17 - "Le Voyage à Nantes", un parcours d'oeuvres dans l'espace public

"Paysage glissé" est une installation en acier, tapie contre l'aile nord du château et qui en épouse la courbe, sans pourtant toucher la muraille. Imaginé par l'artiste Tanguy Robert et l'agence d'architectes Tact, ce toboggan suspendu, à 12 mètres du sol, est "un objet très ludique, mais en même temps vertigineux, qui est bien dans l'esprit du Voyage à Nantes", souligne son directeur général, Jean Blaise.

"Tant qu'à faire quelque chose d'inhabituel, autant le faire jusqu'au bout. L'idée est que ce toboggan soit démonté et remonté à chaque saison estivale et qu'il devienne pérenne en quelque sorte", indique-t-il.

Porteurs d'un regard désenchanté sur la société, des artistes ont investi trois places du centre-ville de Nantes avec des œuvres imposantes: une silhouette gisant sur le flanc, face aux colonnes de l'Opéra Graslin, sur la place du même nom; des arbres fossilisés plantés sur une île asséchée et habités par des personnages endormis, place Royale; ou encore une grande roue composée de godets de pelleuse, à laquelle une part manque, figée place du Bouffay comme si elle avait été abandonnée.

'Deux mois agités'

Au total, une cinquantaine d'étapes sont proposées jusqu'au 27 août, le long d'une ligne verte tracée au sol, sur 12 km, passant par les installations éphémères mais aussi les lieux culturels et les musées de la ville, pour des expositions en intérieur.

"Toute la ville joue avec cette idée que la créativité s'infiltre partout", explique Jean Blaise, créateur du parcours "Estuaire", le long de la Loire entre Nantes et Saint-Nazaire, des "Nuits blanches" à Paris, et programmateur cette année d'"Un Été au Havre" pour les 500 ans du port normand.

Investissant l'ancien bâtiment du greffe de la maison d'arrêt de Nantes, vidée de ses occupants en 2012, l'association Pick Up Production a conçu avec dix artistes une exposition éphémère, "Entrez libre", sur la thématique de l'enfermement. Recouverts de graffitis en noir et blanc, les murs d'enceinte évoquent des paysages apocalyptiques. A l'intérieur du bâtiment, des collages traitent de la surpopulation ou de l'oppression.

Les touristes et amateurs d'art partiront dès samedi à la recherche de l'œuvre "surprise", un morse de 120 kilos accroché avec son parachute au sommet d'un édifice, en clin d'œil à l'histoire du soldat américain resté pendu au clocher de Sainte-Mère-Église pendant le Débarquement. Ils pourront également passer une nuit dans une habitation microscopique, "Micr'Home", perchée à cinq mètres au-dessus du sol.

PRESSE OCÉAN

27/06/17 - "Entrez libre" : l'exposition emblématique du Voyage à Nantes 2017

Samedi 1er juillet ouvrira dans l'ancienne maison d'arrêt l'exposition "Entrez Libre". Dans cette enceinte au lourd passé, Pick Up Production a proposé une performance artistique et éphémère, à mi-chemin entre l'exposition collective et l'expérience immersive.

Et si la maison d'arrêt, bâtisse historique de Nantes, témoignait, narrait, restituait l'âme de ses anciens occupants ? Et si ces murs nous racontaient, nous, tel un miroir de l'universellement humain ? Dans l'ancien bâtiment du greffe, l'art populaire de la fresque murale ouvre des portes inédites et provoque le voyage intérieur.

Après deux semaines de résidence, le bâtiment du greffe de l'ancienne maison d'arrêt se dévoile samedi 1er juillet et sera ouvert tout l'été dans le cadre du Voyage à Nantes.

Une invitation à franchir les grilles, traverser la folie, vivre la saturation. Puis tenter l'évasion onirique et l'échappée belle.

Les artistes invités étaient : David Bartex, Gilles Bouly, Jurictus et Sam Rictus, Katjastroph, Nosbé, Persu, Rémi, Skio, Kazy Usclef.

Carmen Beillevaire, Sébastien Marqué et Pick Up Production ont dirigé le projet. L'exposition est produite par le promoteur choisi pour réaménager le bâti, la Cogedim.

Infos pratiques

Entrez Libre Du 1er juillet au 27 août 2017, Greffe de l'ancienne maison d'arrêt, Rue Descartes, Nantes.

7J/7. Ouvert les jours fériés. De 10h à 19h (22h pour l'ouverture le 1er juillet)

Accès libre, dans la limite des places disponibles



RECONVERSION MAN

16/06/17 - Une étape du Voyage à Nantes dans l'ancienne maison d'arrêt !

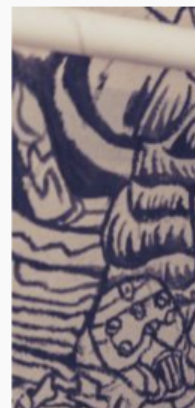
Dans 15 jours débute la 6e édition du Voyage à Nantes. Durant deux mois, artistes, architectes, designers et jardiniers apporteront leur talent pour faire découvrir Nantes autrement. La fameuse ligne verte passera place Aristide Briand puisqu'une oeuvre est actuellement en préparation dans le bâtiment du Greffe et dans la cour de l'ancienne Maison d'Arrêt de Nantes !

Et si la maison d'arrêt, bâtisse historique de Nantes, témoignait, narrait, restituait l'âme de ses anciens occupants ? Et si ces murs nous racontaient, nous, tel un miroir de l'universellement humain ?

A l'initiative de **Grafikama** l'année dernière, l'association nantaise **Pick Up Production** proposera avec l'exposition *Entrez Libre* – produite par Cogedim Atlantique – une performance artistique et éphémère, à mi-chemin entre l'exposition collective et l'expérience immersive. Dans l'ancien bâtiment du greffe, l'art populaire de la fresque murale ouvre des portes inédites et provoque le voyage intérieur. Une invitation à franchir les grilles, traverser la folie, vivre la saturation. Puis tenter l'évasion onirique et l'échappée belle.

Les artistes invités, actuellement en résidence dans le lieu, sont David Bartex, Gilles Bouly, Jurictus et Sam Rictus, Katjastroph, Sébastien Marqué, Nosbé, Persu, Skio, Kazy Usclef, Rémi Verbraeken.

Crédit photos : CLACK / Adeline Moreau



[Lire l'article](#)

RECONVERSION MAN

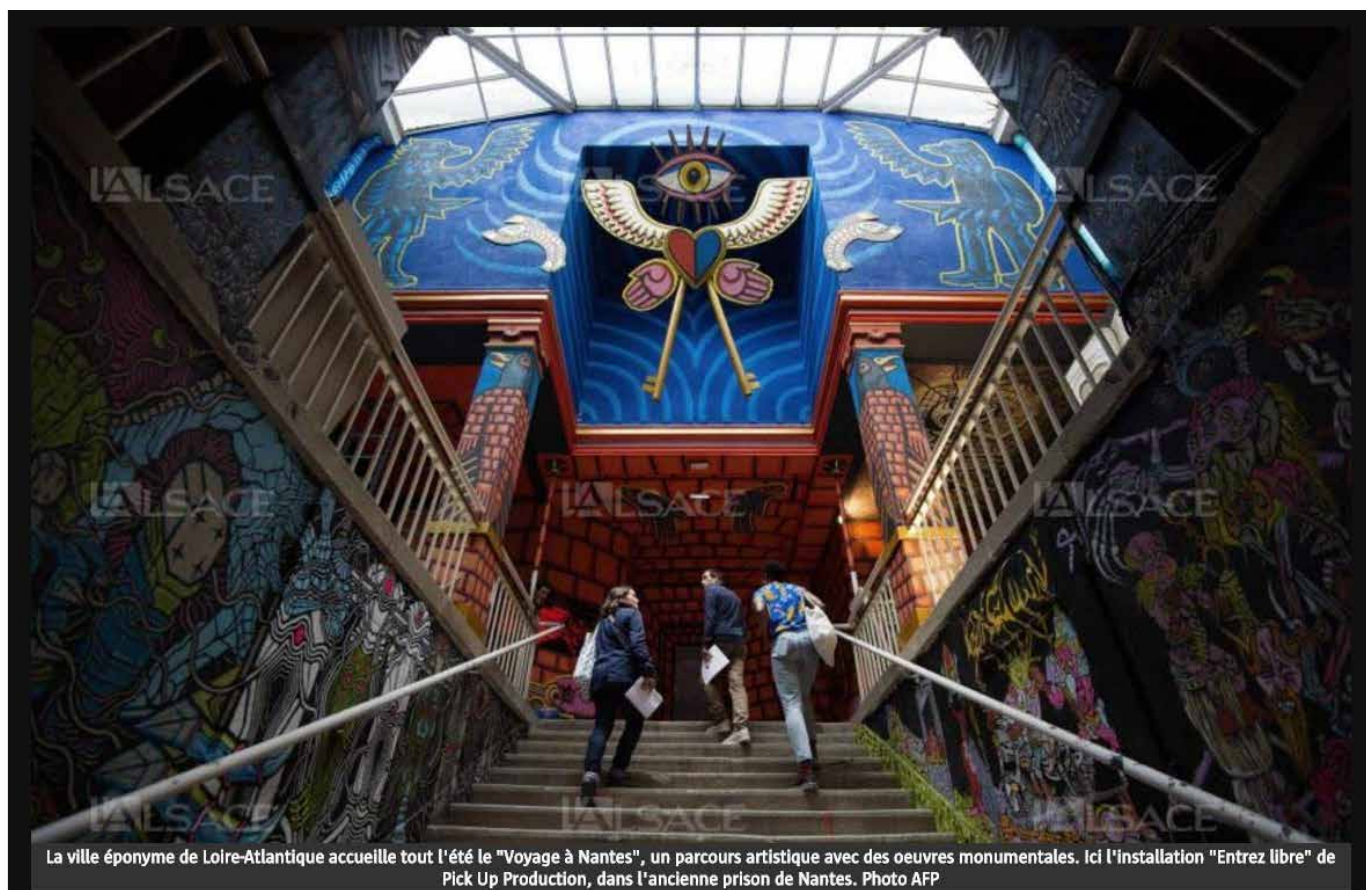
16/06/17 - Rencontre avec Nicolas Reverdito, directeur de Pick Up Production



A la demande de Cogedim Atlantique, Nicolas a mené cette exposition en co-direction avec Sébastien Marqué et Carmen Beillevaire. Après une résidence de 17 jours dans le bâtiment du Greffe (à l'entrée de la prison), les 10 artistes spécialisés dans les graffs, le street art et l'art brut ont créé une oeuvre autour de la thématique de l'enfermement au sens large (détention, maladie, postures liées à la société...).

« Cela faisait plusieurs années que les artistes de Pick Up Production avaient un regard sur la Maison d'Arrêt de Nantes... Quand nous sommes allés visiter la prison, on s'est rendu compte immédiatement que c'était un lieu chargé d'histoires et d'émotions. Nous avons adoré travailler sur ce projet en transition, ce n'est pas tous les jours qu'une prison devient un futur lieu de vie ! La visite dès l'ouverture d'anciens surveillants ou détenus touchés et émus a été pour nous très gratifiante. »

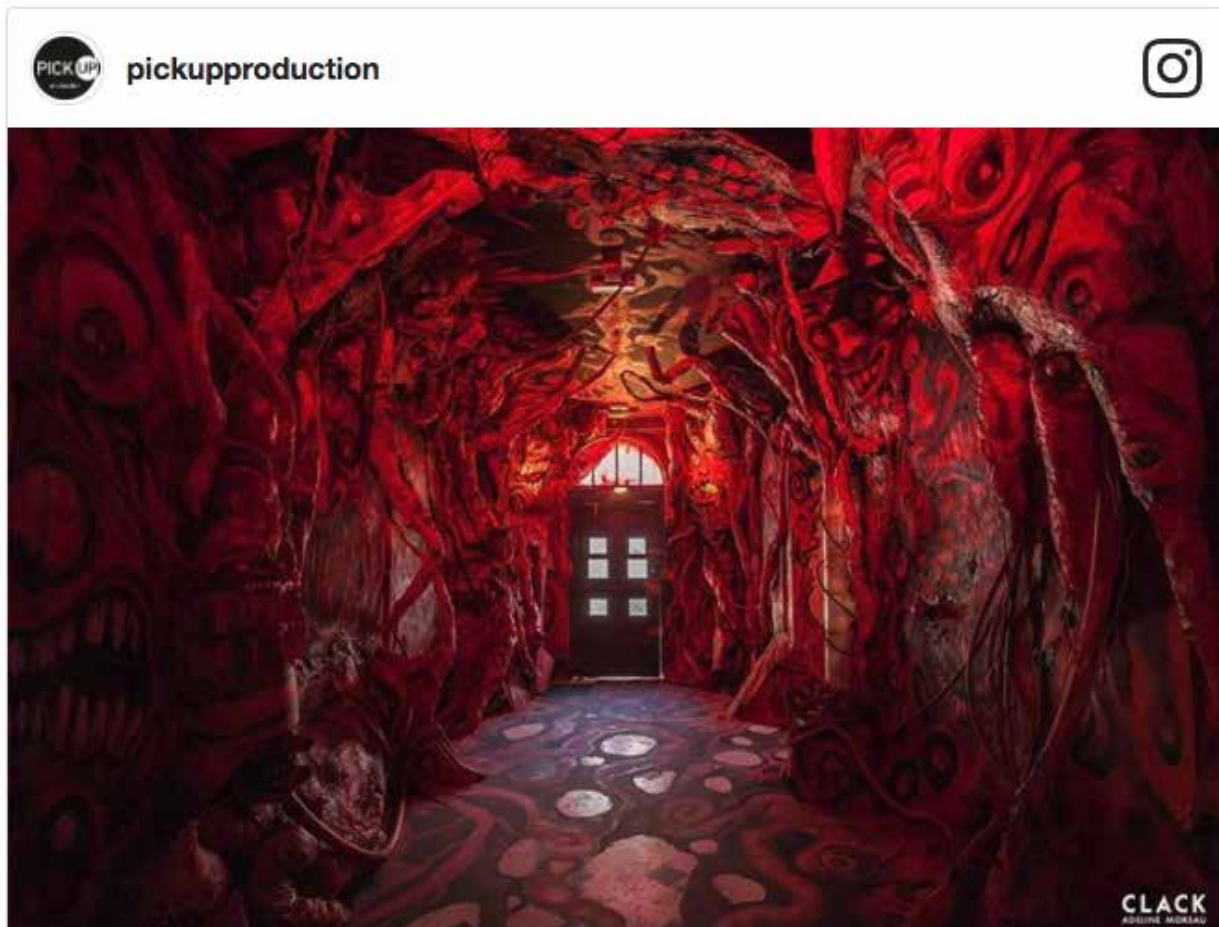
[Lire l'article](#)



La ville éponyme de Loire-Atlantique accueille tout l'été le "Voyage à Nantes", un parcours artistique avec des oeuvres monumentales. Ici l'installation "Entrez libre" de Pick Up Production, dans l'ancienne prison de Nantes. Photo AFP

POSITVR

26/07/17 - Dix street-artistes prennent possession de la prison de Nantes



Dix street-artistes, invités par l'association Pick Up Production, ont ainsi eu la chance d'exprimer leur créativité sur les murs de l'ancienne prison de Nantes. Armés d'échelles, de bombes de peintures et de pochoirs, ils sont restés enfermés 17 jours pour mener le projet à bien. Pendant tout ce temps, les artistes ont eu carte blanche. Même les murs extérieurs ont été peints. Leur seul mot d'ordre était de parvenir à exprimer ce que le milieu carcéral leur évoquait.

[Lire l'article](#)

LABEL'R

27/07/17 - *Prison de Nantes*



[Voir la vidéo](#)

LE JOURNAL DU DIMANCHE

05/08/17- Le Voyage à Nantes dépeint des mondes en mutation

La 6e édition du Voyage à Nantes, festival d'art contemporain investissant toute la ville le temps de l'été, dévoile une troublante civilisation en transition.



La place Bouffay, à Nantes, accueille "La Part manquante" de Boris Chouvellon. (Philippe Piron/LVAN)

Partager sur :



Un magnifique WC sculpté dans la pierre, comme un fier vestige de notre civilisation qui aurait disparu. Une ruine classieuse et triviale posée dans une allée paisible et bourgeoise... Le duo de sculpteurs Daniel Dewar et Grégory Gicquel, qui présente une troublante exposition de ses sculptures de douches, crabe géant ou homme-grenouille au Hangar à bananes, donne le ton de ce 6e Voyage à Nantes. L'événement met en avant des œuvres d'art contemporain dans toute la ville, dans l'espace urbain et dans des lieux d'exposition.

Cette année, les quelque 650.000 visiteurs des mois de juillet et d'août sont invités à découvrir rien de moins qu'un monde en mutation, où un morse peut se retrouver suspendu dans les airs, où l'on se perd dans un incroyable labyrinthe aux murs tissés de fils blancs (œuvre de Susanna Fritscher au nouveau musée des Arts de Nantes)...

RADAR

07/08/17- Entrez Libre : 10 street artistes redorent les murs d'une ancienne prison

« ENTREZ LIBRE » : 10 STREET ARTISTES REDORENT LES MURS D'UNE ANCIENNE PRISON



Jusqu'au 27 août, l'expo « Entrez Libre » vous plonge dans l'univers sombre et angoissant d'une ancienne prison nantaise, à travers les oeuvres poignantes de 10 artistes de rue.

Et si l'art de rue s'érigait en porte-voix des détenus ? À l'occasion du festival *Le Voyage à Nantes*, l'association de culture hip-hop [Pick Up Production](#) met au défi 10 street artistes de retranscrire en peinture les maux et tourments des prisonniers.

Une invitation à franchir les barreaux et se glisser dans la peau d'un condamné, via l'exposition au nom plus

[Lire l'article](#)

NANTES WITH LOVE

04/08/17- "Entrez Libre" dans l'ancienne prison de Nantes

A LA UNE, EXPOSITIONS & ÉVÈNEMENTS

“ENTREZ LIBRE” DANS L’ANCIENNE PRISON DE NANTES

Eowine #FNWL  Août 04, 2017



Chaque année, le Voyage à Nantes nous réserve son lot de pépites. L'un de mes coups de cœur de l'année est certainement « Entrez libre » une exposition de graff, ou fresques urbaines, dans l'ancienne prison de Nantes.

A la fois immersive, fascinante et angoissante, j'ai été happée par l'exposition « **Entrez Libre** » signée **Pick Up Production** et **Le Voyage à Nantes**. J'aurais pu passer des heures à faire des photographies s'il n'y avait pas eu tellement de monde. Car je ne suis pas la seule à m'y intéresser, ce jour-là j'ai attendu longtemps et sous la pluie avant d'entrer dans le **Grefe de l'ancienne Maison d'arrêt de Nantes**.

Vous avez peut-être déjà visité vous-même l'exposition ? Mais je ne pouvais pas m'empêcher de vous partager les quelques photos prises sur place.

Ceux qui n'y sont pas encore passés devront se dépêcher, l'exposition "Entrez libre" est ouverte jusqu'au 27 août 2017, car à la fin du Voyage à Nantes le bâtiment sera détruit. Une œuvre éphémère et grandiose. Une véritable performance qui nous prend aux tripes.

[Lire l'article](#)



#CULTURE #NANTES



Partager



Twitter



+1



Envoyer à un ami



Réagir



ACHETER LE
JOURNAL (0,95€)

ALERTER LA
RÉDACTION

S'ABONNER À
LA NEWSLETTER

ANNONCER
UN ÉVÉNEMENT

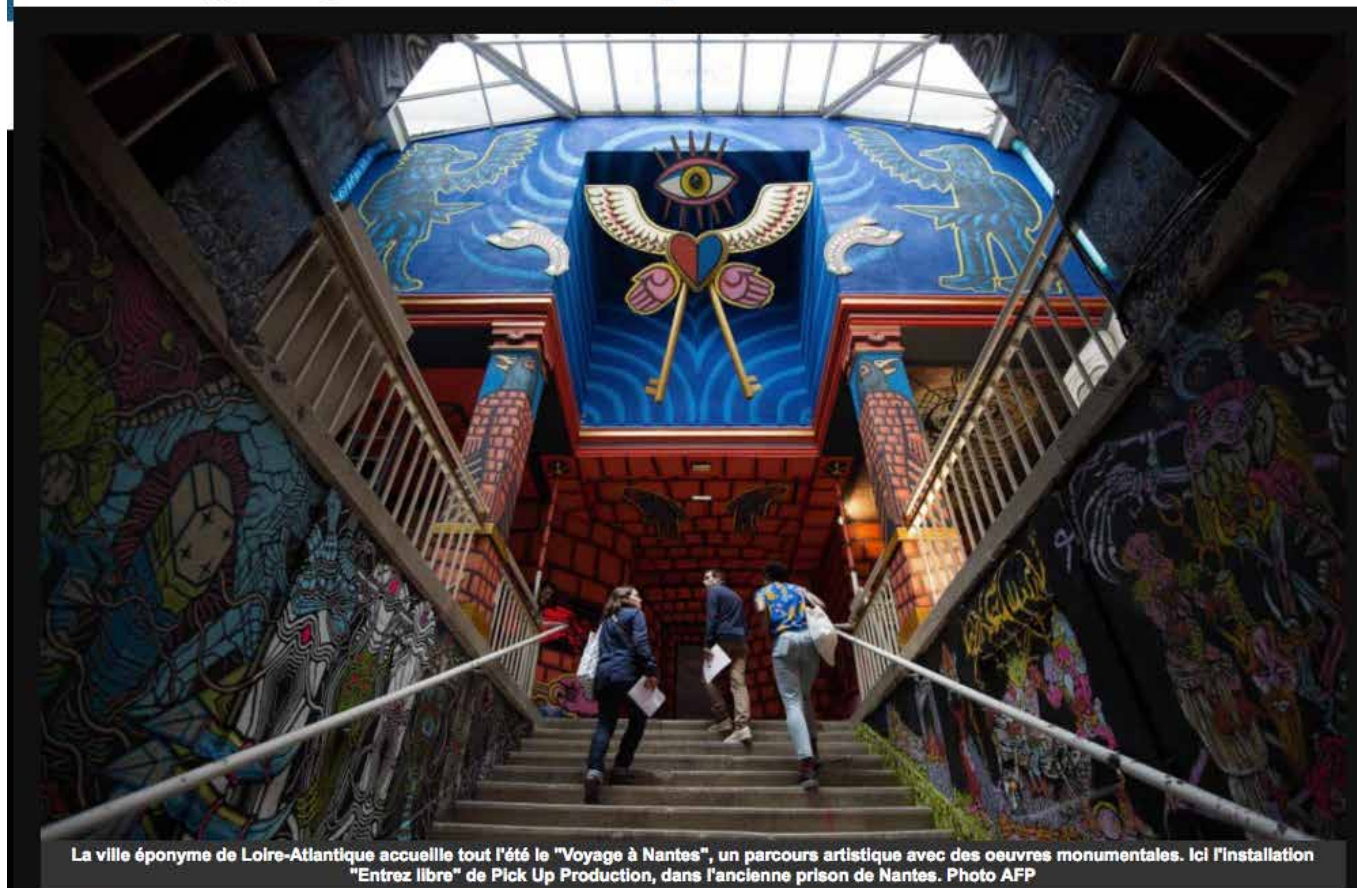
Les chiffres de fréquentation de dimanche confirment l'engouement à Nantes au mois de juillet pour l'oeuvre "Entrez libre" à l'ancienne maison d'arrêt de Nantes.

Ils font état de 51 000 visiteurs depuis le début de l'exposition il y a un mois, à raison de 2 000 visiteurs par jour en moyenne. Comme nous l'évoquions la semaine dernière, *la file d'attente devant cette oeuvre n'en finit plus de s'allonger.*

"51 000 visiteurs, c'est l'équivalent, à titre de comparaison, des deux mois d'exposition de "Grafikama" qui avait déjà très bien marché près de la préfecture l'an dernier", se réjouit Pierrick, de Pick Up Production. Son association, qui a organisé l'exposition, n'en revient d'ailleurs pas.

DIAPHO

Les images qu'il ne fallait pas rater ce vendredi



La ville éponyme de Loire-Atlantique accueille tout l'été le "Voyage à Nantes", un parcours artistique avec des oeuvres monumentales. Ici l'installation "Entrez libre" de Pick Up Production, dans l'ancienne prison de Nantes. Photo AFP

LES ÉCLAIREUSES

28/07/17- Nantes : Dix artistes décident de pimper une ancienne prison et c'est canon

À

l'occasion du festival le voyage de Nantes, l'association Pick Up Production a lancé une exposition pour le moins originale.

Elle a invité une dizaine d'artistes à exprimer leurs talents sur les murs de l'ancienne maison d'arrêt de la ville. Parmi eux : David Bartex, Gilles Bouly, Jurictus et Sam Rictus, Nosbé, Persu...

Pour la réalisation de ce projet "Entrez Libre", un nom plus qu'évocateur, ces derniers sont restés enfermés 17 jours dans l'ancienne prison nantaise. Ils ont essayé de capter au maximum l'atmosphère d'angoisse et de peur afin de laisser libre court à leur imagination...

Résultat, on redécouvre l'ancien bâtiment sous un tout nouveau jour, dans une explosion de couleurs vives, de graffitis colorés, de fresques et paysages apocalyptiques en tout genre. Du street art comme on n'en voit pas tous les jours !

L'asso voulait en fait permettre à ces artistes de s'exprimer sur le milieu carcéral, généralement méconnu du public.

[Lire l'article](#)

20 MINUTES

25/08/17- Nantes: L'expo street-art dans l'ancienne prison, le tube de l'été

- L'exposition est l'une des étapes de l'événement estival Le Voyage à Nantes.
- Elle plonge le visiteur dans un univers carcéral coloré et oppressant.

Si vous n'y êtes pas encore allé, courez-y, car elle ferme ses portes dimanche soir. L'exposition de street art *Entrez libre*, présentée depuis le 1^{er} juillet dans l'ancienne maison d'arrêt, est assurément l'une des étapes du *Voyage à Nantes* qui connaît le plus grand succès. Plus de 90.000 personnes l'ont déjà visité, selon nos informations. La capacité d'accueil étant limitée, le temps d'attente dépasse régulièrement les 30 minutes. Et cela pourrait encore grimper ce week-end.

Beauté et malaise

Réalisée par dix artistes français spécialisés dans le graff, la peinture, le dessin, le design ou la plasturgie, cette fresque moderne s'approprie le bâtiment administratif (greffe) de la prison abandonnée depuis 2012. Sur les murs, le sol, les plafonds, jusqu'aux portes de quelques cellules, les artistes plongent le visiteur dans un univers oppressant et névrosé évoquant tour à tour l'enfermement, la folie, la peur, la surpopulation, les rêves, l'espoir...

« C'est très beau, très coloré, et pourtant on s'y sent mal à l'aise. J'ai trouvé qu'il y avait beaucoup de colère qui se dégage », commente Antoine à la sortie. « C'est fort, ça bouleverse. On ressent bien le poids de l'univers carcéral », estime Christine.



20 MINUTES

26/08/17- Dernier week-end du Voyage à Nantes, après il sera trop tard

Le temps est désormais compté pour découvrir ou redécouvrir les étapes du [Voyage à Nantes 2017](#). Ouvert depuis le 1er juillet, l'événement culturel estival s'achève dimanche soir. Conséquence: toutes les œuvres et installations artistiques seront démontées à partir de lundi matin.

C'est notamment le cas du toboggan «[Paysage glissé](#)» au château des ducs de Bretagne, de l'étonnante grande roue «La Part manquante» place du Bouffay, de l'îlot «La Terre où les arbres rêvent» place Royale, de l'appartement suspendu «Micr'home» rue du Puits-d'argent, ou de la structure noire «Hécate» place Graslin...

L'exposition de street-art [habillant le bâtiment administratif de l'ancienne maison d'arrêt](#) fermera elle aussi ses portes ce dimanche soir, de même que l'expo du créateur de monstres H.R. Giger au Lieu unique.



Suivre

C'est déjà la fin ! ☀️ Dernière semaine pour (re)vivre l'intégralité du Voyage à Nantes 2017 📍 nantes.fr/lvan #Lvan

10:24 - 21 août 2017

💬 1 🔄 65 ❤️ 73

[Lire l'article](#)



#INSOLITE #NANTES



Partager



Twitter



+1



Envoyer à un ami



Réagir



ACHETER LE
JOURNAL (0,95€)

ALERTER LA
RÉDACTION

S'ABONNER À
LA NEWSLETTER

ANNONCER
UN ÉVÉNEMENT

Ce dimanche est le dernier jour pour visiter gratuitement la performance artistique Entrez libre, au greffe de l'ancienne maison d'arrêt de Nantes, rue Descartes. Avec près de 2000 visiteurs par jour, la file d'attente pour visiter « Entrez libre » n'a cessé de s'allonger tout l'été. Record battu, ce week-end, où la file d'attente (plus d' 1h30) atteignait même la rue Mercoeur. Ouvert jusqu'à 19h aujourd'hui. Après cela, des visites guidées seront organisées sur réservation (7€). Tél.02 40 35 28 44.

[Lire l'article](#)

OUEST FRANCE

26/08/17- *Encore tout un week-end de Voyage à Nantes !*

Réservé aux abonnés
ouest-france.fr plus

Encore tout un week-end de Voyage à Nantes !

Publié le 26/08/2017 à 03:14



Écouter

Samedi et dimanche, c'est la dernière occasion pour profiter de ce parcours artistique estival, qui s'arrête le 27 août. Notre sélection des oeuvres et expositions qu'il faut découvrir.

[Lire l'article](#)



Pick Up Production
4 rue du Marais • 44000 Nantes

02 40 35 28 44

contact@pickup-prod.com
www.pickup-prod.com

[Facebook](#) • [Twitter](#) • [Instagram](#)
