



LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE PRÉSENTENT



RENDEZ VOUS HIP HOP

2 JUIN 2018 - NANTES

COURS SAINT-PIERRE > DE 13H30 À 23H00

GRATUIT

MÉDINE | NEMIR | BERYWAM | DJ SKILLZ
END OF THE WEAK | VILLAGE HIP HOP | DJ VISUALIZE
OPEN MIC LE FIL ROUGE | BATTLE MINI ROULETTE RUSSE

MUSIQUE • DJING • DANSE • GRAFFITI • HUMAN BEATBOX



Nantes

ES

MCUV

TELETERRE

Inrockuptibles

20

PhenixDigital

Télérama

GRAND ROYAL

M

@Run

THE BACKCOURT

RTL9

RADAR

TRACE

MANGAS

COLAS

HIP-HOP

Fédération Française

INSCRIVEZ VOTRE PROJET SUR
RENDEZVOUSHIPHOP.FR

[f](https://www.facebook.com/rdvhiphop) [i](https://www.instagram.com/rdvhiphop) [t](https://www.tumblr.com/rdvhiphop) @RDVHIPHOP

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

ÉDITO	3
UN ÉVÉNEMENT NATIONAL	4
RENDEZ-VOUS HIP HOP À NANTES	5
PICK UP PRODUCTION	6
LE PROGRAMME GRANDE SCÈNE	7
LE PROGRAMME PETITE SCÈNE	8
VILLAGE HIP HOP	9
INFOS PRATIQUES	10
ACCES POUR TOUS	10
PARTENAIRES	11

ÉDITO

Le hip hop et ses arts font désormais partie intégrante du paysage culturel et artistique français. Les succès publics et critiques ne cessent de se multiplier. Même s'il persiste toujours quelques « points d'ombre » quant au traitement médiatique de certains rappeurs et à une diffusion optimale des œuvres, notre culture et ses artistes tiennent le haut de l'affiche ! Nous, professionnels du hip hop qui oeuvrons, pour certains, depuis près de 20 ans, sommes fiers de cette réussite. Pour cette 3ème édition, plus que jamais, la tenue d'un événement national comme Rendez-vous Hip Hop apparaît naturel et incontournable. Un tel élan doit nécessairement s'accompagner d'un travail de fond solide pour une structuration cohérente du secteur.

Hip Hop Citoyens (Paris), Flow (Lille), Pick Up Production (Nantes), L'Affranchi (Marseille) et le nouvel entrant Da Storm (Nîmes), structures de diffusion, de repérage des nouveaux talents et d'actions culturelles, appréhendant le hip hop de manière pluridisciplinaire (musique, danse, peinture...), s'associent aux ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale pour valoriser l'expression urbaine et mettre en lumière toute la diversité de la culture hip hop sur l'ensemble du territoire. Rendez-vous Hip Hop, la première initiative culturelle d'envergure nationale autour du hip hop revient du 26 mai au 2 juin et permet aux porteurs de projets issus des cultures urbaines de donner une visibilité et une reconnaissance nationale à leur(s) initiative(s) se déroulant dans cette période.

La semaine de Rendez-vous Hip Hop se clôturera par cinq grands événements gratuits en plein air le samedi 2 juin à Lille, Marseille, Nantes, Nîmes et Paris avec au programme graffiti, danse, human beatbox, DJing ... Et de grands concerts avec une programmation française et internationale !

UN ÉVÉNEMENT NATIONAL

Rendez-vous Hip Hop est de retour pour une troisième édition ! Après le succès des deux premières, la semaine mettant à l'honneur l'ensemble des disciplines artistiques liées au mouvement hip-hop, avec de la danse, du graffiti, du rap, du DJing et du human beatbox, revient partout sur le territoire du 26 mai au 2 juin 2018.



À Paris, dans le cadre du festival Paris Hip Hop
www.paris-hiphop.com • www.hiphopcitoyens.com



À Nantes, par Pick Up Production
www.pickup-prod.com • www.hipopsession.com



À Nîmes, par Da Storm
www.dastorm.fr



À Marseille, par l'Affranchi
www.l-affranchi.com



À Lille par Le Flow
www.flow.lille.fr

Ces cinq initiatives réuniront des artistes français et internationaux de tous les arts du hip-hop (graffiti, danse, musique) avec une programmation associant talents émergents et grandes figures du mouvement. Rendez-vous Hip Hop a pour vocation de valoriser l'expression urbaine partout en France et de réunir tous les publics lors d'une grande fête populaire. Tous les événements sont présentés sur le site national : <https://rendezvoushiphop.culturecommunication.gouv.fr>

RENDEZ-VOUS HIP HOP À NANTES

Initialement porté par les associations organisatrices des principaux événements hip hop en France, ainsi que par les ministères de la Culture et de la Communication, de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, l'évènement Rendez-vous hip hop poursuit sa dynamique de diffusion de la culture hip hop auprès de tous les publics et de tous les territoires. Pour la troisième édition, cinq grands projets se dérouleront le samedi 2 juin à Paris, Marseille, Nîmes, Lille et Nantes. Dans chaque ville, les acteurs concernés mettront en lumière la pluralité des formes d'expression qui gravitent autour de la culture hip hop, de la danse au rap en passant par le human beatbox, le graffiti et DJing.

A Nantes, l'association Pick Up Production investira le cours Saint-Pierre le temps d'une journée festive et conviviale en plein air. Cette année, Pick Up travaille conjointement avec des partenaires faisant partie du paysage hip hop nantais : Le Fil Rouge, LabStrus, ou encore Soundigger.

Objectifs :

- Valoriser le hip hop comme mouvement culturel et artistique
- Contribuer à rendre la culture hip hop accessible à tous
- Valoriser les acteurs locaux et faire rayonner le territoire



PICK UP PRODUCTION

Pick Up Production est une association culturelle nantaise créée en 1999 et qui a pour cœur d'activité la valorisation de la culture hip hop et ses différentes formes d'expression : rap, Djing, danse, graffiti, human beatbox... Elle organise notamment chaque année le festival HIP OPsession, propose des concerts, spectacles, expositions et conduit une politique d'action culturelle à Nantes et dans son agglomération. Elle produit également les spectacles de la compagnie Turn off The Light, pilote le dispositif Plan Graff ou encore le Buzz Booster pour les Pays de la Loire.

Pick Up Production défend une ligne artistique exigeante, ouverte et défricheuse. Ses projets associent des artistes locaux et étrangers, figures reconnues et talents émergents, avec une attention particulière pour les propositions originales et novatrices. Son expertise et son implication dans les réseaux régionaux et nationaux en font l'un des acteurs majeurs de la culture hip hop en France.

L'association est convaincue que le hip hop, comme la culture en général, peuvent être des puissants outils d'épanouissement et de rencontres entre les populations. Ainsi, elle conçoit ses projets avec le désir permanent de rendre la culture hip hop accessible à tous. Pick Up Production travaille en lien avec les artistes, les acteurs culturels, les professionnels du champ éducatif, médical, social ou du handicap pour construire un territoire solidaire.

Pick Up Production compte actuellement 19 salariés permanents et environ 130 adhérents / bénévoles.

Parmi nos projets :

HIP OPsession - Festival hip hop, depuis 2005 / www.hipopsession.com

Grafikama (Service Peinture) - Exposition, été 2016 / www.grafikama.fr

Entrez dans le cercle - Création partagée en danse hip hop, 2016

Rendez-vous Hip Hop - Événement musique danse et graffiti, depuis 2016

Asie Riderz - Exposition, été 2015 / www.asieriderz.com

Villa Ocupada - Exposition, été 2014 / www.villaocupada.com

Attrape-moi si tu veux - Création graffiti réalisée avec des habitants, 2014

Histoire d'un Mur - Événementiel graffiti et projet vidéo, 2013

www.pickup-prod.com



LE PROGRAMME **GRANDE SCÈNE**

DE 15H45 À 23H00

END OF THE WEAK 15H45

End Of the Weak, ou EOW (prononcez « IODEUB »), est un concept destiné aux MC's, à mi-chemin entre le tremplin, le jeu et le battle. Littéralement "fin des faibles", le concept naît aux Etats-Unis en 2000, s'est développé internationalement et évolue actuellement dans une vingtaine de pays. EOW propose un challenge d'improvisation technique et ludique reposant sur des règles très précises. Qualité d'écriture, identité artistique, charisme, débit et capacité à faire réagir les foules sont autant de critères qu'un jury de professionnels se charge d'évaluer. En bref, le EOW est à l'affût de l'ultime MC, de la détection du talent brut, ayant les capacités pour gagner le titre national, afin d'aller défendre son pays lors des prochains championnats du monde !
Demi-finale France avec El Deterr; Da Foulek, Igee, Sizaye, Dajanem, Ladowz. Présenté par Cheeko et Gaiden. DJ : Nicolson.



BERYWAM 17H45

Berywam, c'est un peu l'excellence du human beatbox à la française. Champion de France par équipe en 2016, le groupe formé par Rythmind, Wawad, Beasty et Beatness réussit le pari difficile de marier le human beatbox, le rap et le chant. Sous leur effet, la bouche devient tour à tour guitare basse, boîte à rythmes, flûte, ou encore platine DJ. Aussi à l'aise dans le détournement de classiques que dans la création originale, Berywam est désormais la tête de proue qui manquait au beatbox français. Immanquable.



NEMIR 20H00

Le grand public découvre Nemir et son grain de voix particulier en 2012, avec l'EP Ailleurs. En réussissant le pari de croiser le rap et la chanson, il connaît un succès soudain qui le propulse sur le devant de la scène. Trop soudain peut-être, car Nemir préfère prendre le temps de la réflexion plutôt que de se ruer dans la brèche. C'est donc cinq ans plus tard que le lascar fait son retour avec le titre Des heures, toujours dans cette veine mi-rappée, mi-chantée, porteur de l'EP Hors. Pour cette tournée portée par le nouvel EP Hors Série, Nemir crée la surprise en s'entourant d'un live band, renforçant encore la musicalité de ses textes tout en repoussant les frontières du rap contemporain. Nemir prouve, puisqu'il est nécessaire de le rappeler parfois, que prendre le temps, « Ça sert ».



MÉDINE 21H45

En déjà dix années de carrière, Médine possède une discographie impressionnante : six albums dont le dernier opus Storyteller sorti le 13 avril et de nombreuses collaborations. Son rap, puissant, parfois provocant, mais toujours érudit, invite son public à dénicher les références pour en saisir toute la profondeur. Sous sa plume incisive et par sa voix rauque, Médine veut s'inscrire dans la lignée de ceux qui ont prouvé que la musique pouvait faire grandir. L'objectif est limpide : prôner l'émancipation par l'instruction. Sur scène, l'artiste engagé devient militant charismatique, un "marchand de réveil au milieu des vendeurs de rêve".



LE PROGRAMME PETITE SCÈNE

DE 13H30 À 21H45

DJ VISUALIZE 13H30

Membre de ScratchLab, vainqueur du Redbull Thre3style de Rennes et turntablist aguerri, DJ Visualize est aussi membre du collectif de scratchers Kontrol Your Handz à Nantes. Avec technique et humour, DJ Visualize a sa méthode bien à lui pour créer en deux temps trois mouvements une atmosphère aux couleurs hip hop et funk. De quoi contenter les siroteurs de sons comme les connaisseurs les plus avertis.

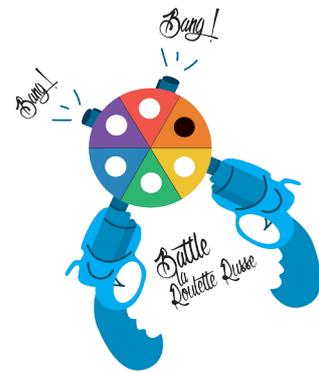


BATTLE MINI ROULETTE RUSSE 14H30

La Mini Roulette Russe est un concept de battle original et loufoque qui convie tous les styles de danse, de l'électro au tribal fusion en passant par le hip hop et le locking. A tour de rôle, les danseurs tournent la Roulette, semblable à une roue de la fortune, qui donne aléatoirement un challenge supplémentaire à leur adversaire ! Les huit danseurs invités devront redoubler d'imagination pour remporter cette compétition d'un nouveau genre. La set-list du DJ sera aussi variée et imprévisible que les styles de danses représentés.

Organisé par l'association LabStrus. Danseurs : Hisoka, Andrége, Soyuz, Zepek et Fritz. Jurys: Forge, Miel, Wave.

Finale Batte Mini Roulette Russe : 17H15



OPEN MIC PAR LE FIL ROUGE 18H45

Le Fil Rouge est une association qui a su, depuis 2015, s'imposer dans le paysage hip hop nantais. Créateur d'Open Mic, scène ouverte hip hop, Le Fil Rouge permet que professionnels ou amateurs puissent s'exprimer dans les meilleures conditions. Un Open Mic du Fil Rouge c'est des micros, des platines et du partage ! Présenté par Nopsis et Apek One. DJ : Cam Hill



DJ SKILLZ 20H45

Champion multi-titré (TKO, DMC et IDA), DJ Skillz est une véritable référence en matière de scratch. Connu pour ses routines impressionnantes, il développe aussi des remixes et collaborations avec Habstrack, Tambour Battant, MC2, ou encore Le JAD. DJ Skillz est le bras armé du collectif Chateau Bruyant Records, avec qui il publie sa Castle Tape en 2015. En solo, ce digger passionné mène un mix éclectique qui balaye de la trap au hip hop en passant par toutes les nuances d'électro. L'ajout d'éléments live à son set insuffle de l'enthousiasme et de la virtuosité à ses performances.



VILLAGE HIP HOP

EXPOSANTS 13H30 - 20H00

Le rendez-vous des acteurs hip hop de la région : labels, artistes, radios, associations, festivals ou disquaires viennent présenter leurs activités.



INITIATIONS 13H30 - 19H30

L'occasion pour chacun de s'essayer au **beatbox** (avec E faybee et Furax, en présence de mobilier vibrant), au **graffiti** (avec Loeilpartoo et Sade), à la **MAO** (avec Thomas du duo La Botanique, jusqu'à 18h), au **DJing** (avec CLB et L.Atipik) ou à la **danse** (avec Tunjay et Chiara, 2 sessions d'une heure dans l'après-midi, de 16h à 17h puis de 18h à 19h).

Inscriptions sur place.



INFOS PRATIQUES

Samedi 2 juin 2018 à Nantes
De 13h30 à 23h cours Saint-Pierre
Entrée libre
Bar et restauration sur place

ACCES POUR TOUS



Accueil LSF sur place.



Les concerts de Nemir et Berywam sont proposés en audiodescription.



Site entièrement accessible aux PMR et personnes en fauteuil. Présence d'une plateforme PMR face à la grande scène.



Des gilets vibrants seront mis à disposition toute la journée sur le site. Des caissons vibrants permettront de ressentir le son autrement durant les concerts de Berywam, End of The Weak, Nemir et Médine, et pendant l'atelier d'initiation au Beatbox.



PARTENAIRES

PARTENAIRES NATIONAUX



PARTENAIRES LOCAUX



CONTACTS MÉDIAS

Pick Up Production
17 rue Sanlecque, 44000 Nantes
02 40 35 28 44
www.pickup-prod.com

Guillaume David
Chargé de communication
guillaume@pickup-prod.com

Tom Nominé
Assistant de communication
tom@pickup-prod.com





Pick Up Production
17 rue Sanlecque • 44000 Nantes

02 40 35 28 44

contact@pickup-prod.com
www.pickup-prod.com

[Facebook](#) • [Twitter](#) • [Instagram](#)
